

TEMPORADA 2025-2026

CONCERT DE CARILLÓ

Diumenge 3 de maig de 2026, a les 12 h

CARILLÓ I
FLABIOL I TAMBORÍ

a càrrec d'ANNA MARIA REVERTÉ
i JORDI FIGARÓ

PALAU DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya

Tothom!!!

PROGRAMA CONEIXEU EL REPERTORI VIRTUOSÍSTIC DEL FLABIOL I TAMBORÍ?

Veniu a descobrir-lo!

PER A CARILLÓ I FLABIOL I TAMBORÍ

1. «Badinerie»

De la Suite per a orquestra núm. 2,
BWV 1067

J. S. Bach (1685-1750)

2. Sonata TWV 41:F2

Vivace
Largo
Allegro

G. P. Telemann (1681-1767)

3. «Greensleeves»

Anònim del s. XVII

4. «Danses Ilunyanes»

De muntanya
De tardor
De flabiol
De moreria

N. Bonet (1933-2019)

PER A CARILLÓ SOL

5. *Intermezzo* en homenatge a Conxita Badia en l'any de la seva commemoració

ANY CONXITA BADIA

A) «Molt santa nit»

Dedicada a la nena
Conxita Agustí Badia, 1929
A. Mestres (1854-1936)



50
Conxita
Badia

De Conxita Badia i Millàs (1897-1975)

B) «T'estimo»

Dedicada al seu espòs,
Ricard Agustí Monsech

C) «Cançó de bressol»

Dedicada a Mercè Bonet Agustí, 1952

D) «T'estimo tant»

Dedicada al seu espòs,
Ricard Agustí Monsech

E) «Somriu, Amor»

Dedicada al seu espòs,
Ricard Agustí Monsech

PER A CARILLÓ I FLABIOL I TAMBORÍ

6. «Pastoral d'estiu»

Per a flabiol, tamborí i piano
M. Oltra (1922-2015)

7. «Vora el niu», sardana

E. Sans (1890-1953)

8. «Sardana»

Per a flauta i piano
E. Toldrà (1895-1962)

9. «Niu d'ocellets», sardana

Per a flabiol i piano
J. León (n. 1952)

10. Scherzo

N. Paulís (1908-1988)

Arranjaments per a carilló i flabiol: 1, 3, i 4 (J. León i A. M. Reverté); 2, 6, 8, 9 i 10 (A. M. Reverté), i 7 (B. Castillejo i A. M. Reverté) - Arranjaments per a carilló sol: 5 (A. M. Reverté)

El 2026 és un any d'aniversaris relacionats amb el Carilló del Palau de la Generalitat. Així, enguany celebrem els 50 anys de la inauguració de l'instrument de 49 campanes que tenim la sort de poder tenir a la nostra seu de govern. També fa 30 anys de la col·laboració entre Anna Maria Reverté i Jordi Figaró, una fel·liç trobada que uneix el món de les campanes i els instruments tradicionals, i que hem pogut gaudir en diverses ocasions. Unes audicions en què no només han sonat arranjaments de sardanes i música de cobla, sinó també peces clàssiques. Avui tornarem a gaudir de músiques d'aquests dos àmbits amb un repertori divers i virtuós, en què s'oferiran peces barroques, però també música d'autors catalans. Aquest concert vol ser també un homenatge a la gran soprano Conxita Badia, una cantant que excel·lí en la cançó, que inspirà nombrosos compositors i poetes, i de qui podrem descobrir un vessant de compositora menys conegut, amb una selecció d'algunes de les cançons que escrigué, arranjades per a carilló.

Bon concert!

Pere-Andreu Jariod

Divulgador musical

Jordi Figaró i Voltà, professor de tenora, tible, flabiol i cobla del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, i de tenora a l'ESMUC, inicià els estudis musicals a l'Escolania de Sant Agustí de Sabadell amb el pare Vidal, i estudià amb els mestres Colomer i Vilà (tenora) i Olcina i León (flabiol), i als conservatoris de Sabadell, Terrassa i Barcelona. Ha tocat arreu d'Europa, a Caracas i Bogotà, acompanyat pel piano, l'orgue, el carilló —amb Anna Maria Reverté— i diferents formacions orquestrals, i estrenà moltes obres originals per a tenora i algunes per a flabiol.

Ha participat en l'enregistrament de més de 70 discos, entre els quals destaca *Passió per la tenora*, amb el pianista Jordi Vilapinyó. Ha estat solista dels tres concerts existents per a tenora i orquestra: el primer l'any 1999, de Xavier Boliart, amb l'OBC a l'Auditori i l'OSV al Palau de la Música Catalana; el de Salvador Brotons, i el de Moisès Bertran. Ha format part com a flabiolaire de la Cobla Jovenívola de Sabadell, la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i La Principal del Llobregat.

És el tenorista de la Banda Municipal de Barcelona i de la Cobla Mediterrània, i el director de la Cobla Jovenívola de Sabadell.

En les diverses temporades de concerts de carilló al Palau de la Generalitat de Catalunya, així com en diversos concerts extraordinaris de Sant Jordi, Jordi Figaró hi ha participat en nombroses ocasions des de l'any 1996 i en múltiples formacions (carilló i tenora; carilló i flabiol i tamborí; quartet de xeremies) sempre amb un èxit absolut i aportant tota mena de repertoris, tant clàssics com també d'arrel tradicional, popular internacional, de grans autors catalans i, fins i tot, amb la comanda de noves creacions per a carilló i tenora, sempre per eminents compositors catalans.

Anna Maria Reverté i Casas, nascuda a Barcelona, inicià els estudis musicals amb els seus pares i, posteriorment, els amplià al Conservatori Superior de Música de Barcelona, on obtingué el títol de professora de piano i el de professora de solfeig, i on cursà, també, estudis superiors d'harmonia, contrapunt i fuga. El carilló l'estudià amb M. Dolors Coll (Creu de Sant Jordi 2000) i Leen't Hart. Després, va fer estudis de perfeccionament a les escoles de carilló dels Països Baixos i Dinamarca. Paral·lelament, es llicencià en Filosofia i Ciències de l'Educació a la Universitat de Barcelona.

Ha estat guardonada amb diferents premis internacionals de carilló, i també ha format part del jurat per a diversos exàmens i concursos internacionals de carilló. Ha ofert i ofereix nombrosos concerts de carilló per tot Europa, als Estats Units i a Austràlia. Ha fet enregistraments per a Catalunya Música, per a diferents discs compactes, i per al canal de YouTube del Carilló del Palau, i ha signat 31 peces com a compositora, amb obres per a carilló solista i també en combinació amb altres instruments. També és autora de més de 800 arranjaments per a carilló (una bona part dedicats a la música catalana), en constant ampliació, i també d'arranjaments per a carilló amb diferents combinacions (carilló i violí, carilló i mezzosoprano, carilló i percussió, etc.).

És carillonista del Palau de la Generalitat de Catalunya i responsable de la seva promoció i divulgació des del 1988, alhora que promou la música de casa nostra en diferents certàmens internacionals. Així mateix, fou la responsable de la direcció i organització, amb la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya i la Generalitat de Catalunya, del XIX Congrés Mundial de Carilló, celebrat a Catalunya el 2017.

El Carilló del Palau s'inaugurà el desembre de l'any 1976 sota l'impuls de la carillonista M. Dolors Coll (guardonada amb la Creu de Sant Jordi el 2000 per tota la seva tasca carillonística al nostre país, i també per la de difusió internacional de la cultura catalana). Aquest carilló substituï el petit "carilló" de l'any 1927.

Amb 49 campanes, amb un total de 4.898 kg de bronze, i teclats manuals característics dels carillons, esdevé un magnífic instrument de concert per a la nostra seu de govern. El bordó, a més, amb 905 kg de bronze, duu inscrit el nom *Catalunya*.

Fou construït als Països Baixos per Petit & Fritsen, i restaurat el desembre del 1991. L'octubre del 2015 Eijsbouts (Petit & Fritsen) renovà els teclats.

LLOC D'AUDICIÓ


**Pati dels Tarongers o Galeria Gòtica,
Palau de Generalitat de Catalunya.**

Es podran veure els teclats de l'instrument pel circuit intern de televisió.

Inscripció gratuïta al web
presidencia.gencat.cat/carillo
o bé trucant al **012**.

Aforament limitat.



 Podreu seguir els concerts a través del **canal de Youtube** del Carilló del Palau.