TEMPORADA 2026-2027

CONCERT DE CARILLÓ

Dissabte 26 de desembre de 2026, a les 12 h

CONCERT EXTRAORDINARI DE SANT ESTEVE I EN ESPECIAL HOMENATGE A M. DOLORS COLL

MÚSICA I VEU. MÀGIA I CALIU
A càrrec d'ANNA MARIA REVERTÉ
i JOAN VIVES

PALAU DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya

tothom!!!

PROGRAMA
NADALES TRADICIONALS CATALANES I D'ARREU

Amb el xiuxiueig de les seves estrofes, i també amb interludis poètics de Joan Maragall i Josep Maria de Sagarra.

En honor a M. Dolors Coll, quarta carillonista del Palau de la Generalitat i promotora del seu carilló de concert, en el 50è aniversari de la inauguració, el desembre del 1976.

M. Dolors Coll va introduir el carilló a Catalunya amb les nostres cançons i danses tradicionals, a més d'editar als Països Baixos dos llibres amb un recull d'aquestes músiques arranjades per a carilló pel fundador de l'Escola Neerlandesa de Carilló, L.'t Hart. M. Dolors Coll fou sempre una gran divulgadora de la nostra cultura arreu. L'any 2000 va rebre la Creu de Sant Jordi. Sens dubte, aquest concert li hauria agradat especialment! Gaudim-lo també nosaltres!

1. *El cant dels ocells*
Amb harmonització de Josep M. Brotons
Melodia tradicional catalana

Interludi
Els núvols de Nadal, de Joan Maragall

2. *Goig nadalenc I*
Sobre *A vint-i-cinc de desembre*, *Les dotze van tocant* i *El desembre congelat*
A. M. Reverté (n. 1966)
Original per a carilló

Interludi
Fragment del *Cant I* del *Poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra

3. *Goig nadalenc II*
Sobre *Sant Josep fa bugada*, *La Mare de Déu* i *Digues, xic*
A. M. Reverté
Original per a carilló

Interludi
Fragment del *Cant I* del *Poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra

4. *Suite per a carilló*
Amb veu parlada en off
A. M. Reverté

I. Jesús és nat
· *Les dotze van tocant* (melodia tradicional catalana)
· *Quan sant Josep veia l'infant* (melodia tradicional catalana)
· *Els pastors de les muntanyes* (melodia tradicional catalana)
· *Les gallines van pujant* (melodia tradicional catalana)
· *El flabiol refila* (melodia tradicional de la Borgonya, França, s. XVII)
· *El desembre congelat* (melodia tradicional catalana)

II. Benvingut
· *Benvingut* (F. Mendelssohn, 1809-1847)
· *Gràcies sempre a Déu* (melodia tradicional de Sologne, França)
· *Salutació nadalenca* (melodia tradicional alemanya)

III. Què li darem en el noi de la mare?
· *El noi de la mare* (melodia tradicional catalana)
· *La pastora Caterina* (melodia tradicional catalana)
· *Els pastorets d'aquestes muntanyes* (melodia tradicional catalana)
· *Cap a Betlem van dos minyons* (melodia tradicional catalana)

IV. Veniu i adoreu-lo

· *Adeste fideles* (Cantus diversi, 1751)
· *Anem a Betlem* (melodia tradicional catalana)
· *Veniu tots els pastors!* (melodia tradicional de Bohèmia, Txèquia)
· *Veniu a adorar!* (melodia tradicional catalana)

V. Joia en el món

· *Joia en el món* (G. F. Händel, 1685-1759)
· *Campana sobre campana* (melodia tradicional andalusa)
· *Campanitas suenen* (melodia tradicional xilena)
· *A vint-i-cinc de desembre* (melodia tradicional catalana)
· *Alegrem-nos tots* (melodia tradicional portuguesa)
· *Us desitgem un bon Nadal* (melodia tradicional anglesa)

Any rere any, l'esperat dia de Sant Esteve ens presenta dins de la tradició com una jornada de calidesa, de retrobament i particularment de música a Catalunya. Això, des del carilló ho sabem molt bé. Però enguany, aquest tradicional concert de Carilló adquireix una dimensió especial i profundament emotiva. Ens apleguem al voltant del so de les nostres campanes per retre un homenatge d'agraïment ben especial a M. Dolors Coll, que va ser la quarta carillonista de la història del Palau de la Generalitat de Catalunya i l'autèntica ànima i promotora de la instal·lació d'aquest instrument de concert actual. Enguany, a més, en commemorem exactament el 50è aniversari de la inauguració, que va ser el desembre del 1976.

M. Dolors Coll (1923-2006) va marcar un abans i un després pel que fa a la importància del carilló en la història musical del nostre país. Des de la seva mirada visionària de pionera, va saber universalitzar el carilló integrant-lo plenament als usos del Palau de la Generalitat i, per extensió, com un referent musical col·lectiu català. Va barrejar les nostres cançons i danses tradicionals amb el repertori internacional de tots els temps, tant original com en forma d'arranjaments, i va donar carisma a un instrument que fins llavors semblava aliè a les nostres latituds, de manera que va convertir la teulada del Palau en l'altaveu d'una nova singularitat musical i institucional de ciutat i de país. La M. Dolors va esdevenir una ambaixadora incansable de la nostra cultura musical arreu del món, a través d'una trajectòria d'excel·lència i compromís que la Generalitat va saber reconèixer l'any 2000 amb el lliurament de la Creu de Sant Jordi.

Avui, la seva successora en el càrrec, la nostra carillonista Anna Maria Reverté, recull aquest llegat d'estimació a la música i a l'instrument amb un esperat programa que fusiona les nadales tradicionals catalanes i d'arreu amb la lectura d'alguns versos immortals de Joan Maragall i Josep Maria de Sagarra, entre altres, que podrem anar sentint.

El concert s'obrirà amb una obra emblemàtica del nostre patrimoni: *El cant dels ocells*, en l'harmonització del mestre Josep M. Brotons. Aquesta melodia, esdevinguda símbol de pau i llibertat, s'enlairarà cap al cel de Barcelona com a preludi perfecte d'aquest homenatge.

Seguidament, viatjarem a través de l'habilitat com a compositora de la mateixa Anna Maria Reverté amb les seves dues suites de *Goigs nadalencs*, que entrellacen melodies i ritmes antològics que han format la banda sonora nadalenca del nostre país.

"Ens apleguem al voltant del so de les nostres campanes per retre un homenatge d'agraïment ben especial a M. Dolors Coll, que va ser la quarta carillonista de la història del Palau de la Generalitat de Catalunya i l'autèntica ànima i promotora de la instal·lació d'aquest instrument de concert actual. Enguany, a més, en commemorem exactament el 50è aniversari de la inauguració, que va ser el desembre del 1976."

La culminació del concert serà la gran *Suite per a carilló* en cinc parts que inclou una interposició de textos. L'obra, també d'A. M. Reverté, és un mosaic sonor i poètic de melodies nadalenques universals, de diversos països i de tots el temps, organitzades amb un fil temàtic sempre associat a diferents aspectes del naixement de Jesús, com l'anunci del mateix naixement a través d'un recull del batec nadalenc català combinat amb una delicada tonada de la Borgonya. Seguiran cants de benvinguda alemanys i francesos. Una tercera secció catalana es centra en la joia dels pastors davant la bona nova, seguida per tonades descriptives del moment de l'adoració davant del pessebre. El cicle culmina amb cants de joia pel naixement del petit infant, que combinen l'alegria i la majestuositat de diferents músiques d'arreu del món.

En resum, un recorregut que, un any més, uneix pobles, generacions i evoca records, sota el cel d'aquest matí de Sant Esteve, tot fent reviure amb emoció el somni de la recordada M. Dolors Coll a través de les 49 campanes del seu estimat carilló.

Gaudiu d'unes bones festes i un feliç 2027!

Joan Vives
Músic i divulgador musical

El Carilló del Palau s'inaugurà el desembre de l'any 1976 sota l'impuls de la carillonista M. Dolors Coll (guardonada amb la Creu de Sant Jordi el 2000 per tota la seva tasca carillonística al nostre país, i també per la de difusió internacional de la cultura catalana). Aquest carilló substituí el petit "carilló" de l'any 1927.

Amb 49 campanes, amb un total de 4.898 kg de bronze, i teclats manuals característics dels carillons, esdevé un magnífic instrument de concert per a la nostra seu de govern. El bordó, a més, amb 905 kg de bronze, duu inscrit el nom *Catalunya*.

Fou construït als Països Baixos per Petit & Fritsen, i restaurat el desembre del 1991. L'octubre del 2015 Eijsbouts (Petit & Fritsen) renovà els teclats.

LLOC D'AUDICIÓ

Pati dels Tarongers o Galeria Gòtica, Palau de Generalitat de Catalunya.

Es podran veure els teclats de l'instrument pel circuit intern de televisió.

Inscripció gratuïta al web **gen.cat/carillo** o bé trucant al **012**.

Aforament limitat.

Podreu seguir els concerts a través del **canal de Youtube** del Carilló del Palau.