

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'ADMINISTRACIÓ DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, MITJANÇANT EL DEPARTAMENT DE LA PRESIDÈNCIA, I L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE, DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA, PER A L'ORGANITZACIÓ D'UNA EXPOSICIÓ SOBRE LES GRANS ACTRIUS DEL TEATRE CATALÀ

Barcelona, 12 de febrer de 2015

REUNITS

D'una banda, el senyor Jordi Vilajoana i Rovira, ~~secretari general~~ de la Presidència de la Generalitat de Catalunya, amb NIF S0811001G, en ús de les facultats previstes al punt 1.6 de la Resolució PRE/74/2013, de 21 de gener, de delegació de competències de la persona titular del Departament de la Presidència a favor de les persones titulars de la Secretaria General, de la Direcció de Serveis del Departament i de les delegacions territorials del Govern (DOGC núm. 6303, de 29.1.2013).

I de l'altra, l'Excm. Sr. Salvador Esteve Figueras, president de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, assistit pel Sr. ~~Secretari Delegat~~ de la Diputació de Barcelona, en virtut de les facultats atribuïdes pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 16 de desembre de 2013 (BOPB de data 20 de gener de 2014), amb domicili en la Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF-P-5800024-A.

ACTUEN

El primer en nom i representació de l'Administració de Generalitat de Catalunya.

El segon en nom i representació de l'organisme autònom Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona (en endavant, Institut del Teatre).

EXPOSEN

I.- El Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya, per mitjà de la Direcció General d'Atenció Ciutadana i Difusió (en endavant, DGACD), té, entre d'altres funcions, la de coordinar la planificació de les mostres i exposicions institucionals i vetllar pel funcionament del Palau Robert.

El Palau Robert és un centre expositiu, d'accés lliure i gratuït, configurat com a servei públic d'informació de Catalunya amb l'objectiu de promoure el coneixement de la diversitat i la riquesa de la societat catalana en els àmbits culturals, històrics, gastronòmics, del medi ambient, de les tradicions i de l'esport. D'altra banda, el Palau Robert és també una plataforma per donar a

conèixer a Catalunya esdeveniments internacionals que han tingut una gran repercussió en els mitjans de comunicació.

II.- L'Institut del Teatre és un organisme autònom de la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica i patrimoni propis, amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats.

Aquestes finalitats són:

- L'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle.
- La producció i organització de conferències, cursos, congressos, festivals i exposicions i qualsevol altra activitat de formació i promoció en les diverses especialitats de les arts escèniques.
- Les activitats d'edició, de documentació, recerca i d'investigació, en l'àmbit que li és propi.

Per al compliment de les seves funcions, l'Institut del Teatre està constituït com un centre superior de formació, investigació i difusió de les arts escèniques, format per quatre escoles: l'Escola Superior d'Art Dramàtic i el Conservatori Superior de Dansa -centres on es poden cursar estudis de grau superior; l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic / Conservatori Professional de Dansa -centre que integra els estudis de secundària amb els estudis de dansa; i l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle -que ofereix estudis de formació professional superior-. Disposa, a més, d'un Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques i cinc sales teatrals. Té la seu central a Barcelona i dos centres territorials a Terrassa i Vic.

El conjunt de totes aquestes activitats el configuren com a una de les institucions escèniques amb més dinamisme i potencial d'Europa. Al llarg de la seva dilatada trajectòria, l'Institut del Teatre ha esdevingut un punt de referència en la formació, la documentació i la recerca de les arts de l'espectacle a Europa.

III.- En el marc de les respectives competències i funcions, el Departament de la Presidència i l'Institut del Teatre manifesten la voluntat de col·laborar en l'organització d'una exposició (amb títol encara per determinar) sobre les grans actrius del teatre català, que tindrà lloc al Palau Robert de l'octubre de 2015 al març de 2016, així com dels actes paral·lels que s'hi vinculin.

L'exposició proposa un reconeixement a les grans actrius de l'escena catalana, centrant-se en les nascudes dins del període entre el primer terç del XIX fins a les actrius, actualment en actiu, nascudes al voltant de 1960. Com a teló de fons d'aquesta línia argumental principal, l'exposició mostrarà l'evolució de l'escena catalana i dels moviments teatrals de finals del segle XIX i del segle XX, així com el procés d'especialització, formació i professionalització de les companyies i dels intèrprets del teatre català en aquest darrer període de la nostra història recent.

L'exposició, que s'ubicarà a la sala 3 del Palau Robert, arrenca des del gran aparador, ubicat a l'entrada del pati de carruatges, on està previst mostrar els

treballs d'alumnes d'escenografia de l'Institut del Teatre, com a preàmbul i reclam de l'exposició.

Així mateix, juntament amb l'exposició, es preveu l'organització d'activitats paral·leles, algunes d'elles també en col·laboració amb l'Institut del Teatre.

I, per formalitzar els termes d'aquesta col·laboració, ambdues parts acorden la signatura d'aquest conveni amb subjecció als següents

PACTES

Primer.- Objecte del conveni

L'objecte d'aquest conveni és establir els termes de la col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament de la Presidència, i l'Institut del Teatre per a l'organització d'una exposició, encara sense títol, sobre les grans actrius del teatre català (en endavant, "l'exposició").

L'objecte del conveni inclou l'exposició que tindrà lloc al Palau Robert, de l'octubre de 2015 al març de 2016, així com dels actes paral·lels que es duguin a terme i les eventuais itineràncies de l'exposició a d'altres seus.

Segon.- Naturalesa de l'acord

Aquest acord té el caràcter de conveni de col·laboració interadministrativa, d'acord amb allò establert en els articles 108 i següents del capítol II, Títol IX de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (DOGC Núm. 5686 – 5.8.2010).

De conformitat amb el que disposen els articles 2.1 i 4.1_d) del Text refós de la Llei de contractes del sector públic, aprovat pel Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, el conveni resta exclòs del seu àmbit d'aplicació, sens perjudici que hi siguin d'aplicació els principis de la legislació de contractes del sector públic per resoldre els dubtes i les llacunes que es puguin plantejar.

Tercer.- Compromisos que assumeix l'Institut del Teatre

En virtut d'aquest conveni, l'Institut del Teatre es compromet a col·laborar en l'organització de l'exposició i de les activitats paral·leles, assumint les tasques i accions següents:

- a) Proporcionar el suport i assessorament documental necessari per a la conceptualització i elaboració dels continguts de l'exposició.
- b) Facilitar el préstec temporal i gratuït dels documents i objectes disponibles del fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre (en endavant, MAE) que es

determinin en el guió expositiu i el disseny museogràfic, i ~~prèviament~~ ^{data} consensuats entre ambdues parts mitjançant la Comissió paritària establerta al pacte sisè.

- c) Aquesta cessió gratuïta s'estendrà als drets d'ús que se'n puguin derivar, dels quals sigui titular l'Institut del Teatre, per a tot l'àmbit territorial universal i de manera limitada temporalment a la durada prevista de l'exposició, incloses les imatges dels documents i objectes que puguin ser utilitzats per al disseny i producció del material gràfic de difusió de l'exposició, i de les activitats paral·leles que es duguin a terme, tant en suport físic com electrònic, així com per a la difusió a través dels mitjans de comunicació i de la xarxa d'internet.
- d) Donar suport a la DGACD en la recerca, localització i gestió del préstec d'aquells documents i objectes, que es determinin en el guió expositiu i el disseny museogràfic, i que no formin part del fons de l'Institut del Teatre abans indicat.
- e) Fer-se càrrec del disseny, producció, muntatge i desmuntatge de l'aparador de l'exposició, ubicat al pati de carruatges del Palau Robert. Aquest espai es dedicarà a mostrar treballs dels alumnes d'Escenografia de l'Institut del Teatre del curs 2014-2015, com a preàmbul i reclam promocional de l'exposició.
- f) Col·laborar en l'organització d'activitats complementàries, paral·leles a l'exposició, com ara conferències, taules rodones, actuacions i/o performances en el jardí, etc.
- g) Col·laborar en la difusió de l'exposició i de les activitats paral·leles que es duguin a terme a través dels seus canals de comunicació i promoció: webs i xarxes socials, comunicació postal i en línia a les seves llistes de distribució, trameses d'invitacions i altres elements de comunicació i difusió a través de les seves llistes de distribució.

Quart.- Compromisos que assumeix el Departament de la Presidència

Per la seva part, l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament de la Presidència i la DGACD, adquireix els compromisos següents:

- a) Donar difusió pública de la col·laboració de l'Institut del Teatre en l'organització de l'exposició i dels actes paral·lels que es duguin a terme. Per a la qual cosa, el nom i/o el logotip de l'Institut del Teatre apareixerà, juntament amb el de la Generalitat de Catalunya i el del Palau Robert, com a entitat coorganitzadora de l'exposició en tots els elements de comunicació, difusió i senyalització de l'exposició que es facin.
- b) La utilització i aplicació que faci el Departament de la Presidència dels logotips i de la resta de signes distintius de l'Institut del Teatre i del MAE en tots els materials de difusió i comunicació, haurà de tenir el vistiplau d'aquesta institució.
- c) Fer constar l'aportació de l'Institut del Teatre i del MAE en els treballs de l'aparador, i en els documents i objectes que siguin cedits per exhibir en l'exposició.

- d) Assumir l'assegurança dels documents i objectes ^{Data} que ¹⁹cedeixi al MAE/Institut del Teatre per a l'exposició, quan no pugui ser coberta per una extensió de la pròpia assegurança del MAE.

A banda dels compromisos adquirits davant l'Institut del Teatre, que es detallen en aquest pacte quart, l'Administració de la Generalitat no contreu cap obligació econòmica, derivada d'aquest conveni, que impliqui l'assumpció de despeses específiques a càrrec del seu pressupost.

Cinquè.- Titularitat dels drets d'explotació de l'exposició

Sens perjudici de la titularitat dels drets de l'Institut del Teatre, respecte dels documents i objectes que cedeixi per a ser exhibits en l'exposició, l'Administració de la Generalitat de Catalunya serà la titular dels drets d'explotació, sense límit de temps i per a tot l'àmbit territorial universal, de la museografia i el disseny de l'exposició; així com dels drets d'explotació de la propietat intel·lectual de les obres produïdes o adquirides expressament per l'Administració de la Generalitat de Catalunya per a aquesta, en qualsevol forma i, en especial, en totes les seves modalitats d'explotació, inclosa l'explotació en Internet, del dret de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació.

Sisè.- Comissió paritària

Es crea una comissió paritària per al seguiment i control del desenvolupament dels termes i objecte d'aquest conveni, amb la composició següent:

- **Per part de l'Institut del Teatre:**

- [redacted], directora del MAE, de l'Institut del Teatre.
- [redacted], cap de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.
- [redacted], Cap del Departament de Disseny Escènic de l'Institut del Teatre

- **Per part de la DGACD:**

- [redacted], subdirectora general de Difusió.
- [redacted], cap del Servei de Difusió i Exposicions.
- [redacted], responsable d'Exposicions.

Setè.-Vigència

El termini de vigència d'aquest conveni s'estableix des de la data de signatura fins a la finalització de l'exposició al Palau Robert, prevista al març de 2016, més el període de temps necessari per al seu desmuntatge i retorn, i dels actes paral·lels que es duguin a terme.

Aquest conveni contempla la possibilitat de pròrroga, que es podrà acordar per voluntat d'ambdues parts i formalitzar mitjançant una addenda a aquest conveni, per a eventuais itineràncies de l'exposició a d'altres seus, o per perllongar la seva estada al mateix Palau Robert.

Vuitè.- Causes de resolució anticipada

Les causes de resolució anticipada del conveni són:

- a) L'acord mutu de les parts signatàries.
- b) L'incompliment d'alguna de les clàusules o de la normativa aplicable.
- c) La impossibilitat legal o material de continuar amb l'objecte del conveni.
- d) Per qualsevol altra causa que prevegi la normativa vigent d'aplicació.

Si s'escau, la resolució anticipada del conveni s'hauria de formalitzar en una clàusula addicional, signada per ambdues parts, on s'especifiqués la causa de resolució i la forma de finalitzar les actuacions en curs.

Novè.- Jurisdicció competent

L'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament de la Presidència i l'Institut del Teatre es comprometen a resoldre de forma amistosa qualsevol desacord que sorgeixi en relació amb la interpretació i l'execució del present conveni.

En cas que sorgeixin qüestions litigioses derivades de l'aplicació d'aquest conveni, ambdues parts se sotmeten a la jurisdicció contenciosa administrativa.

Desè.- Publicitat

En compliment del que preveu l'article 110.3 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, el Departament de la Presidència procedirà a la publicació d'aquest conveni en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i al web del Departament.

I perquè així consti, i en prova de conformitat, les dues parts signen aquest document per duplicat, en el lloc i la data indicats a l'encapçalament.

Per delegació (Resolució
PRE/74/2013,
de 21 de gener, DOGC núm. 6303,
de 29.1.2013)

L'Excm. Sr. Salvador Esteve Figueras
President de l'Institut del Teatre

Jordi Vilajoana i Rovira
Secretari general de la Presidència

El Secretari Delegat