



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

ADDENDA CONVENI

C2016-13

ADDENDA AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT RAMON LLULL I EL CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA PER A LA PRODUCCIÓ DE L'EXPOSICIÓ AL PAVELLÓ DE CATALUNYA A LA BIENNAL D'ARQUITECTURA DE VENÈCIA DE 2016

REUNITS

D'una banda, el Sr. Manuel Forcano, director de l'Institut Ramon Llull

I de l'altra, el Sr. Josep M. Carreté Nadal, gerent del Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

ACTUEN

El primer, en nom i representació de l'Institut Ramon Llull, amb domicili a l'Avda. Diagonal, 373 Barcelona, amb número d'identificació fiscal S0800063J, en virtut del nomenament efectuat per acord de la Junta Rectora de data 1 de març de 2016 i de les facultats conferides per l'article 13.2f) dels seus Estatuts (en endavant l'INSTITUT).

El segon, en nom i representació del Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona, en virtut de la resolució del President de la Comissió Delegada de data 20 de novembre de 2016.

Les parts es reconeixen plena capacitat jurídica per subscriure la present addenda i

EXPOSEN

i.- El consorci de l'Institut Ramon Llull és una entitat de dret públic dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre que té com a finalitat la projecció exterior de la llengua catalana i de la cultura que s'hi expressa en totes les seves modalitats, matèries i mitjans d'expressió. Per tal d'acomplir aquesta finalitat, l'Institut s'ocupa de promoure la projecció exterior de la creació cultural pròpia, en totes les seves modalitats, gèneres i expressions mitjançant les accions i estratègies de promoció exterior adequades, el foment de la internacionalització de les manifestacions artístiques d'excel·lència i el suport a la circulació a l'exterior d'artistes i obres.

ii.- Que el MACBA és una entitat de dret públic que té per objecte, entre d'altres, la difusió i programació d'exposicions d'artistes contemporanis.

iii.- Que en data 5 d'abril de 2016, el MACBA i l'INSTITUT van signar un conveni de col·laboració per a la producció de l'exposició que porta per títol "Aftermath_ consequences. Architecture beyond Architects" i que representa el pavelló català en la 15a edició de la Biennial d'Arquitectura de Venècia 2016, com a part del programa Eventi Collaterali (en endavant, l'EXPOSICIÓ).



En virtut d'aquest conveni, l'INSTITUT assumia el finançament i la direcció artística de l'EXPOSICIÓ i el MACBA la producció executiva, en base a les obligacions que s'hi establien.

IV.- En data 22 de setembre de 2016, el MACBA presenta una nova sol·licitud de subvenció a l'INSTITUT per a la producció de l'EXPOSICIÓ. Aquesta sol·licitud inclou els conceptes subvencionats en el conveni signat en data 5 d'abril de 2016 i, a banda, nous conceptes relatius a la partida dels treballs realitzats per empreses externes: la producció d'unes peces de metal·listeria necessàries per al muntatge de l'EXPOSICIÓ i per als treballs d'un tècnic d'edició i muntatge audiovisual addicional necessari per a la producció de l'EXPOSICIÓ.

Per tot l'anterior, les dues parts subscriuen la present addenda que es regirà pels següents

PACTES

Primer.- Objecte de l'addenda

L'objecte d'aquesta addenda és modificar els termes de la col·laboració entre l'INSTITUT i el MACBA segons conveni subscrit en data 5 d'abril de 2016 per a la producció de l'exposició "Aftermath_ consequences. Architecture beyond Architects", amb la producció de noves peces de metal·listeria i la realització de treballs addicionals d'edició i muntatge audiovisual per a la producció de l'EXPOSICIÓ que representa el pavelló català en la 15a edició de la Biennial d'Arquitectura de Venècia 2016.

Segon.- Import

El cost de l'activitat objecte del conveni signat en data 5 d'abril de 2016 era de DOS CENTS DOTZE MIL SET-CENTS VUITANTA UN EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS (212.781,80 €) segons pressupost detallat que s'hi adjuntava en Annex 1.

En virtut de la present addenda, aquest cost s'incrementa en QUINZE MIL NOU-CENTS VINT-I-DOS EUROS AMB VINT-I-DOS CÈNTIMS (15.922,22 €), per la qual cosa l'import total per a la realització de la producció de l'EXPOSICIÓ és de DOS CENTS VINT-I-VUIT MIL SET-CENTS QUATRE EUROS AMB DOS CÈNTIMS (228.704,02 €) segons pressupost detallat que s'adjunta en Annex 1.

Tercer.- Obligacions de l'Institut Ramon Llull

L'Institut Ramon Llull incrementa la subvenció directa atorgada al MACBA en un import de QUINZE MIL NOU-CENTS VINT-I-DOS EUROS AMB VINT-I-DOS CÈNTIMS (15.922,22 €) amb càrrec a la partida pressupostària 004 – 041 – 404130 Creació - Accions genèriques difusió – Europa – Subvencions del pressupost per a l'any 2016, per la qual cosa l'import total de la subvenció directa atorgada al MACBA per a la realització de la producció de l'EXPOSICIÓ és de DOS CENTS VINT-I-VUIT MIL SET-CENTS QUATRE EUROS AMB DOS CÈNTIMS (228.704,02 €).



Quart.- Obligacions del MACBA

Les obligacions del MACBA contingudes en el Conveni signat en data 5 d'abril de 2016 segueixen en vigor en els mateixos termes allà previstos, amb la inclusió de la producció de noves peces de metal·listeria i la realització de treballs addicionals d'edició i muntatge audiovisual.

Cinquè.- Pagament de l'EXPOSICIÓ

El quart pagament previst en el conveni de col·laboració entre l'INSTITUT i el MACBA per a la producció de l'EXPOSICIÓ signat en data 5 d'abril de 2016 s'incrementa en QUINZE MIL NOU-CENTS VINT-I-DOS EUROS AMB VINT-I-DOS CÈNTIMS (15.922,22 €), per la qual cosa s'estableix aquest quart pagament en un import total màxim de TRENTA-VUIT MIL SET-CENTS QUATRE EUROS AMB DOS CÈNTIMS (38.704,02 €).

Aquest pagament es realitzarà prèvia presentació de la resta de justificants de la totalitat de la despesa a l'Institut Ramon Llull abans del 22 de febrer de 2017, segons el conveni de col·laboració signat en data 5 d'abril de 2016, inclosos els justificants de la despesa relativa a la producció de les noves peces de metal·listeria i la realització de treballs addicionals d'edició i muntatge audiovisual per a la producció de l'EXPOSICIÓ. La justificació de la despesa cal fer-la amb factures originals i comprovants de pagament a nom de l'entitat beneficiària de la subvenció i d'acord amb les despeses especificades al conveni.

Sisè.- Resta de pactes

La resta de previsions contingudes en el Conveni signat en data 5 d'abril de 2016 segueixen en vigor en els mateixos termes allà previstos fins a la data de finalització de l'esmentat conveni i d'aquesta addenda.

Setè.- Vigència

El termini de vigència del present acord s'estendrà des de la data de la seva signatura i fins el dia 22 de febrer de 2017.

Vuitè.- Resolució de l'addenda

Qualsevol de les parts podrà denunciar per causa justificada la present addenda, per escrit, amb un termini de preavis d'un mes.

Seràn causes de resolució anticipada de la present addenda:

- a) Mutu acord de les parts, que es manifestarà per escrit.
- b) Denúncia d'una de les parts, amb un preavis en cap cas inferior a 3 mesos.
- c) L'incompliment manifest de les seves clàusules.
- d) La impossibilitat manifesta, legal o material, de dur a terme el compliment de les seves previsions.
- e) Les generals establertes a la legislació vigent.



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

ADDENDA CONVENI

C2016-13

Novè.- Naturalesa jurídica

Aquesta addenda té naturalesa administrativa i la seva interpretació i execució es regeixen per l'ordenament jurídic administratiu.

Desè.- Qüestions litigioses

Els dubtes i les controvèrsies que puguin sorgir sobre la interpretació, modificació, execució, resolució i efectes que puguin derivar-se de la present addenda es resoldran entre les parts, esgotant totes les formes possibles de conciliació per a arribar a un acord amistós extrajudicial. En defecte d'això, seran competents per conèixer les qüestions litigioses, els òrgans jurisdiccionals de l'ordre contenciós-administratiu.

En prova de conformitat i acceptació, les parts signen aquesta addenda per duplicat exemplar i a un sol efecte a les seues respectives en data 25 de novembre de 2016.

Manuel Forcano

Josep M. Carreté Nadal