

Conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, la Diputació de Barcelona i Granollers Escena SL per al suport als equipaments escènics i musicals Teatre Auditori de Granollers, Teatre de Ponent, Centre Cultural de Granollers, Nau B1, Casa de Cultura Sant Francesc, Casino de Granollers i Orgue de Granollers durant els anys 2016 i 2017

Barcelona, a 29 de desembre de 2016

REUNITS

D'una banda, l'Honorable senyor Santi Vila i Vicente, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb el previst a l'article 7.4 del Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

De l'altra, el senyor Pau Villòria i Sistach, president del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, d'acord amb l'article 7.2 a) del Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

De l'altra, la Diputació de Barcelona, representada per l'Ill·lm. Sr. Juanjo Puigcorbé i Benaiges, diputat delegat de Cultura, facultat d'acord amb la Refosa 1/2016, sobre nomenaments i delegació de competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple, aprovada per Decret de la Presidència núm. 3048/16, de data 4 d'abril de 2016 (publicada al BOPB de 22 d'abril de 2016), assistit pel secretari delegat, Sr. en virtut de les facultats conferides per Decret de la Presidència de la corporació (núm. 7731/16), de 28 de juliol de 2016, publicat al BOPB de 3 d'agost de 2016.

I de l'altra, Granollers Escena, SL, representada pel senyor Carles Ribell i Toledano en qualitat de director gerent, amb adreça al carrer Torras i Bages, 50 08401 Granollers, i CIF B62722442, actuant en virtut de l'escriptura d'elevació a públic d'acords socials de nomenament i atorgament de poders número de protocol 83, atorgada davant del senyor Notari amb data 30 de gener de dos mil vuit, inscrita en el Registre Mercantil de Barcelona, volum 34.541, Foli 59, Full B250056, Inscripció 4.

EXPOSEN

I. Sobre el foment de la programació artística dels equipaments escènics i musicals

El foment de la programació artística dels equipaments escènics i musicals és una política pública que contribueix a garantir el dret de les persones a accedir en condicions d'igualtat a la cultura.

	Doc. original signat per: Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya 31/10/2017	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 31/10/2017 Data caducitat còpia: 31/10/2020 Pàgina 1 de 16
	Original electrònic / Còpia autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1		

II. Sobre la Diputació de Barcelona

La Diputació de Barcelona, en el marc de les seves competències, coordina i dona suport a les programacions artístiques dels ajuntaments de la demarcació de Barcelona, mitjançant la difusió i la promoció de les arts escèniques i musicals a través de l'Oficina de Difusió Artística i del Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals.

III. Sobre la Generalitat de Catalunya

La Generalitat de Catalunya, en el marc de les seves competències, treballa per fomentar la programació artística dels equipaments escènics i musicals municipals catalans a través del Departament de Cultura, de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya.

IV. Sobre el Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya

1. Des de la creació l'any 2009 del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical (en endavant, SPEEM), Catalunya disposa del marc sistemàtic adequat per ordenar i implementar les seves polítiques públiques en l'àmbit de les arts escèniques i musicals.
2. L'SPEEM es configura com el sistema propi del conjunt organitzat d'entitats titulars d'equipaments escènics i musicals participats per l'Administració de la Generalitat i d'ens locals que promouen programacions escèniques i musicals.
3. Pel que fa a la tipologia d'equipaments escènics i musicals destaquen especialment els *equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (E3)* i els *Centres de Producció Territorial (E4)*, que esdevenen els referents de l'SPEEM en el seu àmbit territorial d'influència.

V. Sobre el Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals

1. El Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals (en endavant Circuit) es va crear l'any 1996 per coordinar les estratègies de programació i difusió artístiques comunes dels teatres municipals, tot fomentant el treball en xarxa i alhora respectant l'autonomia de cada un.
2. La normativa reguladora del Circuit és el Protocol d'adhesió al Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals de la Diputació de Barcelona per al període 2015/18.
3. Aquest protocol formalitza la relació entre els ens locals que gestionen els espais escènics de la província de Barcelona i la Diputació de Barcelona. La finalitat principal del Circuit és crear una xarxa per impulsar les programacions artístiques estables municipals, proposar i coordinar serveis de suport tècnic i econòmic i assessorar als ens locals en matèria de difusió artística.
4. S'estableix en aquest protocol que la Diputació de Barcelona podrà establir convenis de col·laboració amb els ajuntaments que tinguin espais escènics de referència al territori de la demarcació. Per a establir aquests convenis es valora de manera especial que la programació dels equipaments inclogui la major diversitat de gèneres i llenguatges artístics possibles, la projecció supramunicipal de l'oferta i que l'estructura de gestió de l'equipament destini uns recursos per a abordar estratègies de públics, de comunicació i a impulsar programes educatius, socials i comunitaris relacionals amb les arts en viu.

VI. Sobre la cooperació entre la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona en l'àmbit del foment de la programació artística dels equipaments de la demarcació de Barcelona

	Doc. original signat per: Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya 31/10/2017	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 31/10/2017 Data caducitat còpia: 31/10/2020 Pàgina 2 de 16
		Original electrònic / Còpia autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1	

1. L'any 2014 la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, en el marc de les seves competències respectives, van acordar cooperar i treballar conjuntament per fomentar la programació professional estable dels equipaments escènics i musicals de titularitat o gestió municipal de la demarcació de Barcelona.

2. Els objectius principals d'aquest marc de cooperació són els següents:

- Garantir l'accés de la ciutadania a una oferta artística professional de qualitat.
- Optimitzar l'ús dels equipaments escènics i musicals municipals.
- Fomentar la circulació de les produccions artístiques entre els municipis.

3. Aquest marc de cooperació entre les dues administracions ha permès establir criteris comuns d'actuació i desenvolupar plataformes úniques de gestió que contribueixen a racionalitzar i simplificar l'actuació en aquest àmbit d'ordenació.

4. En l'àmbit dels equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (E3) i dels centres de producció territorial (E4) de la província de Barcelona, la cooperació entre la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya s'ha materialitzat en la signatura de convenis de col·laboració els anys 2014 i 2015 amb els municipis titulars o ens gestors dels equipaments de la demarcació de Barcelona (Badalona, Granollers, L'Hospitalet de Llobregat, Manresa, Mataró, Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Santa Coloma de Gramenet, Terrassa, Viladecans i Vic).

5. Les dues administracions manifesten la voluntat de mantenir aquest marc de cooperació per a l'exercici 2016 i 2017 amb els municipis titulars o ens gestors d'equipaments escènics i musicals de la demarcació de Barcelona amb caràcter bianual.

6. L'11 de febrer de 2016 l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona van signar el conveni de col·laboració que estableix el marc de cooperació entre ambdues administracions en l'àmbit de la programació estable municipal per al període 2016 i 2017. L'annex I de l'esmentat conveni regula la fórmula de suport concreta amb els equipaments escènics i musicals locals multifuncionals i els centres de producció territorial.

VII. Sobre els equipaments escènics i musicals Teatre Auditori de Granollers, Teatre de Ponent, Centre Cultural de Granollers, Nau B1, Casa de Cultura Sant Francesc, Casino de Granollers i Orgue de Granollers

1. Granollers Escena SL és l'entitat instrumental de l'Ajuntament de Granollers que gestiona directament els equipaments municipals del Teatre Auditori i del Centre Cultural de Granollers i coordina la política municipal en matèria d'arts escèniques amb acords de col·laboració i coordinació amb els equipaments escènics i musicals següents: Teatre de Ponent, Nau B1, Casa de Cultura Sant Francesc, Casino de Granollers i Orgue de Granollers.

2. D'acord amb l'article 7 del Decret 48/2009, són equipaments escènics i musicals multifuncionals (E3).

3. D'acord amb l'article 8 del Decret 48/2009, la modalitat de vinculació corresponent és el conveni de col·laboració.

	Doc. original signat per: Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya 31/10/2017	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 31/10/2017 Data caducitat còpia: 31/10/2020 Pàgina 3 de 16
		Original electrònic / Còpia autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1	

VIII. Sobre el conveni de col·laboració amb Granollers Escena SL per a la programació artística dels equipaments escènics i musicals Teatre Auditori de Granollers, Teatre de Ponent, Centre Cultural de Granollers, Nau B1, Casa de Cultura Sant Francesc, Casino de Granollers i Orgue de Granollers

1. Que, per acord de govern d'1 de desembre de 2015, s'ha autoritzat al Departament de Cultura, a través de la partida de transferència a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, despesa pluriennal per a finançament dels convenis amb entitats locals amb equipaments escènics i musicals multifuncionals i centres de producció territorial.
2. El dia 9 de novembre de 2016, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar aquest conveni de col·laboració, d'acord amb els apartats b) i k) de l'article 7.3 del Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
3. El dia 24 de novembre de 2016, es va aprovar la minuta del conveni per Decret de la presidenta de la Diputació de Barcelona (registre de resolucions 11693/16), rectificat per Decret de la presidència de data 22 de desembre de 2016 (registre de resolucions 13545/16).
4. D'acord amb els antecedents anteriors, les parts proposen la signatura d'aquest conveni per donar suport a la programació estable professional dels equipaments escènics i musicals Teatre Auditori de Granollers, Teatre de Ponent, Centre Cultural de Granollers, Nau B1, Casa de Cultura Sant Francesc, Casino de Granollers i Orgue de Granollers durant els anys 2016 i 2017.

En conseqüència, d'acord amb els antecedents anteriors, la Generalitat de Catalunya, a través del Departament de Cultura i de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, la Diputació de Barcelona i Granollers Escena SL, ens depenent de l'Ajuntament de Granollers,

ACORDEN

Primer. Objecte del conveni

Amb la voluntat de construir un model estable i sòlid de suport a la programació escènica municipal, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona donen suport a la programació estable professional organitzada de forma directa o indirecta per l'Ajuntament de Granollers a través de Granollers Escena SL en els equipaments escènics i musicals Teatre Auditori de Granollers, Teatre de Ponent, Centre Cultural de Granollers, Nau B1, Casa de Cultura Sant Francesc, Casino de Granollers i Orgue de Granollers durant els anys 2016 i 2017.

Són objecte del conveni:

- a. La programació professional estable d'espectacles d'arts escèniques i concerts professionals.
- b. L'estratègia de comunicació, promoció i fidelització de públics.
- c. Els programes educatius socials i comunitaris relacionats amb les arts en viu.

	Doc. original signat per: Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya 31/10/2017	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 31/10/2017 Data caducitat còpia: 31/10/2020 Pàgina 4 de 16
	Original electrònic / Còpia autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1		

- d. L'exercici de funcions territorials, enteses com el conjunt d'accions, activitats i serveis realitzats en benefici d'altres equipaments en el marc de l'SPEEM.

Queden excloses del conveni les actuacions dins la festa major, a excepció de les propostes artístiques considerades "arts de carrer", i les activitats escèniques i musicals que formen part d'altres circuits o xarxes existents. No es tindran en consideració, a l'hora de calcular la subvenció, les propostes artístiques i actuacions que hagin rebut subvencions o ajuts directes o indirectes d'algun altre programa o línia de suport de la Generalitat de Catalunya o la Diputació de Barcelona.

Segon. Compromisos econòmics de suport a la programació estable

Per tal de valorar i determinar la dotació econòmica a cada ens local, s'ha aplicat la proposta de criteris de puntuació acordada per la Taula Tècnica de l'SPEEM i també s'han tingut en compte els indicadors establerts en el punt tercer i el pressupost de l'equipament, inclòs com a Annex I en el present conveni.

En la proposta acordada per l'SPEEM, la programació, el funcionament i l'exercici de funcions territorials tenen un pes del 75% de la subvenció i les activitats de dinamització comunitària, programes educatius i pla de comunicació i pla de públics fins un 25%.

Per a l'annualitat 2016, el Departament de Cultura, a través de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aportarà per a l'activitat de Granollers Escena SL la quantitat de cent disset mil euros (117.000,00 €), amb càrrec a l'aplicació pressupostària de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (Departament de Cultura), 7495D/460000103/4411.

Per a l'annualitat 2017, el Departament de Cultura, a través de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aportarà per a l'activitat de Granollers Escena SL la quantitat de cent trenta-sis mil euros (136.000,00 €), amb càrrec a l'aplicació pressupostària de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (Departament de Cultura), 7495D/460000103/4411.

Per a l'annualitat 2016, la Diputació de Barcelona a través de l'Oficina de Difusió Artística, aportarà per a l'activitat de Granollers Escena SL la quantitat de seixanta-quatre mil euros (64.000,00 €), amb càrrec a l'aplicació pressupostària G40103/33410/46900.

Per a l'annualitat 2017, la Diputació de Barcelona a través de l'Oficina de Difusió Artística, aportarà per a l'activitat de Granollers Escena SL la quantitat de seixanta-quatre mil euros (64.000,00 €), amb càrrec a l'aplicació pressupostària G40103/33410/46900 o anàloga, condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient.

Tercer. Compromisos de l'entitat beneficiària

Els compromisos de l'entitat beneficiària es classifiquen en objectius estratègics, que queden determinats en objectius operatius que es qualifiquen mitjançant indicadors i es quantifiquen amb uns valors mínims.

Objectius estratègics

El desplegament de la programació de l'equipament escènic i musical ha de garantir les obligacions de servei públic següents:

	Doc. original signat per: Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya 31/10/2017	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 31/10/2017 Data caducitat còpia: 31/10/2020 Pàgina 5 de 16
	Original electrònic / Còpia autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1		

- Oferir una completa programació municipal d'arts en viu amb una diversitat de gèneres i llenguatges artístics.
- Oferir una programació adreçada a diferents segments de públics.
- Planejar i exercir funcions territorials de cooperació i col·laboració amb els altres equipaments de la seva demarcació territorial.
- Potenciar les relacions amb la comunitat i amb sectors específics de la ciutadania a través de programes educatius, socials i d'apropament de les arts en viu a la comunitat.
- Establir estratègies de promoció de públics, tot vetllant per la seva diversitat, i realitzant una tasca continuada de fidelització del públic existent.

Objectius operatius, indicadors i valors

Objectius operatius	Indicador	Valor	Compromisos 2016	Compromisos 2017
Garantir una programació estable d'espectacles	Nombre de funcions d'art en viu professional d'iniciativa municipal	Igual o superior a	361	365
Destinar els recursos suficients en caixets	Despesa total destinada a caixets	Igual o superior a	578.300	610.500
a)	Programar diferents gèneres (teatre, dansa, música, circ i interdisciplinari)	Percentatge mínim de funcions dels diferents gèneres respecte el total de la programació	% Teatre	45%
			% Música	40%
			% Dansa	6%
			% Circ	1,5%
			% Altres gèneres	2%
	Programar diferents gèneres (teatre, dansa, música, circ i interdisciplinari)	Percentatge mínim de caixets dels diferents gèneres respecte al total de la programació	% Teatre	40%
			% Música	45%
			% Dansa	5%
			% Circ	1%
			% Altres gèneres	5%
b)	Incloure en la programació espectacles per al públic general	Percentatge de funcions per a públic general respecte el total de la programació	% de funcions per a públic general	60%
	Incloure en la programació espectacles per al públic familiar	Percentatge de funcions per a públic familiar respecte el total de la programació	% de funcions per a públic familiar	20%
	Destinar els recursos suficients en caixets per a espectacles per al públic familiar	Despesa destinada a caixets	Igual o superior a	70.000

	Doc. original signat per: Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya 31/10/2017	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 31/10/2017 Data caducitat còpia: 31/10/2020 Pàgina 6 de 16
	Original electrònic / Còpia autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1		

c)	Realitzar accions, activitats i serveis en benefici d'un altre equipament i/o de públics d'un altre municipi integrat a l'SPEEM	Nombre de serveis prestats entre equipaments escènics i musicals de la mateixa demarcació territorial	Igual o superior a	13	15
d)	Organitzar i/o participar en programes educatius específics	Nombre de programes educatius	Igual o superior a	20	20
	Programació específica per al públic escolar	Nombre de funcions per al públic escolar	Igual o superior a	120	120
	Destinar els recursos suficients a programació escolar	Despesa destinada a caixets	Igual o superior a	139.140	140.000
	Organitzar i/o participar en activitats comunitàries amb valor social	Nombre d'activitats comunitàries	Igual o superior a	38	38
	Destinar els recursos suficients en activitats comunitàries i programes educatius	Despesa destinada a activitats comunitàries i programes educatius	Igual o superior a	100.000,00 €	100.000,00 €
e)	Organitzar activitats per potenciar el coneixement de la programació i dinamització de nous públics	Nombre d'accions programades	Igual o superior a	75	75
	Destinar els recursos per a comunicació i creació i fidelització de públics	Despesa destinada a activitats comunicació i públics	Igual o superior a	137.000	150.000
	Fomentar l'assistència a l'espai escènic	Nombre d'assistents	Igual o superior a	85.000	86.000
	Assolir una òptima ocupació de l'espai escènic	Percentatge d'ocupació sobre el total d'aforament	% mitjà d'ocupació de l'espai escènic	70%	70%
	Assolir una òptima ocupació de sala amb entrades de pagament	Percentatge d'entrades venudes sobre el total d'assistents	% entrades venudes	95%	95%
	Fomentar la venda d'entrades mitjançant serveis de venda no presencials	Percentatge d'entrades venudes amb servei no presencial de venda d'entrades respecte el total	% entrades venudes amb servei no presencial	30%	35%
	Fomentar la venda d'entrades amb descompte	Percentatge d'entrades venudes amb descompte respecte el total	% entrades venudes amb descompte	15%	15%

	Doc. original signat per: Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya 31/10/2017	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 31/10/2017 Data caducitat còpia: 31/10/2020 Pàgina 7 de 16
	Original electrònic / Còpia autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1		

Fomentar la venda d'entrades per abonament	Percentatge d'entrades venudes per abonament respecte el total o nombre total d'abonaments	% entrades venudes per abonament o nombre total d'abonaments	400	420
--	--	--	-----	-----

Així mateix, Granollers Escena SL es compromet a:

- Desenvolupar una política de difusió de les arts escèniques i de la música enteses com un bé públic i d'acord amb la missió i objectius de Granollers Escena SL en un mínim del compliment del 90% de cadascun dels valors dels indicadors establerts en aquest conveni.
- Promoure sinèrgies de col·laboració i cooperació amb la resta de teatres municipals integrants de l'SPEEM i del Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals de la Diputació de Barcelona.
- Dedicar com a mínim un tècnic/tècnica encarregat/da de dur a terme totes les gestions i mantenir els contactes amb ambdues Administracions.
- Mantenir actualitzada la base de dades MDA de la Diputació de Barcelona, sobre la totalitat de les funcions i concerts professionals inclosos a la programació estable, com a mínim dos mesos abans de les mateixes per tal de tenir actualitzada l'agenda Escenari.
- Mantenir actualitzada la base de dades del PICEM sobre la totalitat de les funcions i concerts professionals i lliurar les dades estadístiques que es requereixin.
- Facilitar informació de les activitats realitzades a ambdues administracions, quan sigui requerida.
- Participar als cercles de comparació intermunicipal d'espais escènics de la Diputació de Barcelona.
- Abonar els drets d'autor a la Societat General d'Autors i Editors o a l'entitat de gestió que correspongui.
- Estar al corrent del pagament de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, d'acord amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.
- Estar al corrent del deutes contrets envers la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, com a requisit necessari per a fer efectius els pagaments.
- Sotmetre's a les actuacions de comprovació i de control financer que realitzin les respectives Administracions, i aportar tota la informació que els sigui requerida. Els documents de qualsevol mena justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, s'hauran de conservar per un període no inferior als 6 anys, comptadors des de la finalització del termini de presentació de les justificacions.
- Fer constar als materials de difusió el suport de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona d'acord amb la normativa d'ús del logotip de les Institucions.

Quart. Compromisos de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona

- Destinar la dotació econòmica esmentada al pacte segon.
- Donar resposta a les demandes referides a assessoraments derivats de la gestió de la programació.
- Destinar uns recursos humans suficients per respondre les diverses tasques derivades de la gestió del programa.

	Doc. original signat per: Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya 31/10/2017	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 31/10/2017 Data caducitat còpia: 31/10/2020 Pàgina 8 de 16
	Original electrònic / Còpia autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1		

- d) Oferir uns serveis de qualitat, per tal de facilitar la seva presa de decisions: garantint l'accés a l'oferta artística, a la formació i a l'assessorament per al millor desenvolupament de les seves tasques, i defensant els seus interessos i el seu paper en les polítiques de difusió artística.
- e) Col·laborar en les estratègies de captació de nous públics de les seves programacions.

Cinquè. Terminí d'execució de la programació

L'aportació econòmica es destinarà a finançar les despeses que es produeixin durant l'execució de la programació artística estable, que organitza Granollers Escena SL.

Aquesta activitat es durà a terme al llarg dels anys 2016 i 2017 i no més enllà del 31 de desembre de 2017.

Sisè. Despeses justificables

- a) El caixet o la taquilla més IVA no repercutible, sempre que en aquest darrer cas l'import de taquilla no superi el caixet màxim declarat per la companyia, i que la taquilla sigui gestionada i comporti un ingrés per a l'ens local i no per a la companyia. Les despeses en concepte de dietes o transports es consideraran incloses, a tots els efectes, dins d'aquest concepte.
- b) Fitxes tècniques i tasques de càrrega i descàrrega relacionades amb els espectacles.
- c) Les despeses vinculades a convenis formalitzats de suport i finançament a la programació estable o cicles i activitats específiques.
- d) Les despeses vinculades als programes educatius, socials i comunitaris relacionats amb les arts en viu.
- e) Les despeses vinculades a les estratègies de comunicació, promoció i fidelització de públics.

Es consideraran despeses elegibles els capítols II i IV.

Caldrà justificar el 75% de l'import total atorgat amb despeses descrites en els punts a), b) i c). El 25% restant caldrà justificar-lo amb despeses descrites en els punts d) i e).

Exclusivament per al punt d) es poden imputar despeses de personal (*capítol I*).

L'IVA ha de constar desglossat i no serà justificable quan el beneficiari pugui repercutir-lo.

Setè. Pagament

Atès que el conveni té un abast biennal, el pagament de les subvencions corresponents als exercicis 2016 i 2017 s'articula de la manera següent:

1. El pagament de l'import de la subvenció corresponent a l'any 2016 es realitzarà d'un sol cop prèvia presentació, dins dels terminis establerts, de la documentació justificativa esmentada al punt vuitè.
2. Un cop justificat l'any 2016 es procedirà a una bestreta del 50% de l'import de la subvenció corresponent a l'any 2017.

	Doc. original signat per: Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya 31/10/2017	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 31/10/2017 Data caducitat còpia: 31/10/2020 Pàgina 9 de 16
	Original electrònic / Còpia autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1		

3. Amb la presentació, dins dels terminis establerts, de la documentació justificativa de la despesa de l'any 2017, es procedirà al pagament del 50% restant de l'import de la subvenció corresponent per l'anualitat 2017.

Si les despeses justificades són inferiors a l'aportació aprovada, l'ajut econòmic de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona s'ha de reduir proporcionalment.

El valor de cadascun dels indicadors establerts en el pacte tercer del present conveni s'haurà de complir en un mínim del 90%. En cas contrari, la Comissió Tècnica, constituïda i regulada en el punt 5 del "Conveni de col·laboració entre l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura i la Diputació de Barcelona per al suport a la programació d'arts escèniques i música als municipis" podrà disminuir el suport atorgat en els termes que consideri convenients.

Vuitè. Forma de justificació i terminis de presentació de la documentació justificativa

1. Per a la justificació de les subvencions de cada exercici, el titular del conveni ha de presentar la documentació justificativa següent:

a) Una memòria anual general, que contingui:

1. La programació i l'activitat realitzada a l'espai escènic (no caldrà detallar totes les actuacions i les dades estadístiques que estiguin entrades a les aplicacions).
2. Les estratègies de comunicació i difusió de la programació.
3. Les estratègies de foment de públics.
4. Les activitats comunitàries i els programes educatius.
5. Les funcions territorials exercides i el pla d'actuació corresponent.
6. Detall dels indicadors d'avaluació.
7. El balanç econòmic i pla de finançament.

b) Documentació gràfica en format digital o paper a on constin les programacions amb els logotips de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona.

c) Pel que fa a la justificació econòmica,

c. 1. En el cas de l'OSIC, Granollers Escena SL haurà d'aportar anualment:

1) Certificat de la Intervenció de Fons Municipal per l'import del pressupost que es detalla a l'annex II d'aquest conveni i a on cal que consti:

- la realització de la totalitat de les despeses i el seu pagament o venciment, desglossades per conceptes,
- l'import i la procedència dels fons amb què s'han finançat i,
- si escau, les despeses indirectes i/o generals imputades al projecte subvencionat, indicant-ne els criteris de repartiment.



Doc. original signat per:
Còpia autèntica i compulsada Generalitat
de Catalunya 31/10/2017

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat
d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1

Data creació còpia:
31/10/2017
Data caducitat còpia:
31/10/2020
Pàgina 10 de 16

2) Documentació justificativa d'haver sol·licitat com a mínim tres ofertes i la memòria sobre l'elecció, si escau, en els supòsits de despeses subvencionables iguals o superiors als 50.000 euros (IVA exclòs) en el cas d'obres o 18.000 euros (IVA exclòs) en el cas de subministraments o serveis.

3) En el seu cas, carta de pagament de reintegrament en el supòsit de romanents no aplicats així com dels interessos que se'n derivin.

c.2. En el cas de la Diputació de Barcelona, Granollers Escena SL haurà d'aportar:

Anualment, un compte justificatiu amb aportació de justificants de la despesa que hagin estat pagats, que contindrà una memòria econòmica justificativa del cost de l'activitat amb el contingut establert a l'article 72.2 del RLGS i a on caldrà que consti:

- Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del concepte de la despesa, creditor, import, data d'emissió, data de pagament i percentatge imputat a la subvenció per un import igual o superior a la subvenció concedida.
- Una relació d'altres ingressos i subvencions que hagin finançat l'activitat, amb indicació d'import i procedència.
- Que l'ens beneficiari té arxivats, i a disposició de la Diputació de Barcelona, tots els documents originals justificatius de les obligacions referides en el certificat, així com dels ingressos que financen l'actuació.
- Que el total de les diverses fonts de finançament de l'actuació no supera el 100% del seu cost.
- Que el beneficiari està al corrent de les seves obligacions fiscals i financeres i amb la Seguretat Social.
- L'estructura de finançament de l'espai escènic en els termes previstos en el pressupost de l'annex II al conveni.
- Els documents justificatius a presentar seran factures, minuts o altres documents amb valor acreditatiu equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa que han estat efectivament pagats. Aquests documents hauran de reunir tots els requisits legals exigibles i en ells es descriurà amb claredat l'activitat a que es refereixen. En el cas que es presentin documents justificatius originals, es procedirà a la seva còpia i compulsa a l'efecte de poder retornar-los al beneficiari.

Els apartats a) i b) es presentaran al registre de l'OSIC i l'apartat c) es presentarà a cadascuna de les administracions concedents, en el cas de la Diputació de Barcelona segons model corresponent.

2. Els terminis de presentació de la documentació justificativa que estableix el punt anterior són els següents:

- a) La documentació corresponent a l'exercici 2016 s'ha de presentar abans de l'1 de març de 2017.
- b) La documentació corresponent a l'exercici 2017 s'ha de presentar abans de l'1 de març de 2018.

	Doc. original signat per: Còpia autèntica i compulsa Generalitat de Catalunya 31/10/2017	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 31/10/2017 Data caducitat còpia: 31/10/2020 Pàgina 11 de 16
	Original electrònic / Còpia autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1		

Novè. Compatibilitat amb altres subvencions

Granollers Escena SL haurà de comunicar la petició i/o obtenció de qualsevol subvenció pública.

Aquest conveni serà compatible amb qualsevol altra subvenció concedida per altres administracions o ens públics o privats. Tanmateix, l'import total de les subvencions rebudes per la mateixa finalitat no podrà superar el cost total del projecte/activitat a desenvolupar.

Desè. Comissió de seguiment

Es crearà una comissió de seguiment integrada per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i Granollers Escena SL, per a la consecució dels compromisos mutus acordats i el seguiment dels indicadors de gestió i activitat.

Per a tal finalitat, Granollers Escena SL està obligada a la presentació d'una memòria anual pel 2016 i un altra pel 2017 amb el detall dels indicadors d'avaluació, els comptes anuals i tots aquells requeriments que facin les Administracions, documentació que no cal confondre amb la documentació de justificació regulada al pacte vuitè.

Onzè. Vigència

Aquest conveni serà vigent des del moment de la seva signatura fins al 31 de maig del 2018.

Dotzè. Revisió del conveni

La Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona vetllaran pel compliment del present conveni i proposaran a les parts la seva revisió si hi ha variacions significatives en les magnituds bàsiques que determinen les necessitats o altres supòsits extraordinaris que es plantegin durant la seva vigència.

Les modificacions del conveni requeriran la seva prèvia aprovació pels òrgans competents de les parts i, un cop aprovades, s'adjuntaran com a annex del conveni, formant part integrant del mateix.

Tretzè. Causes de resolució

En cas d'incompliment dels compromisos establerts per aquest conveni, les parts podran optar entre exigir el seu compliment o resoldre el conveni.

Són causes de resolució del conveni les causes generals previstes a les lleis i concretament:

1. El mutu acord de les parts.
2. L'incompliment de les obligacions per qualsevol de les parts.

Catorzè. Responsabilitat enfront tercers

La responsabilitat que es pugui generar enfront tercers, a conseqüència de les actuacions derivades del desplegament d'aquest conveni, correspon a l'ens executor material de les actuacions.

	Doc. original signat per: Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya 31/10/2017	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 31/10/2017 Data caducitat còpia: 31/10/2020 Pàgina 12 de 16
		Original electrònic / Còpia autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1	

Quinzè. Resolució de conflictes

Les qüestions litigioses que puguin sorgir en la interpretació o aplicació d'aquest conveni de caràcter administratiu seran resoltes, en primer lloc, per mutu acord de les parts i si aquesta via amistosa no és possible, per la jurisdicció dels jutjats i tribunals de l'ordre contenciós administratiu de Barcelona.

I, en prova de conformitat, les parts signen aquest conveni per quadruplicat exemplar i a un sol efecte en el lloc i data indicats a l'encapçalament

Sr. Santi Vila i Vicente

Sr. Pau Villòria i Sistach

Sr. Juanjo Puigcorbé i Benaiges

Sr. Carles Ribell i Toledano



Doc. original signat per:
Còpia autèntica i compulsada Generalitat
de Catalunya 31/10/2017

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat
d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0GL5E5AU8CRGSXVMY1LUC7AWCLCI5MQ1

Data creació còpia:
31/10/2017
Data caducitat còpia:
31/10/2020
Pàgina 13 de 16