

CONVENI DE DIPÒSIT ENTRE EL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA I EL CONSORCI DEL PATRIMONI DE SITGES

A Barcelona, el 9 de març de 2016

REUNITS

D'una banda, el **MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA**, en endavant el **MUSEU NACIONAL**, amb NIF Q-5856250-E i domicili al Palau Nacional, Parc de Montjuïc-08038 Barcelona, representat en aquest acte pel seu director, el senyor Josep Serra Villalba, nomenat per l'Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya GOV/158/2011, de 20 de desembre de 2011 (DOGC núm. 6030 de 22 de desembre) i actuant d'acord amb les facultats que li atorga l'article 17 dels Estatuts del Museu Nacional, aprovats per Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 14 de març de 2006 (DOGC núm. 4625 de 3 de maig).

De l'altra part, el **CONSORCI DEL PATRIMONI DE SITGES** (en endavant CPS), amb NIF P-5800036-E i domicili al carrer Davallada, 12, 3a planta, Edifici Miramar, 08870 Sitges, representat en aquest acte per la seva directora-gerent, la senyora Vinyet Panyella Balcells, en virtut del seu nomenament de data 19 de novembre de 2015 per decret 10553/2015 de la Presidència del Consorci del Patrimoni de Sitges i l'aprovació dels seus Estatuts de data 17 de novembre de 2015, i assistida per la Secretària delegada del Consorci [REDACTED]

MANIFESTEN

I.- Que mitjançant conveni de data 16 d'octubre de 2014 es constitueix la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya, que integra els principals museus d'art del territori, entre els quals es troba el CPS, amb l'objecte d'articular polítiques comunes de protecció del seu patrimoni. Per la seva banda, el conveni esmentat atorga al MUSEU NACIONAL la coordinació de la Xarxa, un dels objectius de la qual és la millora de la gestió de les col·leccions respectives.

II.- Que el MUSEU NACIONAL és propietari d'un conjunt d'obres d'artistes diversos que van ser cedides en dipòsit per part del mateix al CPS, la relació de les quals s'adjunta com *Annex 1*.

III.- Que en data 19 de novembre de 2014, el MUSEU NACIONAL va cedir en préstec al CPS les obres que es detallen en l'*Annex 2*, amb motiu de la reobertura dels Museus de Sitges.

IV.- Que la col·laboració entre ambdues institucions durant el període de cessió de les obres esmentades en els expositius anteriors ha estat satisfactòria i, per aquest motiu, les parts desitgen subscriure un conveni de dipòsit amb subjecció als següents

V. Que el present conveni ha estat aprovat per resolució de la Direcció – gerència del CPS de data 8 de març de 2016

PACTES

PRIMER.- Objecte

El MUSEU NACIONAL manté el dipòsit al CONSORCI DEL PATRIMONI DE SITGES del conjunt d'obres que es relacionen en els *Annexos 1 i 2* d'aquest conveni.

A més, el MUSEU NACIONAL amplia el dipòsit al CPS amb el conjunt d'obres que es detalla a l'*Annex 3*.

Aquesta cessió no implica transmissió de la propietat.

SEGON.- Durada

El present conveni de dipòsit té entrà en vigor en la data de la seva signatura i tindrà una durada de deu (10) anys, prorrogables per l'acord de les parts mitjançant l'addenda corresponent. El MUSEU NACIONAL, amb un preavís de dos mesos, podrà aixecar el dipòsit temporalment pels motius que cregui oportuns (per exemple per necessitats pròpies de la col·lecció, per a exposicions temporals pròpies o de tercers en les quals el MUSEU NACIONAL vulgui participar). En aquest cas les despeses de desmuntatge, trasllat, assegurança i muntatge aniran a càrrec del MUSEU NACIONAL o de l'organitzador de l'exposició.

En cas de rescissió d'aquest dipòsit, el MUSEU NACIONAL recobrarà les peces sense cap càrrec, i el CPS es farà càrrec de les despeses de desmuntatge, embalatge, correu, assegurança, transport i desembalatge al seu nou emplaçament, d'acord amb les condicions habituals del MUSEU NACIONAL.

TERCER.- Actuació de restauració

El MUSEU NACIONAL es compromet a dur a terme la restauració de l'obra ja dipositada al CPS, "Retrat de Dolors Vidal" de Ramon Casas (MNAC 11387). A tal efecte, l'obra esmentada serà transportada del CPS a les instal·lacions del MUSEU NACIONAL, on es durà a terme la intervenció. Un cop finalitzada la restauració, l'obra serà retornada al CPS on continuarà en dipòsit.

Tots els trasllats i assegurances de trasllat corresponents aniran a càrrec del MUSEU NACIONAL, en els termes que s'estableixen en el pacte següent.



QUART.- Transport i assegurança

L'embalatge i transport de les obres de l'Annex 3 haurà de ser realitzat per professionals que garanteixin la seva perfecta conservació, d'acord amb les instruccions del MUSEU NACIONAL. L'empresa de transports, dates i detalls del trasllat hauran de ser aprovats amb antelació pel MUSEU NACIONAL. Les despeses d'embalatge i transport seran assumides pel MUSEU NACIONAL.

Sempre que es consideri necessari, el desembalatge i reembalatge de les obres comptarà amb la presència i supervisió de personal tècnic del MUSEU NACIONAL (correu). Les despeses derivades del viatge i estada del citat correu seran a càrrec del MUSEU NACIONAL.

Per al seu trasllat, les obres hauran d'assegurar-se amb la companyia pròpia del MUSEU NACIONAL. Les despeses d'assegurança del trasllat seran a càrrec del MUSEU NACIONAL.

L'assegurança del trasllat serà a tot risc. El valor individual de les obres consta en els annexos del present conveni i figurarà a la pòlissa com a valor convingut.

Durant l'estada de les obres en dipòsit al CPS, aquestes comptaran amb les mateixes garanties que la resta d'obres dels propis museus.

Les despeses que en virtut del present pacte són assumides pel MUSEU NACIONAL, aniran amb càrrec a les diverses partides que, en funció de la matèria i característiques de la despesa, engloben el projecte pressupostari de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

CINQUÈ.- Conservació i custòdia

El CPS s'ocuparà i responsabilitzarà de la correcta conservació, exposició i seguretat de les obres, adequant-se a les recomanacions internacionals al respecte.

Les obres es mantindran (tant durant el període d'exposició com d'eventual reserva) en un espai sense goteres, sense infiltracions d'aigua i sense pols, que mantingui unes condicions climàtiques estables i sense contaminació.

Es mantindran les condicions ambientals següents, 24 hores al dia:

- Humitat Relativa: 50-60%
- Temperatura: Entre 18 i 22 ° C (a l'hivern) i 22-24 ° C (a l'estiu)
- Il·luminació: 150-200 lux 0µW/L

Els paràmetres ambientals s'enregistraran i els registres seran consultables pel MUSEU NACIONAL quan així ho sol·liciti.

El CPS informará al MUSEU NACIONAL prèviament de la museografia prevista per a les obres, per a la seva conformitat. El MUSEU NACIONAL ofereix l'assessorament i suport dels seus tècnics per al muntatge de les obres en el lloc designat.

Es mantindran les condicions de seguretat següents, 24 hores al dia:

- Vigilància humana a la sala d'exposició durant l'horari d'obertura al públic, i també durant els períodes de muntatge i desmuntatge
- Alarma connectada a central o policia les 24 h al dia
- Les obres han d'estar sempre a una distància mínima de 15 cm del terra (tant durant el període d'exposició com d'eventual reserva)
- Acompliment de la normativa legal anti-incendis
- Prohibició de fumar a les sales d'exposició o lloc d'emmagatzematge de les obres

En cap cas les obres podran ser netejades, restaurades, retocades o alterades, excepte amb l'autorització expressa del MUSEU NACIONAL. Qualsevol petició en aquest sentit haurà de precisar exactament les actuacions proposades. Les obres cedides no podran ser sotmeses a cap examen de tipus científic sense l'autorització escrita del MUSEU NACIONAL.

SISÈ.- Préstec temporal i fotografia

El CPS informará puntualment de qualsevol canvi d'ubicació de les obres dins de les seves instal·lacions. No podrà moure les obres fora de les seves instal·lacions sense l'autorització expressa del museu. En cas de rebre una petició de préstec d'aquestes obres, el CPS adreçarà al peticionari al MUSEU NACIONAL. La tramitació de préstecs a tercers es regirà per les Condicions de Préstec del MUSEU NACIONAL.

Les obres cedides no podran ser fotografiades, filmades, ni reproduïdes per qualsevol altre mitjà, sense el consentiment previ del MUSEU NACIONAL. El CPS prohibirà al públic fer fotografies de les obres i cuidarà raonablement, que tal prohibició sigui respectada.

El CPS podrà fotografiar les obres en dipòsit únicament per a control intern i per a finalitats de divulgació i coneixement científic. El MUSEU NACIONAL proporcionarà al CPS les reproduccions fotogràfiques o les imatges digitalitzades per a la difusió de les obres i, en qualsevol utilització d'aquesta es farà constar la menció del copyright corresponent.

En tot el material que s'editi en el qual apareguin aquestes obres figurarà el nom del MUSEU NACIONAL d'acord amb el pacte sisè. El CPS enviarà al MUSEU NACIONAL tres exemplars d'aquest material en cada ocasió. Així mateix, en les pàgines Web que s'editin haurà de constar en tot moment el MUSEU NACIONAL com a dipositant de la peces.

SETÈ.- Menció

El CPS es compromet a fer constar la procedència de les obres amb la següent llegenda "*Dipòsit del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona*".



VUITÈ.-Drets d'exploració

Els drets d'exploració de les obres objecte del dipòsit són del MUSEU NACIONAL i qualsevol utilització de les obres que generi drets d'exploració d'acord amb la legislació vigent, requerirà la prèvia autorització d'aquest. El CPS no pot reproduir les obres en cap medi per a finalitats comercials, sense l'autorització per escrit del MUSEU NACIONAL.

NOVÈ.- Incidències

En el cas que les obres cedides resultessin afectades per alguna incidència, el CPS avisarà immediatament al MUSEU NACIONAL i li adreçarà una confirmació per escrit.

DESÈ.- Resolució

El present acord es resoldrà i restarà sense efectes per les causes següents:

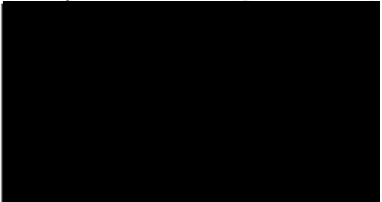
- a) L'acord de totes les parts
- b) La voluntat expressa d'alguna de les parts prèviament comunicada a les altres
- c) L'incompliment del seu objecte, de qualsevol dels seus pactes i la inobservança de la normativa aplicable

ONZÈ.- Litigis

Pel que fa a les qüestions que poguessin sorgir en la interpretació i compliment de les clàusules del present conveni, que no fossin resoltes amistosament, les parts es sotmeten a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de Barcelona, renunciant a qualsevol altre fur que els pogués correspondre.

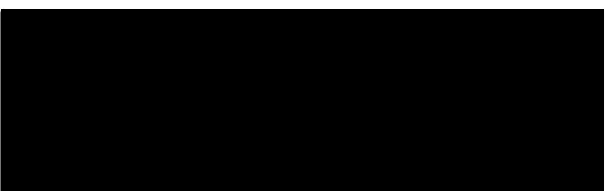
I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen el present document per duplicat exemplar, a un sol efecte en el lloc i la data esmentats a l'encapçalament.

**MUSEU NACIONAL D'ART
DE CATALUNYA**



José Serra Villalba
Director

CONSORCI DEL PATRIMONI DE SITGES



Vinyet Panyella Balcells
Directora-gerent