



Ajuntament
de Sitges

CONVENI DE COL·LABORACIÓ AMB LA XARXA AUDIOVISUAL LOCAL, SL PER ORGANITZAR I EXECUTAR LA 4A EDICIÓ DEL FESTIVAL “SITGES NEXT” AMB L’APORTACIÓ DELS SEUS MITJANS HUMANS, MATERIALS I TÈCNICS NECESSARIS.

D’una banda, la **XARXA AUDIOVISUAL LOCAL, SL** (en endavant, XAL), amb CIF B65908337 i domicili a Barcelona (08028), Travessera de les Corts, núm. 131-159, Recinte Maternitat - Pavelló Cambó, representada pel **Sr. XAVIER ESCRIBÀ I VIVÓ**, com a Gerent de la mateixa, segons escriptura de nomenament de càrrec, autoritzada pel Notari de Barcelona, Sr. i , de data 12 de març de 2013, amb número de protocol 670.

De l’altra, **l’AJUNTAMENT DE SITGES**, amb CIF P0827000A i domicili social a Sitges, Pl. Ajuntament, s/n, 08870, representat pel **Sr. MIQUEL FORNS FUSTÉ**, com a Batlle-President del mateix, nomenat en sessió constitutiva de l’Ajuntament de data 13 de juny de 2015.

Totes dues parts es reconeixen mútuament la capacitat i competència per a atorgar aquest contracte, i posades prèviament d’acord, de les seves lliures i espontànies voluntats,

MANIFESTEN

Que la XAL és una societat mercantil limitada de capital íntegrament públic creada per la Diputació de Barcelona, per a la gestió del servei públic de caràcter econòmic de suport i foment de la comunicació audiovisual local; amb aquest objectiu, gestiona La Xarxa, una plataforma única de continguts multimèdia i serveis adreçats als mitjans de comunicació local.



L'objecte social de la XAL es defineix a l'article 2 dels seus estatuts, el qual estableix que la societat té per objecte la prestació i gestió del servei públic de caràcter econòmic, de desenvolupament de les activitats vinculades al foment i promoció de la comunicació local, i en general "totes les activitats relatives a l'àmbit de la comunicació local"

En desenvolupament d'aquest objecte la XAL treballa sota la denominació La Xarxa de Comunicació Local -La Xarxa-, amb l'objectiu de transmetre les seves activitats com a fruit de l'activitat d'una estructura de concertació, cooperació i coordinació de les capacitats productives dels mitjans audiovisuals, sense una relació jeràrquica amb les entitats adherides. Això converteix a La Xarxa en una plataforma multidireccional de continguts i serveis, que aporta valor afegit a través del treball en xarxa dels mitjans de proximitat i els projecta arreu del territori.

A la vegada, la XAL, SL té com a principal objectiu impulsar totes aquelles polítiques de suport que serveixin per consolidar el sector de la comunicació local.

Els objectius de la XAL són entre d'altres:

Dotar de recursos i serveis als mitjans de comunicació locals, fomentant l'optimització dels mateixos mitjançant la concertació i l'intercanvi, per garantir la solidesa, la projecció i la sostenibilitat del nostre sistema de comunicació local; i promoure iniciatives i facilitar recursos per assegurar la sostenibilitat dels mitjans de comunicació local i que aquests puguin garantir les missions i principis del servei públic que fixa la Llei de Comunicació Audiovisual de Catalunya.

Des del punt de vista institucional, consolidar la XAL com a única estructura supralocal dedicada exclusivament al suport dels mitjans de comunicació local, sense interessos per tant, propis d'un mitjà finalista. D'aquesta manera, la XAL vol ser el node de referència per a tots els mitjans, al gestionar els recursos i plataformes que permeten conèixer (agenda) i compartir (producció) tots els continguts audiovisuals i radiofònics que produeixen els mateixos mitjans.

II.- Que Catalunya, sempre ha estat capdavantera en el sector de la comunicació i la creativitat, i en aquest context es vol recuperar un festival que



aglutini les principals indústries creatives i serveixi d'estímul al seu desenvolupament nacional i internacional.

Amb aquesta voluntat L'AJUNTAMENT DE SITGES (en endavant, EL PROMOTOR) és el promotor del Festival "Sitges Next" (el Festival), dedicat a promoure la innovació en la comunicació publicitària de les marques envers els seus consumidors, que vol aglutinar les principals indústries creatives (tecnologia, disseny industrial, art, cinema, ecologia etc) i quina quarta edició es durà a terme a Sitges els propers dies 4 i 5 de maig de 2018.

III.- En un context com l'actual, la possibilitat d'establir marcs estables de col·laboració que permetin sumar energies i fer més eficients els esforços que cadascú fa amb els seus respectius recursos, ja siguin aquests personals, tècnics o de qualsevol altra mena, no és només una manera d'actuar responsable sinó que, a més, és una manera de maximitzar-ne la seva incidència social. Com sigui que s'ha portat a terme aquesta consideració i que ambdues parts ja van col·laborar en la tercera edició, ara estan interessades en col·laborar de nou per a la producció de la quarta edició del SITGES NEXT i per aquest motiu formalitzen el present Conveni de Col·laboració amb subjecció expressa als següents,

PACTES

Primer. Objecte del Conveni

L'objecte del present conveni és la col·laboració entre les parts per a la gravació i emissió del Festival "Sitges Next" que es durà a terme els propers dies 4 i 5 de maig de 2018 a la localitat de Sitges.

Així mateix, ho és la cessió dels drets de propietat intel·lectual sobre l'obra audiovisual que se'n derivi tal i com s'estableix en el pacte cinquè, concretament els de reproducció, transformació, comunicació pública i posada a disposició.



Segon. Aportacions de La Xarxa Audiovisual Local, SL

I.- Organitzar i executar el Festival amb l'aportació dels seus mitjans humans, materials i tècnics necessaris. Correspon així a la XAL la realització de totes les actuacions i contractacions necessàries per a la realització del Festival.

El Festival ha de comptar amb els següents continguts:

- a) Tenir un Coordinador del Festival.
- b) Conferències amb la participació d'entre 8 i 12 professionals acreditats tan nacionals com internacionals.
- c) Taules rodones de debat sobre qüestions relacionades amb la innovació.
- d) Dos workshops: sessions de treball i d'aprenentatge.
- e) Gala de lliurament de premis.
- f) Premi especial Next Generation de descobriment de talent jove.
- g) Festa de cloenda.
- h) Els espais on es realitzarà el Festival són: Societat Recreativa el Retiro; Palau Maricel; Fundació Stämpfli.
- i) Establir un sistema de venda d'entrades

II.- Inserir, en un lloc preferent, el logo de La Xarxa Audiovisual Local, SL en tots els elements publicitaris, a la pàgina web, al programa de mà, al catàleg del SITGES NEXT 2018, i en tots aquells elements de difusió on calgui.

III.- Realitzar un programa especial sobre el Festival, per a la seva emissió en directe o en diferit i a través de tots els seus canals i mitjans, internet inclòs, així com a través de les entitats adherides a la XAL.

IV.- Durà a terme l'enregistrament, emissió i distribució del Festival a través de tots els seus mitjans i canals, internet inclòs, així com a través de les seves entitats adherides.



V.- Podrà emetre el programa través del canal "La Xarxa TV" a la plataforma de pagament Digital+ per IP.

VI.- Assumirà els costos derivats de la producció del senyal televisiu, i en aquest sentit, el PROMOTOR facilitarà a la XAL l'accés a la representació dels seus equips de producció i aconseguirà que la XAL disposi de les màximes facilitats per a dur a terme la producció de l'esmentat senyal.

VII.- Donarà la màxima difusió del festival en els continguts que distribueix a les entitats adherides.

VIII.- Abonarà la quantitat de 15.000,00 EUROS en concepte de cessió dels drets inherents a l'objecte del present conveni.

Tercer. Aportacions del PROMOTOR

I.- Facilitarà als equips de producció de la XAL l'accés als recintes, la gestió d'entrevistes i qualsevol altre actuació necessària per al correcte compliment i desenvolupament de l'objecte del present conveni.

II.- Facilitarà a la XAL els espais necessaris per dur a terme la retransmissió amb la màxima garantia de qualitat, i que impliquen la ubicació de les càmeres, la instal·lació d'un set per a la realització d'un programa especial per part de la XAL i d'un control de realització, així com tots els mitjans tècnics i humans que requereixi el dispositiu.

III.- L'Ajuntament coneix i accepta les condicions econòmiques i tècniques de producció i distribució de continguts i aportarà a aquest projecte una quantitat de 75.500,00 euros, IVA inclòs, que suposa el setanta per cent del total del pressupost de la realització del Festival, el qual ascendeix a la quantitat de cent sis mil set-cents onze euros, IVA inclòs, amb càrrec a la partida E123 33423 4610001, del pressupost 2018.



L'Ajuntament satisfarà a la XAL l'esmentada quantitat en Finalitzar el Festival, mitjançant transferència al número de compte que la XAL designi.

La Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions preveu que: "quan la naturalesa de la subvenció així ho justifiqui es podran realitzar pagaments a compte i pagaments anticipats" (art.34.4).

En aquest cas i atenent la naturalesa de l'ajut, el reconeixement de la obligació és realitzarà de forma anticipada a la justificació de despesa i el pagament es realitzarà segons disponibilitat de Tresoreria Municipal.

Aquesta aportació amb caràcter general és compatible amb l'obtenció de qualsevol ajut destinat a la mateixa actuació atorgat per qualsevol ens i els seus organismes en el marc dels diferents programes de subvencions.

Tot i això amb caràcter extraordinari es podrà atorgar una subvenció sempre que no superi el cost total de l'activitat subvencionada, tal i com marca l'article 19.3 de LGS.

Aprovar les prerrogatives següents:

- L'Ajuntament té potestat de demanar informes de l'evolució de les activitats en el moment que ho cregui oportú. Igual que dels incidents que s'hi produeixin que pugui afectar al funcionament de les activitats.
- Té dret a realitzar reunions de seguiment entre els representats del beneficiari i el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Sitges.
- Modificar el conveni per raons d'interès públic i d'urgència.



Els principis ètics i regles de conducta als quals s'ha d'adequar l'activitat dels contractistes i persones beneficiaries són:

Principi de legalitat: actuació dels destinataris d'acord amb les lleis, els reglaments i les normes d'aplicació constitueix la primera garantia de comportament ètic en la contractació pública.

Principi de satisfacció de l'interès públic: els destinataris perseguiran sempre únicament i exclusivament la satisfacció de l'interès públic.

Principis d'eficàcia i d'eficiència: els destinataris actuaran amb la responsabilitat, la professionalitat, la diligència i la dedicació necessàries i suficients per tal que els recursos destinats a l'activitat del conveni siguin utilitzats eficaçment i amb la màxima eficiència possible.

Es podran justificar despeses realitzades amb l'objecte de l'activitat que es subvenciona que s'hagin generat entre l'1 de gener de 2018 i el 31 de desembre de 2018

El termini per presentar la justificació de la despesa al Registre General de l'Ajuntament serà, com a màxim, el 31 de desembre de 2018.

El compte justificatiu presentat pel beneficiari haurà de tenir el següent contingut:

- Una memòria d'actuació justificativa de les activitats realitzades i objectius obtinguts, així com la informació necessària sobre la imputació a la subvenció de les despeses indirectes, cost de béns inventariables, i aplicació d'altres ingressos de l'activitat.
- Una relació de les despeses realitzades, indicant proveïdor, import, núm. factura, data factura i data de pagament.
- Original o còpia compulsada de les factures o resta de documents de valor probatori i amb validesa al tràfic jurídic mercantil o amb



eficàcia administrativa. Les factures hauran de reunir els requisits expressats al Reial Decret 1619/2012, de 30 de novembre, i s'haurà d'acreditar el seu pagament mitjançant rebut de caixa o transferència bancària.

- Una relació detallada d'altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada, amb indicació de l'import i de la seva procedència.
- En el seu cas, la carta de pagament del reintegrament en el supòsit de romanents no aplicats.
- Els certificats de trobar-se al corrent en el pagament de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

Quart. Enregistrament del FESTIVAL

El PROMOTOR facilitarà l'accés dels equips tècnics i de producció de la XAL al lloc de celebració del Festival per la seva gravació i emissió, assumint la gestió dels tràmits que siguin preceptius al respecte, i ubicarà les càmeres i els equips de so als llocs més adients per aconseguir la qualitat idònia per la difusió en directe per televisió i internet, segons els criteris dels responsables de la XAL, sense que això sigui un perjudici o un inconvenient per als músics o altres intervinents, si és el cas, ni pel públic.

El PROMOTOR es compromet a consensuar les indicacions que efectuï el responsable de producció de la XAL en relació a l'enregistrament de la representació.



Cinquè. Drets de la Propietat Intel·lectual

El PROMOTOR cedeix a la XAL i aquesta adquireix, de forma exclusiva i amb facultat de cessió a tercers, durant el màxim temps de protecció legal i per a la seva explotació en qualsevol país del món, tots els drets d'explotació (i de forma especial, els de comunicació pública, transformació, reproducció i distribució, inclosos en tot cas el subtitulat o doblatge a qualsevol idioma) que li poguessin correspondre sobre l'obra audiovisual derivada de l'enregistrament del Festival.

La cessió de drets es realitza per a la programació de La Xarxa i La Xarxa TV així com per a tots els mitjans de la XAL, Internet inclòs, durant el màxim temps de protecció legal.

El PROMOTOR garanteix a la XAL el pacífic exercici dels drets adquirits.

El PROMOTOR manifesta i garanteix a la XAL que ha obtingut les corresponents autoritzacions i drets per gravar, reproduir, distribuir, posar a disposició i comunicar públicament el Festival per televisió i per internet, sense limitació temporal ni territorial, tot això amb plena indemnitat per a la XAL, i sense que aquesta hagi de sol·licitar cap autorització per exercir els drets que adquireix en virtut del present Conveni, responsabilitzant-se el PROMOTOR davant la XAL de qualsevol reclamació que pogués recaure per l'exercici dels drets adquirits. En qualsevol cas, la XAL haurà de fer referència a el PROMOTOR en els crèdits de l'OBRA en la que aparegui.

Per tant, el PROMOTOR es farà càrrec de tota remuneració en concepte de drets d'imatge, de drets d'autor i altres de propietat intel·lectual que correspongui als seus respectius titulars per la cessió i exercici dels drets objecte d'aquest conveni per part de la XAL.

Anirà a càrrec de la XAL o de les seves entitats adherides la remuneració autoral per la comunicació pública del Festival a través de qualsevol dels seus canals de televisió i, en el seu cas, de la seva pàgina d'internet. Aquesta



remuneració serà satisfeta directament a través de les entitats de gestió dels drets corresponents en la forma convinguda segons conveni.

La XAL podrà contractar espais publicitaris per a la seva inclusió a la retransmissió del Festival, dins dels límits legalment establerts, i podrà també celebrar contractes de patrocini, no contraproductes aquests ni incompatibles amb els compromisos adquirits per el PROMOTOR amb els seus patrocinadors.

Sisè. Ingressos per taquillaatge

Els ingressos que s'obtinguin per taquillaatge es destinaran a sufragar despesa.

Setè. Suspensió del Festival o de la seva emissió en directe

En cas que el PROMOTOR hagués de procedir a la suspensió del Festival, sigui pel motiu que sigui, haurà de posar en coneixement de la XAL les noves dates alternatives, mantenint-se l'eficàcia del Conveni sense alteracions.

Si pel contrari, la suspensió fos definitiva, en aquest cas el present Conveni es resoldrà sense obligació d'indemnització per a les parts. En cap cas, la XAL assoleix responsabilitat solidària ni subsidiària alguna davant tercers que puguin resultar afectats per la suspensió, de la qual només en respondrà el PROMOTOR.

La XAL, així mateix, podrà suspendre l'emissió en directe del Festival per qualsevol causa sobrevinguda sense obligació de satisfer cap indemnització. En aquest cas la XAL programarà, si escau, l'emissió en diferit de l'enregistrament.

Vuitè. Durada del Conveni

La validesa d'aquest conveni es pacta exclusivament per a la realització del Festival SITGES NEXT i la seva retransmissió tal com s'estableix en el pacte



segon. Un cop finalitzat, aquest conveni es considerarà extingit sense necessitat de denúncia prèvia i expressa per cap de les parts, sens perjudici les quantitats meritades per qualsevol concepte entre les parts i que es trobin pendents d'abonament, i sens perjudici de la vigència dels drets de propietat intel·lectual adquirits que es regiran per l'establert al Pacte Cinquè.

Novè. Seguiment del Conveni

Als efectes de coordinar i gestionar totes aquelles qüestions derivades del present conveni de col·laboració, les parts designen el Cap de Digital Media de la XAL, Sr. _____ i el Sr. _____ de l'Ajuntament de Sitges.

No s'estableix un règim concret de modificació del conveni, de manera que, en seguiment de la previsió de l'article 49.g) de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic, la modificació del contingut del conveni requereix l'acord unànim dels signants.

Desè. Extinció del Conveni i efectes de l'incompliment

Són causes de resolució del present conveni les previstes en l'article 51 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic.

En cas d'incompliment per alguna de les parts de les obligacions i els compromisos assumits, qualsevol part podrà requerir a l'altra perquè els compleixi. Caldrà posar aquest requeriment en coneixement de la Comissió de Seguiment.

Onzè. Règim Jurídic

Aquest conveni té la condició de conveni interadministratiu entre la XAL i l'Ajuntament de Sitges d'acord amb l'article 6 apartat 1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre LCSP i l'article 47 apartat 2.a) de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre LRJSP.



Ajuntament
de Sitges

Dotzè. Jurisdicció i competència

Tot i la voluntat de les parts d'assolir els acords establerts en aquest Conveni, per a la resolució de qualsevol litigi que es pogués suscitar, se sotmeten expressament a la jurisdicció i competència dels Jutjats i Tribunals de Barcelona.

I de conformitat amb el seu contingut, les parts signen aquest Conveni, per triplicat exemplar original i a un sol efecte.

MIQUEL FORNS I FUSTÉ
Batlle de Sitges

XAVIER ESCRIBÀ I VIVÓ
Xarxa Audiovisual Local SL

Joan Manel Ferrera Izquierdo
Secretari General

Signat electrònicament (art. 70.2 L39/2015)

Als sols efectes de deixar constància que el contingut es correspon amb el contingut l'acord adoptat i que les persones signatàries són les legitimades (art 2.2.i. RD 128/2018).