

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ INSTITUT RAMON MUNTANER. FUNDACIÓ PRIVADA DELS CENTRES D'ESTUDIS DE PARLA CATALANA I L'AJUNTAMENT DE LES PRESES PER A LA ITINERÀNCIA DE L'EXPOSICIÓ "L'ENVELAT. ARQUITECTURA SINGULAR I SÍMBOL DE LA FESTA MAJOR".

REUNITS:

D'una part, la Sra. M. Àngels Blasco i Rovira, directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

De l'altra, la Sra. Maria Carme Jiménez Fernández, directora de la Fundació Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana.

I de l'altra, el Sr. Pere Vila Frigola, alcalde de l'Ajuntament de les Preses.

ACTUEN:

La primera, en representació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en virtut de l'autorització de signatura del conseller de Cultura de 15 de juny de 2017.

La segona, en nom de la Fundació Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana (d'ara endavant IRMU), en virtut de les facultats que es deriven de l'apartat 6 de l'escriptura de poder núm. 651 de data 7 d'agost de 2003, inscrita en el Registre de Fundacions amb núm. d'inscripció 1919.

I el tercer, en nom i representació de l'Ajuntament de les Preses, amb CIF P1714800H, d'acord amb el que disposen els articles 53 i 249 i 252 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya en relació amb l'article 85.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local.

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per contractar i obligar-se.

EXPOSEN:

I. Que, d'acord amb el previst per la Llei 2/93, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural (en endavant DGCPAC), té entre els seus objectius el foment i el manteniment de la cultura popular i tradicional catalana, la seva difusió i donar suport a les activitats de dinamització cultural. Per tal de complir amb aquest objectiu, el Departament de Cultura impulsa, entre altres, projectes expositius de divulgació i reflexió al voltant de la temàtica de la cultura popular.

II. Que el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la DGCPAC, i l'IRMU han produït l'exposició "L'Envelat. Arquitectura singular i símbol de la festa major", amb l'objectiu de rescatar de l'oblit, reivindicar i posar en valor l'envelat com a bé patrimonial i creació original i significativa de l'arquitectura i de la cultura popular festiva catalana, així com també estimular la recerca històrica i la salvaguarda documental i material amb relació als envelats i impulsar-ne la recuperació i recreació amb nous conceptes i formalitzacions.

III. Que el Departament de Cultura, mitjançant la DGCPAC, i l'IRMU estan interessats a oferir a diferents ajuntaments i entitats de Catalunya la possibilitat d'acollir l'esmentada exposició.

IV. Que l'Ajuntament de les Preses està interessat a poder acollir temporalment al seu municipi l'exposició "L'Envelat. Arquitectura singular i símbol de la festa major" i disposa d'un espai expositiu que reuneix les condicions necessàries.

Per tot l'anterior, les tres parts subscriuen el present CONVENI DE COL·LABORACIÓ que es regirà pels següents

PACTES:

Primer. El Departament de Cultura i l'IRMU posen a disposició de l'Ajuntament de les Preses del dia 2 d'octubre al 21 de desembre de 2018 l'exposició temporal "L'Envelat. Arquitectura singular i símbol de la festa major", que es podrà visitar al Centre Cultural de les Preses, plaça Mossèn Joan Pagès, 17178 les Preses (Girona).

Segon. L'Ajuntament de les Preses es compromet a dur a terme les accions i iniciatives necessàries per tal que les condicions en les quals es desenvolupi l'exposició compleixin els requeriments tècnics establerts en l'annex 1 d'aquest conveni.

El compliment d'aquestes condicions podrà ser supervisat en qualsevol moment pel Departament de Cultura de la Generalitat i l'IRMU.

Tercer. L'Ajuntament de les Preses assumirà les despeses de transport, muntatge i desmuntatge i distribució dels fullets divulgatius entre els visitants, i si escau, l'adequació de l'espai expositiu. Els costos orientatius estan indicats a l'annex 1 d'aquest conveni.

Quart. El manteniment i neteja del local on s'exposaran les obres i la vigilància i neteja de l'exposició correspondrà a l'Ajuntament de les Preses.

Cinquè. L'Ajuntament de les Preses s'encarregarà de la difusió mediàtica a nivell local de l'exposició, d'acord amb les directrius del Departament de Cultura de la Generalitat i de l'IRMU, els quals facilitaran els logotips necessaris per a la difusió de l'activitat.

Sisè. El Departament de Cultura es compromet a fer entrega d'un màxim de 150 fullets divulgatius a l'Ajuntament de les Preses, per tal d'ésser distribuïts entre el públic assistent a l'exposició. Un cop finalitzada l'exposició, el material expositiu i els possibles fullets sobrants s'hauran de retornar al Departament de Cultura.

Setè. Els materials en préstec han de ser conservats i manipulats en condicions òptimes per tal de garantir-ne la preservació i la integritat. L'Ajuntament de les Preses serà el responsable que es prenguin totes les precaucions i mesures de seguretat necessàries.

Vuitè. L'Ajuntament de les Preses s'encarregarà de la gestió de la venda del llibre-catàleg de l'exposició editat pel Departament de Cultura mitjançant l'Àrea Comercial de l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions de la Generalitat de Catalunya (EADOP d'ara en endavant), entitat responsable de la comercialització de les publicacions de la Generalitat de Catalunya. La gestió de la venda es farà abans de la inauguració de l'exposició segons les indicacions de l'Àrea Comercial de l'EADOP. Les dades de contacte de l'EADOP consten a l'annex 1.

Novè. En cas que s'utilitzi el paisatge sonor que complementa l'exposició, l'Ajuntament de les Preses s'encarregarà de l'equip d'àudio per a la seva reproducció, segons els requeriments tècnics que consten a l'annex 1.

Desè. L'Ajuntament de les Preses podrà encarregar, si així ho desitja, la confecció d'un plafó personalitzat per a la seva localitat. Aquest plafó haurà de seguir els criteris tipogràfics i de disseny de la resta de l'exposició, i el cost de la seva realització serà a càrrec de l'Ajuntament de les Preses. A tal efecte, el Departament de Cultura facilitarà les indicacions i la informació necessàries per a la seva confecció.

Onzè. L'IRMU gestionarà la contractació de l'assegurança de l'exposició, que assumirà íntegrament.

Dotzè. Són causes d'extinció del conveni:

- La finalització del termini de vigència.
- El mutu acord de les parts, manifestat per escrit.
- L'incompliment del conveni.
- La impossibilitat, legal o material, de dur a terme el compliment de les seves previsions.

Tretzè. Les tres parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord o discrepància que pugués sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni. En cas d'absència de solució amistosa, les parts se sotmetran a una mediació per tal de resoldre el conflicte.

Catorzè. Aquest conveni tindrà eficàcia des de la data de l'última de les signatures electròniques fins als deu dies posteriors a la data de finalització de l'exposició al municipi.

I en prova de conformitat, les parts signen aquest document a la ciutat de Barcelona, a la data de l'última de les signatures electròniques.

Per autorització del conseller de Cultura
La directora general de Cultura Popular
i Associacionisme Cultural
Resolució de 30 de maig de 2016

Per L'IRMU
La directora

M. Àngels Blasco i Rovira

M. Carme Jiménez Fernández

Per l'Ajuntament de les Preses
L'alcalde

Pere Vila Frigola