

**CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ INSTITUT RAMON MUNTANER, FUNDACIÓ PRIVADA DELS CENTRES D'ESTUDIS DE PARLA CATALANA I EL MUSEU DE BADALONA PER A LA ITINERÀNCIA DE L'EXPOSICIÓ "L'ENVELAT. ARQUITECTURA SINGULAR I SÍMBOL DE LA FESTA MAJOR".**

**REUNITS:**

D'una part, la Sra. M. Àngels Blasco i Rovira, directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

De l'altra, la Sra. Maria Carme Jiménez i Fernández, directora de la Fundació Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana.

I de l'altra, el Sr. José Antonio Téllez Oliva, vicepresident del Museu de Badalona.

**ACTUEN:**

El primer, en representació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en virtut de l'autorització de signatura del conseller de Cultura de de 15 de juny de 2017.

La segona, en nom de la Fundació Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana (d'ara endavant IRMU), en virtut de les facultats que es deriven de l'apartat 6 de l'escriptura de poder núm. 651 de data 7 d'agost de 2003, inscrita en el Registre de Fundacions amb núm. d'inscripció 1919.

I el tercer, en nom i representació del Museu de Badalona, amb CIF Q0801670A d'acord amb el que disposa l'article 19 dels estatuts de l'organisme autònom municipal del Museu de Badalona i la resolució de delegació de competències de la Presidència de data 7 d'octubre de 2015, publicada al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de data 26 d'octubre de 2015.

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per contractar i obligar-se.

**EXPOSEN:**

I. Que, d'acord amb el previst per la Llei 2/93, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural (en endavant DGCPAC), té entre els seus objectius el foment i el manteniment de la cultura popular i tradicional catalana, la seva difusió i donar suport a les activitats de dinamització cultural. Per tal de complir amb aquest objectiu, el Departament de Cultura impulsa, entre altres, projectes expositius de divulgació i reflexió al voltant de la temàtica de la cultura popular.



Doc. original signat per:  
Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya, MARIA CARMEN JIMENEZ (R: ), CPISR-1 MARIA ANGELS BLASCO ROVIRA 13/02/2018, 13/02/2018, 13/02/2018

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia autèntica

**CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ**



OLL69SRRG2QWMAZT4TIE0T7YEV018OPR

Data creació còpia:  
13/02/2018  
Data caducitat còpia:  
13/02/2023  
Pàgina 1 de 6

II. Que el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la DGCPAC, i l'IRMU han produït l'exposició "L'Envelat. Arquitectura singular i símbol de la festa major", amb l'objectiu de rescatar de l'oblit, reivindicar i posar en valor l'envelat com a bé patrimonial i creació original i significativa de l'arquitectura i de la cultura popular festiva catalana, així com també estimular la recerca històrica i la salvaguarda documental i material amb relació als envelats i impulsar-ne la recuperació i recreació amb nous conceptes i formalitzacions.

III. Que el Departament de Cultura, mitjançant la DGCPAC, i l'IRMU estan interessats a oferir a diferents ajuntaments i entitats de Catalunya la possibilitat d'acollir l'esmentada exposició.

IV. Que el Museu de Badalona està interessat a poder acollir temporalment al seu municipi l'exposició "L'Envelat. Arquitectura singular i símbol de la festa major" i disposa d'un espai expositiu que reuneix les condicions necessàries.

Per tot l'anterior, les tres parts subscriuen el present CONVENI DE COL·LABORACIÓ que es regirà pels següents

**PACTES:**

Primer. El Departament de Cultura i l'IRMU posen a disposició del Museu de Badalona del dia 29 de gener al 3 d'abril de 2017 l'exposició temporal "L'Envelat. Arquitectura singular i símbol de la festa major", que es podrà visitar al Museu de Badalona (pl. Assemblea de Catalunya, 1, 08911 Badalona).

Segon. El Museu de Badalona es compromet a dur a terme les accions i iniciatives necessàries per tal que les condicions en les quals es desenvolupi l'exposició compleixin els requeriments tècnics establerts en l'annex 1 d'aquest conveni.

El compliment d'aquestes condicions podrà ser supervisat en qualsevol moment pel Departament de Cultura de la Generalitat i l'IRMU.

Tercer. El Museu de Badalona assumirà les despeses de transport, muntatge i desmuntatge i distribució dels fullets divulgatius entre els visitants, i si escau, l'adequació de l'espai expositiu. Els costos orientatius estan indicats a l'annex 1 d'aquest conveni.

Quart. El manteniment i neteja del local on s'exposaran les obres i la vigilància i neteja de l'exposició correspondrà al Museu de Badalona.

Cinquè. El Museu de Badalona s'encarregarà de la difusió mediàtica a nivell local de l'exposició, d'acord amb les directrius del Departament de Cultura de la Generalitat i de l'IRMU, els quals facilitaran els logotips necessaris per a la difusió de l'activitat.



Doc. original signat per:  
Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya, MARIA CARMEN JIMENEZ (R: ), CPISR-1 MARIA ANGELS BLASCO ROVIRA 13/02/2018, 13/02/2018, 13/02/2018

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



OLL69SRRG2QWMAZT4TIE0T7YEV018OPR

Data creació còpia:  
13/02/2018  
Data caducitat còpia:  
13/02/2023  
Pàgina 2 de 6

**Sisè.** El Departament de Cultura es compromet a fer entrega d'un màxim de 150 fulls divulgatius al Museu de Badalona, per tal d'ésser distribuïts entre el públic assistent a l'exposició. Un cop finalitzada l'exposició, el material expositiu i els possibles fulls sobrants s'hauran de retornar al Departament de Cultura.

**Setè.** Els materials en préstec han de ser conservats i manipulats en condicions òptimes per tal de garantir-ne la preservació i la integritat. El Museu de Badalona serà el responsable que es prenguin totes les precaucions i mesures de seguretat necessàries.

**Vuitè.** El Museu de Badalona s'encarregarà de la gestió de la venda del llibre-catàleg de l'exposició editat pel Departament de Cultura mitjançant l'Àrea Comercial de l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions de la Generalitat de Catalunya (EADOP d'ara en endavant), entitat responsable de la comercialització de les publicacions de la Generalitat de Catalunya. La gestió de la venda es farà abans de la inauguració de l'exposició segons les indicacions de l'Àrea Comercial de l'EADOP. Les dades de contacte de l'EADOP consten a l'annex 1.

**Novè.** En cas que s'utilitzi el paisatge sonor que complementa l'exposició, el Museu de Badalona s'encarregarà de l'equip d'àudio per a la seva reproducció, segons els requeriments tècnics que consten a l'annex 1.

**Desè.** El Museu de Badalona podrà encarregar, si així ho desitja, la confecció d'un plafó personalitzat per a la seva localitat. Aquest plafó haurà de seguir els criteris tipogràfics i de disseny de la resta de l'exposició, i el cost de la seva realització serà a càrrec del Museu de Badalona. A tal efecte, el Departament de Cultura facilitarà les indicacions i la informació necessàries per a la seva confecció.

**Onzè.** L'IRMU gestionarà la contractació de l'assegurança de l'exposició, que assumirà íntegrament.

**Dotzè.** Són causes d'extinció del conveni:

- La finalització del termini de vigència.
- El mutu acord de les parts, manifestat per escrit.
- L'incompliment del conveni.
- La impossibilitat, legal o material, de dur a terme el compliment de les seves previsions.

**Tretzè.** Les tres parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord o discrepància que pogués sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni. En cas d'absència de solució amistosa, les parts se sotmetran a una mediació per tal de resoldre el conflicte.



Doc. original signat per:  
Còpia autèntica i compulsada Generalitat de Catalunya, MARIA CARMEN JIMENEZ (R: CPI SR-1 MARIA ANGELS BLASCO ROVIRA 13/02/2018, 13/02/2018, 13/02/2018

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



OLL69SRRG2QWMAZT4TIE0T7YEV018OPR

Data creació còpia:  
13/02/2018  
Data caducitat còpia:  
13/02/2023  
Pàgina 3 de 6

Catorzè. Aquest conveni tindrà eficàcia des de la data de l'última de les signatures electròniques fins als deu dies posteriors a la data de finalització de l'exposició al municipi.

I en prova de conformitat, les parts signen aquest document a la ciutat de Barcelona, a la data de l'última de les signatures electròniques.

Per autorització del conseller de Cultura  
La directora general de Cultura Popular  
i Associacionisme Cultural  
Resolució de 30 de maig de 2016

Per L'IRMU  
La directora

M. Àngels Blasco i Rovira

M. Carme Jiménez Fernández

Per resolució de delegació de competències de la Presidència  
El Vicepresident del Museu de Badalona  
Resolució de 7 d'octubre de 2015

José Antonio ~~Téllez~~ Oliva



Doc. original signat per:  
Còpia autèntica i compulsada Generalitat  
de Catalunya, MARIA  
CARMEN JIMENEZ (R: ),  
CPISR-1 MARIA ANGELS BLASCO  
ROVIRA 13/02/2018, 13/02/2018,  
13/02/2018

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat  
d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0LL69SRRG2QWMAZT4TIE0T7YEV0I8OPR

Data creació còpia:  
13/02/2018  
Data caducitat còpia:  
13/02/2023  
Pàgina 4 de 6