

Conveni entre l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura i la Diputació de Girona per al suport a la programació d'arts escèniques i música als municipis

REUNITS

D'una banda, l'I·l·m. Sr. Pere Vila i Fulcarà, president de la Diputació de Girona, amb NIF 1700000A, i en nom i representació d'aquesta en virtut del seu càrrec.

I de l'altra, la Sra. Maria Dolors Portús i Vinyeta, presidenta del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (d'ara endavant OSIC), amb NIF Q0801883J, entitat adscrita al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb domicili a 08001 Barcelona, Portal de Santa Madrona 6-8, actuant en virtut de les atribucions que li confereix l'article 7.2.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat jurídica necessària per obligar-se i es comprometen a fer concordar els seus interessos respectius mitjançant el present conveni.

EXPOSEN

I.- El Decret 48/2009, de 24 de març, crea i regula el Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya. Aquesta normativa estableix diferents tipologies dels esmentats equipaments municipals i estipula diferents tipus de suport econòmic en funció de la tipologia. També crea els òrgans del Sistema: la Comissió Institucional, la Taula Tècnica, els grups de treball i el Fòrum. En aquests òrgans hi ha representants de cada diputació de Catalunya i també representants de la Federació de Municipis de Catalunya i de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques. La composició dels diferents grups de treball està oberta a qui hi vulgui participar.

Aquest conveni només afecta a dues de les diferents tipologies que preveu el Decret esmentat en el seu article 7, en concret a aquelles que es troben en municipis amb menor nombre d'habitants i amb menors recursos:

- equipaments escènics i musicals bàsics (E2)
- i altres espais escènics i musicals (E1)

Aquestes dues tipologies d'equipaments reben suport econòmic actualment per part del Departament de Cultura a través del Programa.cat, que consisteix en una subvenció en espècie atorgada als ajuntaments de Catalunya mitjançant una convocatòria de lliure concurrència i que va destinada a pagar directament a les companyies un percentatge del seu catxet. Es tracta d'un ajut en espècie als ajuntaments i destinada a la contractació d'espectacles.

S'elabora una llista de propostes d'espectacles d'arts en viu que poden contractar els ajuntaments. La llista està validada per les dues administracions amb el suport d'una comissió assessora.

L'annex d'aquest conveni en fa una referència més concreta a aquesta modalitat de suport.

II.- El Departament de Cultura està impulsant la unificació i coordinació d'esforços de les diputacions de Catalunya amb les del propi Departament per crear una Mancomunitat Cultural. Es tracta d'unificar i coordinar criteris i polítiques d'actuació, coordinar-se a nivell tècnic i també de sumar els diferents recursos econòmics de les administracions per ser més eficaços i aconseguir millors resultats a nivell cultural.

III.- Per a la consecució final de la citada Mancomunitat Cultural ja s'han començat a donar els primers passos i, així, s'han començat a unir esforços i recursos entre la Diputació de Barcelona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya des de l'any 2014 per donar suport a la programació estable de caire professional dels municipis en arts escèniques i música i l'any 2017 s'hi va afegir la Diputació de Girona.

IV.- La Diputació de Girona s'ha unit a aquesta iniciativa per tal de:

- Garantir l'accés de tots els ciutadans a una oferta artística professional basada en criteris de qualitat.
- Optimitzar l'ús dels equipaments escènics i musicals dels municipis del país.
- Facilitar una major circulació de les produccions artístiques en millors condicions pels municipis.

V.- En compliment del que disposa l'article 7.3 k del Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, el Consell d'Administració d'aquesta entitat de dret públic, adscrita al Departament de Cultura de l'Administració de la Generalitat, va aprovar aquest conveni en sessió de 23 de març de 2018.

VI.- Que el conveni va ser aprovat per acord de la Junta de Govern de la Diputació de Girona de data 20 de març de 2018.

Per tot això, les parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, pel qual:

ACORDEN

PRIMER.- Objecte del conveni

Amb la voluntat de construir un model estable i sòlid de suport a la programació escènica municipal, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona han unit a partir de l'any 2017 les seves vies de suport destinades a aquesta finalitat. Pel que fa als ajuts per a la contractació d'espectacles, la Diputació de Girona participarà el 2018 en el Programa.cat. El Departament de Cultura (a través de l'OSIC) en farà la convocatòria, d'acord amb les pautes que figuren a l'annex d'aquest conveni, i la Diputació de Girona hi donarà suport en relació amb els municipis de la seva demarcació territorial.

Tal i com es recull al pacte setè del present conveni, la Diputació avançarà a l'OSIC crèdit suficient amb l'objecte de concentrar les iniciatives de suport i foment a la programació municipal. Es crearà una única línia d'ajut gestionada administrativament des de l'OSIC

que comptarà amb les aportacions econòmiques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Les subvencions que s'atorguin són finalistes i, per tant, només es poden aplicar a la destinació convinguda.

SEGON.- Participació de les dues parts

En totes les línies de suport quedarà clarament diferenciada l'aportació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la de la Diputació de Girona.

TERCER.- Obligacions de les parts

Per tal de concretar aquesta col·laboració s'acorda que:

1. En tots els òrgans i comissions que s'estableixin per a dur a terme aquest conveni hi haurà representants del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Per a fer el seguiment del desenvolupament d'aquest acord es crea una Comissió Institucional i una Comissió Tècnica que es regulen en el pacte cinquè. A la Comissió Tècnica hi haurà també un representant de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. En els dos casos, la composició és paritària.

2. De conformitat amb el previst en el Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, el Departament de Cultura vehicularà la gestió dels pagaments a través de dita entitat.

L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural elaborarà les actes, els informes sobre estats de comptes i la seva evolució, així com les memòries justificatives necessàries dels imports bonificats als beneficiaris, que siguin requerides per a qualsevol de les dues administracions.

3. Ambdues institucions compartiran les bases de dades dels indicadors municipals derivats de l'activitat subvencionada. Cada institució podrà explotar i utilitzar les dades de la seva demarcació respectant la llei de protecció de dades.

QUART.- Aportacions econòmiques de les parts

Per a l'any 2018, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona, aportaran el crèdit següent amb càrrec als seus respectius pressupostos, crèdit que contempla el total de l'activitat per a l'any 2018 (gener – desembre):

- Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (Departament de Cultura), mínim de 167.000 euros amb càrrec a la partida 7495D/460000109/4411.
- Diputació de Girona: 90.000 euros amb càrrec a l'aplicació pressupostària 500/3330/45390.

Les aportacions de les parts es podran ampliar sempre que les disponibilitats pressupostàries ho permetin.

La dotació provinent del fons de la Diputació de Girona es dedicarà exclusivament al suport a les programacions municipals d'arts escèniques i musicals corresponents als municipis de la seva demarcació.

CINQUÈ.- Comissió Institucional i Comissió Tècnica

Per a fer el seguiment i control d'aquest conveni i de les línies d'ajut, es crea una Comissió Institucional i una Comissió Tècnica.

A.- Comissió Institucional

Es reunirà com a mínim un cop a l'any i la seva composició i funcions seran les següents:

Composició:

- El/la conseller/a de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que actuarà com a president.
- El/la diputat/ada delegat/ada de Cultura de la Diputació de Girona, que actuarà com a vice-president/a.
- El/la director/a general de Cooperació Cultural.
- El/la cap del Servei de Cooperació Cultural de la Diputació de Girona, o persona en qui delegui.

Actuarà com a secretari/ària, amb veu però sense vot, el/la cap del Servei de Gestió de la Direcció General de Cooperació Cultural.

La seva funció és establir les directrius bàsiques.

B.- Comissió Tècnica

Es reunirà com a mínim un cop l'any i la seva composició i funcions seran les següents:

Composició:

- El/la subdirector/a general de Promoció Cultural, que actuarà de president.
- El/la cap de l'Àrea de Difusió i Cooperació Artística de la subdirecció general de Promoció Cultural.
- El/la cap del Servei de Cooperació Cultural de la Diputació de Girona.
- El/l'administrador/a de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
- Un/a tècnic/a de la Direcció General de Cooperació Cultural.
- Un/a tècnic/a del Servei de Cooperació Cultural de la Diputació de Girona.

Actuarà com a secretari/ària, amb veu però sense vot, el/la cap de Servei de Gestió de la Direcció General de Cooperació Cultural o un/a tècnic/a en qui delegui de la seva unitat.

Funcions:

- a) Concretar i aplicar els criteris de suport que tindran els beneficiaris.
- b) Concretar l'operativa a seguir per accedir al suport.
- c) Executar el funcionament i contingut del catàleg obert.
- d) Elaborar i proposar indicadors i bases de dades úniques i compartides.
- e) Consensuar els indicadors de l'activitat dels espais escènics.

- f) Proposar els recursos humans, les plataformes tecnològiques i les prestacions necessàries per a una gestió adequada.
- g) Proposar els àmbits de gestió de cada administració en el cas que sigui necessari per garantir els bons resultats en els acords establerts.

SISÈ.- Vigència

Aquest conveni iniciarà la seva vigència l'endemà de la seva signatura i finalitzarà el 31 de desembre de 2018, sense perjudici que la justificació es pugui presentar fins al 31 de març de 2019. El present conveni es podrà prorrogar de manera expressa per un any mitjançant la signatura d'una addenda.

La voluntat resolutòria de qualsevol de les parts haurà de ser notificada de manera expressa a les altres parts amb un mínim de tres mesos d'antelació, respecte la data d'expiració del conveni.

SETÈ.- Forma de pagament dels ajuts a la contractació d'espectacles

Per a l'any 2018 i a la signatura del present conveni, la Diputació de Girona efectuarà el pagament dels 90.000 euros, mitjançant bestreta, que aporta a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural per fer front a les ajudes sol·licitades en l'aplicatiu de gestió PROGRAMA.CAT del Departament de Cultura.

L'OSIC justificarà l'aplicació de la citada quantia al Programa.Cat davant la Diputació de Girona d'acord amb el que estipula el pacte següent, sense perjudici que aquesta pugui demanar en qualsevol moment la informació o aclariments que consideri necessaris a l'OSIC.

La Diputació de Girona s'incorpora al Programa.Cat a partir de l'1 de gener de 2018. Per tant, les justificacions presentades per part de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural poden fer esment a espectacles pagats des de l'1 de gener de 2018 fins a la data de presentació de la justificació.

VUITÈ.- Justificació dels ajuts a la contractació d'espectacles

L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural presentarà la liquidació definitiva dels pagaments realitzats abans del 31 de març de 2019, mitjançant la petició signada pel seu/va administrador/a, segons les peticions fetes pels ens locals, dels imports dels pagaments efectius realitzats a les companyies amb especificació de: data de la factura pagada, creditor, NIF, data de pagament, import de la factura, import imputat a la Diputació de Girona, nom de l'espectacle i del municipi destinatari. La liquidació final tindrà en consideració tots els espectacles que s'hagin realitzat fins al 31 de desembre de 2018 (inclòs) i sol·licitats fins l'últim període de sol·licitud de subvencions.

Abans del 31 de març de 2019, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural presentarà a la Diputació de Girona una memòria detallada justificativa global del compliment de la destinació dels fons transferits per la Diputació de Girona esmentats al pacte quart i a l'annex.

La memòria detallada justificativa global del compliment de la destinació dels fons es presentarà seguint els ítems que la Diputació de Girona i l'OSIC consensuaran prèviament.

NOVÈ.- Reintegrament

Un cop presentada la liquidació final, la Diputació de Girona podrà exigir, si escau, el reintegrament dels romanents existents respecte dels fons transferits per la Diputació de Girona.

DESÈ.- Comunicació

Les parts establiran de mutu acord la política de comunicació així com la visibilitat de les marques de cadascuna de les entitats, en tots i cada un dels suports en els que es decideixi fer visible l'objecte del present conveni.

ONZÈ.- Causes de resolució

En cas d'incompliment dels compromisos establerts per aquest conveni, les parts podran optar entre exigir el seu compliment o resoldre el conveni.

Són causes de resolució del conveni les causes generals previstes a les lleis i concretament:

Per mutu acord de les parts.

Per incompliment de les obligacions per qualsevol de les parts.

DOTZÈ.- Resolució de conflictes

Les qüestions litigioses que puguin sorgir en la interpretació o aplicació d'aquest conveni de caràcter administratiu seran resoltes, en primer lloc, per mutu acord de les parts i si aquesta via amistosa no és possible, per la jurisdicció de l'òrgan competent de la jurisdicció contenciosa administrativa.

I, en prova de conformitat, les parts signen aquest conveni a la ciutat de Barcelona, a la data última de les signatures electròniques.

Sr. Pere Vila i Fulcarà

Sra. Maria Dolors Portús Vinyeta

ANNEX AL CONVENI ENTRE L'OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I LA DIPUTACIÓ DE GIRONA PER AL SUPORT A LA PROGRAMACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA ALS MUNICIPIS

Suport a les programacions culturals estables d'arts escèniques i musicals dels municipis a través del pagament a les companyies

En el marc del conveni de col·laboració entre l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura i la Diputació de Girona per donar suport a la programació d'arts escèniques i música als municipis, s'ha acordat una modalitat d'ajut als teatres i auditoris que és un suport genèric a la programació estable, que els permetrà contractar a preus directament subvencionats a través d'un catàleg obert i validat.

Objectiu:

Ajudar a incrementar l'activitat, qualitat i la diversificació de les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals dels equipaments de titularitat pública així com dels de titularitat privada amb els quals l'ens local o l'ens públic mantingui un acord de col·laboració.

Beneficiaris:

Els ens que estiguin integrats al Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya (SPEEM). També se'n poden beneficiar els municipis de menys o igual a 5.000 habitants que no disposin d'equipaments escènics i musicals.

Els ens podran externalitzar la gestió d'una part o la totalitat de les programacions estables municipals a través d'un conveni o acord amb institucions o entitats del municipi.

S'exclouen d'aquest sistema de suport:

- Els ens locals amb equipaments tipificats com equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (E3) del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya, d'acord amb el Decret 9/2017, de 31 de gener.
- Els ens locals amb equipaments escènics i musicals nacionals.

Sistema de suport:

El suport consistirà en assumir directament la contractació de les companyies i formacions musicals que s'acullin al Programa.cat i es pagarà directament un import que es determinarà segons la proposta i el municipi on tingui lloc l'activitat.

Requisits dels ens locals:

- Estar donats d'alta a l'aplicació informàtica Programa.cat del Departament de Cultura i sol·licitar-hi les activitats (espectacles i concerts) en els terminis establerts.
- Fer la sol·licitud de la subvenció en espècie a EACAT.

- Per als municipis integrats a l'SPEEM com a equipaments escènics i musicals bàsics (E2) o com a altres espais escènics i musicals (E1), tenir inclosos al Sistema els equipaments escènics i musicals on tinguin lloc les activitats. Aquest requisit no serà necessari en el cas de municipis de menys o igual a 5.000 habitants que no disposin d'equipaments escènics i musicals.
- Un cop realitzada l'activitat, informar sobre el nombre d'espectadors i altres dades a la plataforma PICEM.
- En el cas de les programacions o actuacions no organitzades directament per l'ens local i en conveni amb alguna entitat del municipi, es podrà requerir el conveni o document de compromís amb l'entitat, on consti l'objecte del suport i el finançament municipal a l'activitat de difusió artística.

Requisits de companyies/formacions/intèrprets:

- Estar donats d'alta a l'aplicació informàtica Programa.cat del Departament de Cultura.
- Ser professionals.
- En el cas de professionals de l'àmbit de les músiques clàssiques o modernes i populars, caldrà complir aquests requisits afegits:
 - o poder demostrar que han realitzat un mínim de tres actuacions/concerts en programacions professionals des de l'1 d'octubre de 2016.
 - o no ser bandes exclusivament de *covers* que fan versions o que es poden considerar bandes tribut.

Requisits de les propostes:

Les propostes subvencionables són aquelles que conformen la llista de propostes inclosa en la convocatòria corresponent de l'aplicació de Programa.cat del Departament de Cultura. Per formar part d'aquesta llista, cal que les propostes compleixin els següents requisits:

- Haver estat presentades a l'aplicació de Programa.cat en la convocatòria corresponent i aconseguir l'estat "Ajut a la programació estable".
- Haver estat estrenades a Catalunya i programades com a mínim 1 vegada en els darrers 3 anys a Catalunya en el marc d'una programació professional.
- En cas de no haver estat estrenades a Catalunya, acreditar un compromís explícit de programació en un equipament català que disposi d'una programació professional.
- No es validaran els treballs acadèmics de centres docents d'arts escèniques i música.
- No es validaran les activitats d'animació i les instal·lacions.
- En l'àmbit de música, les propostes que presentin els grups de versions hauran de ser de creació i en format concert.
- En el cas de propostes per a un públic familiar o de l'àmbit del circ:
 - o només es permetrà la presentació a Programa.cat d'un màxim de cinc propostes per companyia.
 - o no es validaran les propostes destinades exclusivament a l'àmbit escolar.
 - o no es validaran els projectes/tallers que principalment incloguin participació social i on el nucli de la proposta sigui bàsicament educatiu i pedagògic.

Activitats subvencionables:

- Són objecte de suport les actuacions d'espectacles d'arts escèniques i concerts professionals inclosos en la programació estable d'iniciativa municipal, pels quals es faci pagar un preu d'entrada, i les propostes artístiques que s'hagin concebut per a fer-se al carrer, que podran ser gratuïtes. La professionalitat de les propostes serà valorada mitjançant una comissió assessora.
- Se subvencionaran les activitats no organitzades directament per l'ens local que es considerin part de la programació municipal, sempre que estiguin avalades per un conveni de col·laboració o resolució de subvenció on consti el suport i/o finançament municipal a l'activitat de difusió artística.

Activitats no subvencionables:

- No se subvencionaran els espectacles que la comissió assessora consideri no professionals.
- No se subvencionaran les funcions que formin part del programa de la Festa Major (exceptuant les propostes artístiques que s'hagin concebut per a fer-se al carrer, que sí que podran rebre suport).
- No se subvencionaran les actuacions d'espectacles que siguin d'entrada gratuïta, amb l'excepció de les propostes artístiques que s'hagin concebut per fer-se al carrer.
- No se subvencionaran activitats que ja hagin rebut un ajut per a la mateixa finalitat del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i/o de la Diputació de Girona.
- No se subvencionaran activitats que formin part d'altres circuits o xarxes existents.
- No se subvencionaran les creacions locals que només s'exhibeixen al mateix municipi en què s'han creat.
- No se subvencionaran les funcions destinades a públic escolar.
- No se subvencionaran els concerts concebuts o destinats al ball del públic assistent (orquestres de ball, discjòqueis, ballades de sardanes, entre d'altres).
- No se subvencionaran les segones i posteriors funcions en un mateix municipi si la companyia/formació no ha establert la corresponent rebaixa del caixet (reducció com a mínim del 25 % per a dies consecutius i del 50 % per a funcions en el mateix dia). El percentatge de suport es calcularà a partir del cost de la primera funció.

Import subvencionable:

- El caixet o la taquilla més IVA no repercutible, sempre que en aquest darrer cas l'import de taquilla no superi el caixet màxim declarat per la companyia, i que la taquilla sigui gestionada i comporti un ingrés per a l'ens local i no per a la companyia. Les despeses en concepte de dietes o transports es consideraran incloses, a tots els efectes, dins d'aquest concepte.
- Si les propostes s'han contractat mitjançant una fórmula mixta (fix + taquillatge gestionat per l'espai escènic o ens local), el suport serà sobre el total.
- La subvenció podrà ser percentual, i sempre segons les disponibilitats pressupostàries amb aplicació lineal del barem a tota la programació professional

que sigui sol·licitada dins els terminis i que compleixi els requisits o criteris establerts.

- En cap cas se subvencionarà un tram econòmic que superi els 8.000 € + IVA
- El suport global del conjunt d'administracions no superarà, en cap cas, el 55% de l'import subvencionable de cada activitat contractada.
- Per al primer trimestre de 2017 s'estableix un suport genèric (especificat en les taules de suport econòmic), que s'actualitzarà trimestralment.
- Quan la Generalitat i la Diputació ho considerin convenient i atenent a la disponibilitat pressupostària, es podrà establir un suport addicional a les propostes d'especial interès per itinerar pels municipis, que seran valorades per la comissió assessora conforme a criteris de qualitat, interès cultural i adequació econòmica, així com discriminació positiva segons àmbit o subàmbit artístic (en especial els que disposin de plans integrals específics).

Procediment:

- Les companyies presentaran les seves propostes (espectacles i concerts) a l'aplicació informàtica Programa.cat del Departament de Cultura, informant-hi sobre la fitxa artística, la fitxa tècnica, el caixet màxim ofertat, i la disponibilitat, entre d'altres, i presentant-hi la documentació que se'ls requereixi. Aquesta aplicació informàtica és l'eina d'informació principal pels programadors i els professionals.
- Els ens locals i les companyies/formacions/intèrprets podran consultar tant al web del Departament de Cultura com a la plataforma de Programa.cat. les taules de suport, les quals seran revisades trimestralment.
- Els ens locals o ens públics vinculats o dependents tindran uns períodes de contractació en els quals hauran d'informar a l'aplicació informàtica de Programa.cat sobre el dia, l'hora, el lloc i l'import de les funcions de la llista d'activitats que contractin.
- Les companyies i formacions musicals hauran de validar les activitats que contractin els ens locals mitjançant Programa.cat en els terminis que es fixaran trimestralment.
- Un cop els tècnics de la Generalitat i de la Diputació de Girona hagin revisat les peticions i donat conformitat a les activitats, a l'apartat "Activitats Culturals" de Programa.cat s'hi podrà consultar el suport econòmic assignat a cada activitat.
- Un cop l'activitat s'hagi realitzat, les companyies, grups i formacions que consultin aquests imports ja podran facturar a l'ajuntament o ens vinculat o dependent. També podran presentar la factura a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (en endavant OSIC) del Departament de Cultura en el moment que l'Oficina els envii el contracte menor corresponent, i sempre que l'activitat ja hagi tingut lloc.
- Els ajuntaments o ens locals vinculats o dependents hauran de presentar (via l'Extranet de les Administracions Catalanes, EACAT) la corresponent sol·licitud de subvenció en espècie, en règim de concurrència no competitiva, per a la contractació, a través de Progama.cat, d'activitats anuals.
- En el cas de les propostes gestionades a taquilla o pel sistema de retribució mixta pels quals s'ha demanat suport, caldrà que l'ajuntament trameti, dins els 30 dies següents a l'actuació, un document on s'acrediti l'import total de l'activitat (caixet +taquilla) al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Comissió assessora:

Està formada per programadors municipals i tècnics del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de les diputacions.

Es regirà amb criteris de rigor, transparència, neutralitat i objectivitat, haurà d'estar exempta d'interessos de part i haurà de subscriure un codi que regirà els seus drets i deures.

A les reunions de la comissió assessora s'informarà de les propostes artístiques que siguin novetat a la llista de propostes d'espectacles en viu i se'n valorarà la idoneïtat i professionalitat, en cas de dubte.

Les funcions de la comissió seran:

- Valorar la professionalitat de les propostes que es presenten a la llista d'espectacles en viu, així com els seus costos en relació als formats.
- Aportar coneixement sobre els formats i continguts que s'estan programant i que la llista de propostes d'espectacles en viu hauria de prioritzar.
- Fer propostes de millora de la llista d'espectacles en viu, detectar buits en certs àmbits artístics i buscar estratègies per ajudar a fer el catàleg més útil pels programadors municipals.
- Coordinar la mobilitat i el seguiment d'esdeveniments artístics i la participació en xarxes per poder tenir un coneixement més ampli i exhaustiu de les propostes i els actors que intervenen.
- Informar sobre projectes de producció que poden tenir interès per a les programacions municipals.
- Determinar l'especial interès de les propostes.
- Valorar els espectacles / concerts en base a:
 - o Actualitat (propostes estrenades recentment i que no hagin girat o hagin iniciat gira els darrers 6 mesos)
 - o Interès cultural de la proposta
 - o Qualitat artística
 - o Relació equitativa format/caixet
 - o Varietat de format i especialitat pel que fa a les temàtiques i als subgèneres
 - o Propostes que siguin adequades per generar públic a les arts escèniques i musicals
- Traslladar a la Comissió Tècnica del Conveni entre el Departament de Cultura i la Diputació de Girona recomanacions o propostes que facin referència a les funcions pròpies d'aquesta darrera Comissió.

La comissió es podrà convocar periòdicament, abans d'obrir el període de sol·licitud d'activitats dels ens locals establerts al següent calendari.

Calendari:

- La convocatòria de Programa.cat funciona per anys naturals.
- L'organització i els criteris de selecció de propostes seran trimestrals. La proposta actual és pel primer trimestre de 2018. De cara als següents trimestres es revisaran els aspectes que les comissions tècniques dels convenis estimin oportuns.

- El període de presentació de propostes artístiques per part de les companyies, distribuïdores i professionals a la convocatòria de Programa.cat 2018 s'obre **del 2 d'octubre de 2017 al 23 de setembre de 2018** (ambdós inclosos).
- S'estableixen els següents períodes de sol·licitud d'activitats dels ens locals o ens públics vinculats o dependents per a les activitats del 2018:
 - o Del **2 al 16 de novembre de 2017**: per a sol·licituds d'activitats que es portin a terme de l'1 de gener al 31 de desembre de 2018.
 - o Del **12 al 25 de febrer de 2018**: per a sol·licituds d'activitats que es portin a terme de l'1 d'abril al 31 de desembre de 2018.
 - o Del **14 al 27 de maig de 2018**: per a sol·licituds d'activitats que es portin a terme de l'1 de juliol al 31 de desembre de 2018.
 - o Del **10 al 23 de setembre de 2018**: per a sol·licituds d'activitats que es portin a terme de l'1 d'octubre al 31 de desembre de 2018.
- Els ajuntaments o ens locals o dependents han de presentar les seves sol·licituds mitjançant EACAT per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat per a l'any 2018. La sol·licitud de la subvenció en espècie s'ha de presentar sempre abans de la realització del primer espectacle programat. Únicament si l'activitat ha tingut lloc abans de la publicació de la subvenció, es pot tramitar la sol·licitud a posteriori de la seva realització.
- Un cop realitzada l'activitat, el període de pagament a les companyies/formacions/intèrprets serà d'un màxim de 30 dies a partir de la data d'entrada de la factura a la bústia de correu de l'OSIC.

Taules de suport econòmic del primer trimestre de 2018:

En l'àmbit de la demarcació de Girona, se sumaran tant els barems de suport especificats en la Taula 1 com els indicats en la Taula 2.

Els percentatges de suport de les activitats poden variar de manera proporcional trimestralment en funció de les subvencions atorgades en el trimestre anterior i de les disponibilitats pressupostàries.

Taula 1. Concreció del suport del Departament de Cultura pel primer trimestre de 2018 per a tot Catalunya (orientativa fins a l'aprovació definitiva del pressupost 2018 de la Generalitat de Catalunya)

Tipologia Equipaments	Àmbits			
	Circ	Dansa	Música	Teatre
Municipis de menys o igual a 5.000 habitants sense equipaments escènics o musicals (no integrables a l'SPEEM)	40%	40%	28%	25%
E1	30%	30%	23%	20%
E2	25%	25%	18%	15%

Suports addicionals:

- Espectacles i concerts per a públic familiar: **5%**
- Músiques clàssiques: **3 %**
- Espectacles la producció dels quals hagi estat subvencionada per la Generalitat de Catalunya durant els 4 anys naturals anteriors al de la concessió de la subvenció o que siguin produccions que reben, durant l'any de concessió de la subvenció, un ajut de la Generalitat mitjançant conveni: **2,5%**
- Espectacles i concerts considerats per la comissió assessora d'especial interès per itinerar pels municipis: **10 %**, d'acord amb la classificació que estableix el catàleg d'espectacles Programa.cat.

Taula 2. Concreció del suport de la Diputació de Girona pel primer trimestre de 2018 per als municipis de la província de Girona

Tipologia Equipaments	Àmbits			
	Circ	Dansa	Música	Teatre
Municipis de menys o igual a 5.000 habitants sense equipaments escènics o musicals (no integrables a l'SPEEM)	10 %	10%	8%	8%
E1	10%	10%	8%	8%
E2	10%	10%	8%	8%

Suports addicionals:

- Espectacles i concerts considerats per la comissió assessora d'especial interès per itinerar pels municipis: **10 %** .