



CONVENI DE COL·LABORACIÓ A FORMALITZAR AMB EL MUSEU DE BADALONA PER EXHIBIR L'EXPOSICIÓ ITINERANT "EL MODERNISME I LES FLORS. DE LA NATURA A L'ARQUITECTURA"

ENTITATS QUE INTERVENEN

D'una part, la Diputació de Barcelona, amb NIF P0800000B i domicili a Rambla de Catalunya 126, 08008 de Barcelona, representada per l'Il·lm. Sr. Oriol Lladó i Esteller, diputat delegat de Cultura en funcions, segons l'apartat 5.4.c) de la Refosa 1/2018, sobre nomenaments i delegació de competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple, aprovada pel Decret de la Presidència núm. 7048/18, de 9 de juliol, publicat en el BOPB d'11 de juliol de 2018; modificada pel Decret núm. 9069/18, de 13 de setembre, publicat en el BOPB de 19 de setembre de 2018; modificada pel Decret núm. 11043/18, de 26 d'octubre, publicat en el BOPB de 30 d'octubre de 2018; i modificada pel Decret núm. 3594/19, de 26 de març, i publicat en el BOPB d'1 d'abril de 2019.

Igualment, intervé el secretari delegat, Sr. Juan Pedro Robles Pérez, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència núm. 7233/18, de 12 de juliol, publicat en el BOPB de 17 de juliol de 2018, als efectes de donar fe d'acord amb el previst a l'article 3.2.i) del Reial Decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'administració local amb habilitació de caràcter nacional.

I de l'altre, el Museu de Badalona amb NIF Q0801670A, representat per l'Il·lm. Jordi Subirana i Ortells, vicepresident en funcions del Museu (per resolució 12/09/2018), regidor en funcions de l'Àmbit de Serveis a les persones i Seguretat, assistit per la secretària del mateix Sra. Elena Leal Beltrán (res. delegació 26/09/2018).

ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

Primer.- Que la Diputació de Barcelona és una institució de govern local que promou el progrés i el benestar dels ciutadans del seu àmbit territorial mitjançant accions de suport als municipis de la província, tot col·laborant en diferents àmbits, essent un d'ells el de la cultura.

Segon.- Que la Diputació de Barcelona, a través de l'Oficina de Patrimoni Cultural, ve desenvolupant estratègies de suport i cooperació amb les polítiques culturals municipals de la província de Barcelona i disposa de programes d'exposicions



itinerants adreçades preferentment als museus integrats dins la Xarxa de Museus Locals.

Tercer.- Que la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès i l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat han signat un conveni en data 18 de setembre de 2018 per la producció de l'exposició "El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", amb l'objectiu de posar a l'abast dels museus de la província de Barcelona un producte de qualitat.

Quart.- Que el Museu de Badalona, adherit a la Xarxa de Museus Locals, està interessat en participar de la itinerància d'aquesta exposició per exhibir-la a la sala d'exposicions temporals del Museu de Badalona

Cinquè.- En aquest sentit, es planteja la necessitat d'establir un acord de cooperació entre ambdues institucions per tal de fixar les condicions d'instal·lació d'aquesta mostra itinerant.

Sisè.- Que la minuta de conveni va ser aprovada per Decret de Presidència de la Diputació de Barcelona de data 22 de maig de 2019.

Setè.- Que la minuta de conveni va ser aprovada per resolució del vicepresident en funcions, del Museu de Badalona en sessió de data 22 de maig de 2019

Vuitè.- Que la Diputació de Barcelona trametrà el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya en compliment del que estableix la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es registrarà pels següents:

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir la col·laboració entre la Diputació de Barcelona i el Museu de Badalona per tal de mostrar l'exposició itinerant "El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura" a les dependències del Museu de Badalona

Segon.- Dates de presentació de l'exposició

L'exposició "El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", romandrà a les dependències del Museu de Badalona entre el 28 de maig i el 28 d'agost de 2019. Les dates d'inauguració i cloenda es fixaran de mutu acord dins el període assenyalat.



Tercer.- Compromisos de la Diputació de Barcelona

La Diputació de Barcelona, a través de l'Oficina de Patrimoni Cultural, es compromet a:

- Posar tots els mitjans tècnics, materials i logístics disponibles per tal que l'exposició itinerant "El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura" pugui ser exhibida a les dependències del Museu de Badalona.
- Assumir a càrrec del pressupost corporatiu, i fins a un import màxim de quatre mil cinc-cents vuitanta-vuit euros amb setanta-dos cèntims (4.588,72 €) les despeses relatives a l'adaptació a l'espai, transport des del museu on s'ha exhibit anteriorment l'exposició fins al Museu de Badalona i muntatge de l'exposició. Aquestes despeses es satisfaran a càrrec de l'aplicació pressupostària G/40102/33300/22792 de l'anualitat 2019.
- Designar un membre de la Comissió de Seguiment del conveni.

Quart.- Compromisos del Museu de Badalona

El Museu de Badalona es compromet a:

- Donar compliment als requeriments expressats a les condicions generals de préstec de l'exposició "El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura" que s'adjunten com annex i que fan referència a l'assegurança, embalatge i transport, manipulació i conservació pel personal especialitzat, condicions d'instal·lació i vigilància, condicions ambientals assenyalades per a les peces, pagament de despeses, etc.
- Assumir a càrrec del seu pressupost les despeses corresponents al desmuntatge, el cost del qual ascendeix a mil vuit-cents seixanta-tres euros (1.863,00 €), de conformitat amb el detall que s'inclou a la clàusula dotzena de l'annex de condicions adjunt.
- Assumir les despeses corresponents a la impressió i distribució dels materials de difusió i de forma opcional les derivades de les activitats didàctiques i complementàries que es vulguin programar. Així com les despeses especials que puguin sorgir.
- Fer constar en la informació promocional de l'exposició, la participació i el suport de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, Museu d'Art de Cerdanyola. Can Domènech, Ajuntament d'Esplugues, Museus d'Esplugues de Llobregat i la Diputació de Barcelona, mitjançant la inclusió dels seus respectius logotips.
- Lliurar a la Diputació de Barcelona un informe de conformitat amb l'assistència prestada, d'acord amb les especificacions del pacte cinquè d'aquest conveni.



- Designar un membre de la Comissió de Seguiment del conveni.

Cinquè.- Informe de conformitat

El Museu de Badalona, un cop finalitzats els treballs contractats per la Diputació de Barcelona referents a les operacions d'adaptació a l'espai, transport d'anada i muntatge de l'exposició objecte d'aquest conveni, haurà de lliurar mitjançant la plataforma EACAT un informe, signat pel director de l'equipament museístic, conforme s'han dut aquests treballs a plena satisfacció per tal que la Diputació de Barcelona pugui iniciar els tràmits de pagament als proveïdors pels serveis encarregats. El termini de lliurament d'aquest informe a la Diputació de Barcelona serà com a màxim de 10 dies naturals des de la data de finalització dels treballs.

Sisè.- Comissió de seguiment

Per a resoldre qualsevol incidència i facilitar el desenvolupament d'aquest conveni es crea una comissió de seguiment integrada pels següents membres:

- Un representant designat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Un representant designat per el Museu de Badalona.

Aquesta Comissió es reunirà sempre que ho requereixi qualsevol dels seus membres.

Setè.- Vigència del conveni

Aquest conveni entrarà en vigor a partir de la seva signatura i estendrà la seva vigència fins el 30 de setembre de 2019.

Vuitè.- Causes d'extinció

El present conveni es podrà extingir per les causes següents:

- a) Per realització del seu objecte o expiració del seu termini.
- b) Per resolució. La voluntat resolutòria haurà de ser notificada de manera expressa a l'altra part amb un mínim de tres mesos d'antelació respecte a la data d'expiració del conveni.
- c) Per mutu acord de les parts, que s'instrumentarà per escrit.
- d) Per incompliment de qualsevol de les parts dels compromisos assumits en el conveni.
- e) Per impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de donar compliment als pactes.
- f) Per a qualsevol altra causa admissible en Dret.

Novè.- Modificacions

Perquè tingui validesa, qualsevol modificació que alteri el contingut del present conveni haurà d'ésser expressada de mutu acord per ambdues parts, en un document que s'adjuntarà al present conveni i en formarà part a tots els efectes.



Desè.- Resolució de conflictes

Per a les discrepàncies en l'execució o interpretació del present conveni, les parts es comprometen a resoldre-les mitjançant els principis de col·laboració i bona fe. No obstant, en cas de discrepància irresoluble, les dues parts accepten la jurisdicció dels jutjats i tribunals de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de la ciutat de Barcelona.

Onzè.- Règim jurídic

El règim jurídic d'aquest conveni està constituït pels presents pactes i, en allò no previst específicament, es regirà per les disposicions següents:

- La Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local.
- El Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, que aprova el Text Refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.
- La Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.
- La Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.
- La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.
- El Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals de Catalunya (ROAS).
- La resta de normativa que sigui materialment aplicable a l'objecte del conveni.

I en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen electrònicament aquest document.



ANNEX: CONDICIONS GENERALS DE PRÉSTEC DE L'EXPOSICIÓ "EL MODERNISME I LES FLORS. DE LA NATURA A L'ARQUITECTURA"

Primer.- Transport

La Diputació de Barcelona contractarà, mitjançant els procediments de contractació legalment establerts, el servei de transport d'anada, coordinació i seguiment de les tasques tècniques relacionades amb l'emalatge, transport i muntatge de l'exposició.

La descàrrega dels camions s'haurà de realitzar immediatament després de l'arribada.

El Museu de Badalona es compromet a què una persona del seu equip tècnic estigui present durant les tasques de descàrrega i càrrega, i confirmi l'estat de conservació de l'exposició en el moment del desembalatge i embalatge.

Segon.- Embalatge, desembalatge, muntatge i desmuntatge

La Diputació de Barcelona contractarà, mitjançant els procediments de contractació legalment establerts, el servei de muntatge de l'exposició.

El Museu de Badalona contractarà, mitjançant els procediments de contractació legalment establerts, el servei de desmuntatge de l'exposició.

El muntatge s'haurà de realitzar en un termini de tres dies i el desmuntatge en un termini de dos dies.

El Museu de Badalona es responsabilitza de què una persona responsable de l'espai receptor hi sigui present durant les operacions de muntatge i desmuntatge de l'exposició. Així com també es responsabilitzarà de què una persona amb coneixements suficients sobre les infraestructures de l'espai expositiu pugui donar, si és necessari, suport a l'empresa de muntatge i desmuntatge.

El Museu de Badalona es farà càrrec del magatzem dels embalatges de la mostra mentre duri l'exposició.

Tercer.- Correus

L'Oficina de Patrimoni Cultural designarà un correu que es desplaçarà a l'espai expositiu del Museu de Badalona per supervisar tant el desembalatge de l'exposició com l'estat de conservació de la mostra. Al final de l'exposició, aquest correu es desplaçarà novament a l'espai expositiu del Museu de Badalona per supervisar de nou l'estat de conservació. Cas que es produeixi alguna incidència, aquesta s'anotará en un full de seguiment i es farà un informe detallat, si s'escau.



El Museu de Badalona es compromet a què un responsable del seu equip confirmi l'estat de conservació de l'exposició en el moment d'arribada i de sortida.

Quart.- Conservació i seguretat

El Museu de Badalona haurà de garantir les condicions de seguretat i conservació d'acord amb les següents prescripcions tècniques. La Diputació de Barcelona es reserva el dret de demanar al centre receptor de l'exposició tota la informació que cregui convenient per assegurar-se que l'edifici reuneix totes les condicions de conservació i seguretat necessàries.

La sala on s'exposi han de garantir que l'espai ofereix les següents condicions ambientals:

- Mantenir la temperatura i humitat relatives necessàries i que se situïn als 22°C (+/-2°C) i els 50%. (+/- 5%)
- Per evitar humitats no es podrà fer el muntatge abans de passades 96 hores després de pintar la sala.
- La il·luminació s'haurà d'adaptar a les necessitats dels materials que s'exposen:

Àmbit 1(vitrina):

Apunts de Lluís Brú i Salelles, aquarel·les sobre paper, AMEL Reg. 9.94 i Reg. 9.102. 50/100 lux amb filtre UV incorporat

Màquina de fotografiar de Lluís Domènech i Montaner, Casa Museu Lluís Domènech i Montaner Reg. 393; Paleta de pintor de Lluís Brú i Salelles, MEL 4674; reproduccions de plaques de vidre.150 lux

Àmbit 3:

Finestral. Vitral·l emplotat amb vidre catedral, plaqueta i vidre estirat decorat a l'àcid. Museu d'Art de Cerdanyola.150 lux amb filtre UV incorporat.

Reixa de finestra, Museu d'Història de Sabadell Reg. 18.294; Barana de balcó, rèplica de pedra artificial; Pilastra, pedra natural, Museu de Terrassa Reg. 26.219.

Coronament de façana, ceràmica de relleu, Museus d'Esplugues de Llobregat (MEL) Reg. 4.375; Revestiment de paviment, mosaic hidràulic, Museu de Sant Cugat Reg. 1.083;

Mostra per a revestiment de paviment, mosaic de tipus romà Col·lecció Muñoz-Varela; Contrapetges d'escala o motlures per arrimador, ceràmica de relleu





Museus d'Esplugues de Llobregat (MEL) Reg. 4.369; Revestiment de sostre, mosaic ceràmic, Casa Museu Lluís Domènech i Montaner Reg. 671;

Arrimador de paret, ceràmica pintada amb el sistema de trepes, Museus d'Esplugues de Llobregat (MEL) Reg. 4.348-4.354. 200 lux

Les condicions de seguretat requerides són:

- Alarma connectada a central o policia en horari de tancament de públic.
- Vigilància de sala amb l'exposició oberta al públic.
- Control volumètric de moviment en sala quan l'exposició roman tancada al públic.
- Acompliment de la normativa legal antiincendis. Detectors de fum i foc, amb extinció de foc per gasos o pols, no amb aigua.
- Prohibició de fumar i de consumició de begudes i aliments en les sales d'exposicions o llocs d'emmagatzematge de les obres.
- Les diferents sales han de tenir un pla d'emergència; caldrà realitzar una revisió periòdica de les obres i netejar la sala.

Qualsevol incidència i/o actuació sobre l'exposició ja sigui durant el transport o als espais d'exposició, i independentment de la seva responsabilitat, haurà de ser comunicada immediatament a la Diputació de Barcelona. Si s'hi observa qualsevol desperfecte o pèrdua, o hi ha qualsevol incident caldrà notificar-ho urgentment i per escrit a la Diputació de Barcelona.

En cas que es requereixi, el Museu de Badalona es compromet a què un responsable del seu equip faci el seguiment de l'estat de conservació de l'exposició i a comunicar qualsevol incidència que es produeixi.

La manca de compliment d'aquestes condicions ambientals pot comportar la retirada immediata de l'exposició.

Cinquè.- Assegurança

La cobertura asseguradora d'aquesta exposició s'ha inclòs en la pòlissa de danys materials que la Corporació té contractada amb la companyia Allianz, Compañia de Seguros y Reaseguros S. A.

Sisè.- Elements de difusió

La Diputació de Barcelona s'encarregarà de fer l'adaptació dels següents elements de difusió (tríptic, cartell, fulls de sala en castellà, francès i anglès, invitació digital i un element de senyalització exterior (banderola, vinil,...etc) amb les dades que el Museu de Badalona li indiqui.





Àrea de Cultura, Educació i Esports
Oficina de Patrimoni Cultural

La Diputació de Barcelona facilitarà l'adaptació d'aquests materials al Museu de Badalona en un document digital preparat per ser editat.

La Diputació de Barcelona també facilitarà al Museu de Badalona per millorar la comunicació i difusió de l'exposició en els mitjans de comunicació, webs i xarxes socials els següents materials:

- Dossier de premsa
- Nota de premsa
- Fotografies per premsa
- Imatge gràfica genèrica
- Imatge Facebook
- Imatge Twitter
- Imatge Instagram
- Banner

El Museu de Badalona s'haurà de fer càrrec de la impressió i distribució d'aquests materials, d'acord amb els criteris assenyalats per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, així com de les corresponents despeses. A excepció de les despeses corresponents a la producció i instal·lació de l'element de senyalització exterior que seran assumides per Diputació de Barcelona, a través de la seva Direcció de Comunicació i que tindrà un cost aproximat de cinc-cents euros (500,00 €).

El disseny i l'edició de la invitació en paper anirà a càrrec de l'equipament peticionari. El contingut de la invitació es realitzarà a partir d'un model facilitat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. Les invitacions hauran de ser validades per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

El Museu de Badalona es compromet a presentar les proves a l'Oficina de Patrimoni Cultural abans de la seva impressió de tots els materials de difusió extra que tingui interès de produir a fi que aquesta pugui comprovar-ne la correcta aplicació, tant de la imatge gràfica com dels crèdits.

El Museu de Badalona es compromet a fer-ne la màxima difusió possible entre els ciutadans del seu municipi, especialment a través dels centres d'ensenyament i de les entitats culturals del municipi.

El Museu de Badalona haurà de lliurar per correu postal amb 10 dies d'antelació 5 jocs de tots els materials editats a l'Oficina de Patrimoni Cultural - Diputació de Barcelona (Carrer Comte d'Urgell, 187 - 08036 Barcelona).



Setè.- Drets de reproducció i fotografies

La Diputació de Barcelona, a través de la Gerència de Serveis de Cultura, assumirà el cost dels drets d'exhibició, reproducció i comunicació pública de les obres, imatges, materials gràfic i audiovisual que formen part de l'exposició, si s'escau.

Els museus peticionaris es faran càrrec del cost dels drets de reproducció, exhibició pública i comunicació d'aquells materials extres que editin sobre l'exposició.

Es permet la realització de fotografies i filmacions de les obres que integren l'exposició.

Vuitè.- Activitats complementàries

Les activitats complementàries són de caràcter optatiu i les despeses que se'n derivin van a càrrec dels museus sol·licitants.

Novè.- Crèdits

A totes les edicions i publicacions generals relacionades amb aquesta exposició hi haurà de constar la participació i el suport de de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, Museu d'Art de Cerdanyola. Can Domènech, Ajuntament d'Esplugues, Museus d'Esplugues de Llobregat i la Diputació de Barcelona, mitjançant la inclusió dels seus respectius logotips.

En el cas d'edicions i publicacions específiques s'haurà d'afegir el logotip del museu o de l'ajuntament o organisme corresponent.

Si s'escau, també constarà el nom i logotip d'altres possibles patrocinadors.

Desè.- Inauguració

El Museu de Badalona decidirà si organitza o no acte inaugural i, en tot cas, anirà totalment a càrrec seu.

Si n'organitza, el Museu de Badalona haurà de comunicar-ho directament al Museu d'Art de Cerdanyola. Can Domènech, Museus d'Esplugues de Llobregat i la a l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, i convidar a aquestes institucions a formar part de l'acte inaugural.

Les invitacions hauran de ser revisades per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.





Onzè.- Dades de públic i recull hemerogràfic

Al final de l'exposició, i abans d'un mes un cop finalitzada l'exposició el Museu de Badalona, haurà de lliurar a l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona una breu memòria, ressenyant els següents aspectes:

- Dades de públic (nombre total de visitants, número de grups concertats, total de visitants en grup, etc.).
- Activitats complementàries (relació d'activitats, a qui s'adrecen, breu descripció, objectius i valoració de la seva realització).
- Difusió (recull de premsa, tipus de difusió que es realitza, relació dels mitjans de comunicació amb qui es contacta, etc.). Tot aportant tres exemplars de tots els materials impresos que s'hagin realitzat amb motiu de l'exposició al seu municipi.

Dotzè.- Distribució de despeses

Les despeses ocasionades per l'exhibició de l'exposició itinerant "El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura" es distribuïran de la següent manera:

Despeses a càrrec de: L'Oficina de Patrimoni Cultural	Despeses a càrrec de: Museu de Badalona
Muntatge i transport: 4.086,57 €	Des muntatge: 1.863,00 €
Adaptació a l'espai: 502,15 €	Impressió i distribució dels materials de difusió
Assegurança	Activitats complementàries (opcional)

JORDI SUBIRANA
ORTELLS - DNI

Signat digitalment per
JORDI SUBIRANA ORTELLS
Data: 2019.06.12 11:39:11
+02'00'

ELENA LEAL BELTRAN

Signat digitalment per ELENA
LEAL BELTRAN -
(AUT)
Data: 2019.06.12 14:22:35 +02'00'



Metadades del document

Núm. expedient	2019/0009051
Tipus documental	Conveni
Títol	Conveni de col·laboració a formalitzar amb el Museu de Badalona per exhibir l'exposició itinerant "El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura"

Signatures

Signatari	Acte	Data acte
JORDI SUBIRANA ORTELLS (AUT)	Signa	12/06/2019 11:39
ELENA LEAL BELTRAN (AUT)	Signa	12/06/2019 14:22
Oriol Llado Esteller (AUT)	Diputat delegat de Cultura, en funcions Signa	13/06/2019 15:10
Juan Pedro Robles Perez (AUT)	Secretari delegat, als efectes de l'article 3.2.i) del RD 128/2018 de 16 de març. Signa	13/06/2019 16:53

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
<input type="text"/>	https://seuelectronica.diba.cat	<input type="text"/>