




**Àrea de Participació Ciutadana, Cultura i Esports**  
Direcció adjunta de Cultura i Esports

REGISTRE DE CONVENIS	
Número:	51119
Data:	14 NOV. 2019
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet	

**CONVENI ENTRE L'AJUNTAMENT DE SANTA COLOMA DE GRAMENET I BLANCO Y NEGRO MUSIC, S.A. PER A LA CELEBRACIÓ DE L'EDICIÓ CORRESPONENT A L'ANY 2019 DEL FESTIVAL "UNITE WITH TOMORROWLAND"**

Santa Coloma de Gramenet, a 14 NOV 2019

DILIGÈNCIA - Aprovat per Decret de l'Alcaldia núm. 769 19-24/19 Secretari general,
 SECRETARIA

**REUNIDES:**

D'una part, la senyora Petra Jiménez González, tinenta d'alcaldesa de Participació Ciutadana, Cultura i Esports de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, assistida pel secretari de l'Ajuntament, el senyor Francisco Javier Ezquiaga Terrazas.

I de l'altra, la senyora Verónica Casas Vila, amb [redacted] com a directora i en nom i representació de Blanco y Negro Music S.A., amb CIF núm. A- [redacted] domiciliada al carrer Llacuna, 11 de Barcelona.

**EXPOSEN:**

Que, amb motiu de les obres de construcció del Camp d'atletisme Antoni Amorós al solar situat junt els Vials Associats, entre el pont de la B-20 i la primera rotonda, l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet es va veure obligat a traslladar la ubicació de les fires d'atraccions i entitats de la Festa Major d'Estiu l'any 2014.

Que per la seva proximitat a la ubicació fins llavors habitual i la seva idoneïtat - l'activitat vinculada amb la Festa Major d'Estiu es va traslladar al solar en aquell moment en desús i perimetrat per una tanca metàl·lica, situat entre el carrer de Víctor Hugo i els esmentats Vials Associats, la segona rotonda i els camps de futbol dependents del Departament Municipal d'Esports i ocupats pels clubs Singuerlin i Llacuna-Calaf, el qual es va condicionar a tal efecte.

Que l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet va començar a fer passes en el sentit de dinamitzar aquest espai fins aquell moment en desús, fins la culminació futura del projecte destinat a desenvolupar la totalitat del Parc de Can Zam, amb la celebració de diferents activitats d'interès ciutadà, molt especialment les vinculades amb la Festa Major d'Estiu, element central del cicle festiu colomenc.

Que, en conseqüència, des de l'any 2014 s'han dut a terme diverses accions de dinamització de l'espai esmentat, entre elles la celebració de les fires anuals d'Entitats i Atraccions de la Festa Major d'Estiu, l'actuació del grup Extremoduro, cinc edicions del festival "Rock Fest Barcelona", les setena, vuitena i novena edicions de l'esdeveniment "Holi Barcelona", així com la primera i segona edicions del festival "Unite With Tomorrowland".



Que l'empresa ID&T du a terme el festival "Tomorrowland" des de l'any 2005 a la localitat belga de Boom, el qual ha esdevingut l'esdeveniment dedicat a la música de ball electrònica (EDM) més important del món.

Que Blanco y Negro Music S.A. és una de les principals companyies discogràfiques de l'estat, especialitzada en música de ball, i és llicenciària dels drets d'explotació a Espanya de la marca "Unite With Tomorrowland", inclusivament de l'organització d'esdeveniments sota aquest nom.

Que, tot coincidint amb la celebració de l'edició corresponent a l'any 2019 del festival "Tomorrowland" a Boom, es duran a terme, de nou i en paral·lel, una sèrie d'esdeveniments relacionats, sota la marca "Unite With Tomorrowland", a diverses localitzacions d'arreu del món, entre elles a l'espai anteriorment descrit de Santa Coloma de Gramenet, a proposta de Blanco y Negro Music S.A i per tercera vegada.

Que Blanco y Negro Music S.A. manifesta la seva voluntat de contractar personal i empreses de la ciutat de Santa Coloma de Gramenet per a les tasques auxiliars, de construcció, manteniment i serveis en general, necessàries durant la celebració dels esdeveniments.

Que Blanco y Negro Music S.A., en la seva intenció que la celebració del festival "Unite With Tomorrowland" esdevingui un esdeveniment de caire ciutadà, proposa també la participació d'entitats, artistes i col·lectius de la ciutat en diverses capacitats.

Que la proposta presentada per Blanco y Negro Music S.A és compatible amb l'objectiu de l'Ajuntament de projectar en positiu la imatge de la ciutat de Santa Coloma de Gramenet, així com de potenciar la seva programació cultural municipal, fent molt especial èmfasi sobre la introducció al cicle festiu d'activitats dedicades a les variants musicals relacionades amb la música de ball electrònica (EDM), estil que fins aquest moment disposa comparativament de poca presència en l'oferta musical impulsada o recolzada per l'Ajuntament.

Que Blanco y Negro Music S.A. vol que el festival "Unite With Tomorrowland" esdevingui una acció mediambientalment responsable i eficient i, a tal efecte, durà a terme diverses accions destinades a minimitzar l'impacte sobre l'entorn del Parc de Can Zam.

Que la celebració del festival té ple encaix en l'objectiu de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet de projectar en positiu el nom de la ciutat, així com de potenciar la seva programació cultural i facilitar els impactes positius sobre el teixit econòmic colomenc.

Que, en preveure com a molt positius els potencials impactes econòmics, directes i indirectes, derivats i propis d'aquest tipus d'esdeveniments, sobre la ciutat es considera que la seva celebració a Santa Coloma de Gramenet és d'un interès públic manifest.

Que la celebració de l'esdeveniment estarà subjecta a la concessió de les corresponents autoritzacions municipals.

Guiades per aquest interès, les parts acorden establir els següents



## PACTES:

**Primer** – L'objecte d'aquest conveni és la celebració del festival "Unite With Tomorrowland" a l'espai situat a la zona de Can Zam, entre el carrer de Víctor Hugo i els Vials Associats, la segona rotonda i el camp de futbol dependent del servei d'Esports de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet i ocupat habitualment pel Club de Futbol Singuerlin, utilitzat durant la Festa Major d'Estiu per a la ubicació de les Fires d'Entitats i d'Atraccions. Els termes del present conveni estan vinculats i limitats de manera exclusiva a la celebració del festival "Unite With Tomorrowland" durant el període de 2019 fixat en aquest conveni.

L'edició corresponent a l'any 2019 del festival "Unite With Tomorrowland" té confirmades, en el moment de la signatura del present conveni, les actuacions en directe dels següents DJs:

**Salvatore Ganacci**

**Nervo**

**Quintino**

**Marnik**

**Sergi Domene**

**Hektor Mass**

**Stereo Coque**

**Albert Neve i Abel Ramos**

**Double Pleasure**

**Lost Frequencies**

**Yves V**

Així mateix, es durà a terme una connexió satel·lital amb el festival "Tomorrowland" dut a terme a Boom (Bèlgica) durant la qual s'emetraran les actuacions dels següents DJs:

**Vini Vici**

**David Guetta**

**Dimitri Vegas & Like Mike**

Les actuacions donaran començament a les 15.00 h del dia 27 de juliol d'enguany i conclouran a les 03.00 h del dia 28 de juliol.

L'espai de celebració de l'esdeveniment obrirà al públic a les 13.00 h del dia 27 de juliol i cessarà l'activitat oberta al públic a les 05.00 h del dia 28 de juliol.



**Segon** – L'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet es compromet a:

1. Autoritzar l'ús dels espais prèviament descrits i gestionar la disponibilitat dels terrenys que no siguin de la seva titularitat necessaris per a poder realitzar les activitats objecte del present acord a l'espai descrit als punts expositius d'aquest document. La cessió començarà a les 10.00 h del dia 11 de juliol d'enguany, per al muntatge i en simultaneïtat amb els tasques de desmuntatge del festival Rock Fest Barcelona, i conclourà a les 10.00 hores del dia 7 d'agost per al desmuntatge.

2. Autoritzar l'ús del camp de futbol Can Zam 2, destinat al seu ús com a zona destinada al servei de càtering. La cessió començarà 2 dies abans de la celebració de l'esdeveniment per al muntatge i acabarà 1 dia després per al desmuntatge i quedarà documentada mitjançant l'emissió d'un informe per part del servei competent de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. L'Ajuntament farà entrega de l'equipament en correcte estat de neteja.

3. Garantir la presència de la Policia Local, la qual durà a terme tasques d'assistència a l'exterior del recinte per a garantir els accessos i vetllarà per la seguretat del públic del festival, dintre dels límits marcats per les seves competències. La Policia Local emetrà, així mateix, un informe, si es considerés necessari, en relació amb la celebració del festival.

4. Facilitar les preses d'aigua, així com el seu manteniment, existents a l'espai de celebració dels esdeveniments, anàlogues en característiques a les de la Festa Major d'Estiu.

5. Gestionar la confecció de la llista de persones de la ciutat de Santa Coloma de Gramenet que hauran d'accedir de forma gratuïta a l'espai de celebració del festival en el marc d'una acció solidària consensuada amb Blanco y Negro Music S.A. L'Ajuntament posarà tots els mitjans al seu abast i serà responsable de comprovar la condició de colomenc o colomenca de les persones que sol·licitin assistir-hi.

6. Establir els controls necessaris a l'espai de celebració dels esdeveniments o qualsevol altre que es determini, i sota la supervisió del personal designat a tal efecte per Blanco y Negro Music S.A. si aquesta ho considerés necessari, per a la comprovació de la identitat de les persones que vulguin accedir de forma gratuïta, prèvia inscripció a la llista oberta a tal efecte.

7. Crear una Comissió de Seguiment d'aquest conveni.

8. Respectar la confidencialitat de les dades o antecedents que estiguin relacionats amb l'objecte del conveni i de les quals hagi tingut coneixement en ocasió de la seva celebració, llevat dels supòsits derivats de l'acompliment per part de l'Ajuntament de les mesures de control i fiscalització previstes en la normativa vigent.

**Tercer** – Blanco y Negro Music S.A. es compromet a:

1. Fer-se càrrec i ser responsable exclusiu de la contractació, el pagament dels caixets i totes les despeses relatives als artistes i espectacles programats, el que inclou viatges, desplaçaments, dietes i camerinos condicionats.

2. Fer-se càrrec de la contractació, el pagament i el desenvolupament de les tasques de producció, així com dels elements tècnics necessaris per a la celebració de l'esdeveniment, amb excepció feta d'aquells identificats de manera explícita a aquest



document com a aportació per part de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. Els elements responsabilitat de Blanco y Negro Music S.A. inclouran però no es limitaran a:

- escenaris
- equips de so
- equips de vídeo
- equips d'il·luminació
- generadors
- instal·lacions elèctriques
- il·luminació dels diferents espais destinats al públic
- carpes destinades a l'oferta de serveis per al públic assistent
- carpes destinades a acollir actuacions
- tanques destinades a acotar espais dintre del recinte i a la zona del Parc destinada a la gestió de l'accés del públic assistent

3. Habilitar oficines de producció amb línies de telèfon i internet d'alta velocitat pels artistes i els seus equips.

4. Contractar el subministrament de lavabos químics necessari segons normativa.

5. Contractar l'assistència mèdica i sanitària necessària segons normativa.

6. Contractar el servei de neteja necessari, durant la celebració de l'esdeveniment i posterior, tant de l'espai de celebració com de les immediacions de les zones del Parc externes a aquest.

7. Contractar el servei de càtering necessari, així com habilitar zones de càtering equipades amb cuines, frigorífics, mobiliari i tot el personal i els additaments necessaris per a la prestació de l'esmentat servei.

8. Sol·licitar com a promotora les corresponents llicències i permisos d'activitat i d'ocupació de via pública, i presentar la documentació requerida per part dels serveis amb competència sobre les respectives matèries de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, amb especial èmfasi la relacionada amb les infraestructures necessàries i la valoració de l'impacte acústic derivat de la celebració de l'esdeveniment, en compliment obligat dels supòsits recollits a la llei 11/2009, de 6 de juliol, de la Generalitat de Catalunya, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives.

9. Confeccionar i presentar per a la seva aprovació per part de l'organisme competent el Pla d'Autoprotecció del festival "Unite With Tomorrowland", en ajust al decret 30/2015, de 30 de març, de la Generalitat de Catalunya pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció i contingut d'aquestes mesures.

10. Complir de manera obligada amb els requeriments descrits a l'esmentat Pla d'Autoprotecció.

11. Aplicar mesures suplementàries en matèria de prevenció i extinció d'incendis, que hauran d'incloure la presència permanent d'un equip de tercera intervenció (vehicle autobomba).



12. Contractar i ser responsable únic de la prestació de serveis del personal auxiliar i de seguretat del recinte, en compliment estricte de l'esmentat Pla d'Autoprotecció.

13. En ser una activitat destinada a persones majors de 18 anys, fer les comprovacions necessàries de la condició de majoria d'edat del públic assistent.

14. Contractar el personal d'atenció al públic a barres i serveis diversos, com ara càrrega, descàrrega i muntatge, taquilles, neteja de la zona de *backstage* i camerinos, etc. Així mateix, assumir la contractació i la tramitació de les afiliacions a la Seguretat Social dels/les artistes i del personal que intervingui en l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment.

15. Oferir serveis de bar, restauració i venda de marxandatge (discos, roba, etc.) a l'espai on se celebrarà l'esdeveniment objecte d'aquest conveni a efectes de cobrir les necessitats en aquests aspectes del públic assistent, sent la única tant responsable com beneficiària de la seva explotació bé com a titular o bé mitjançant cessió del dret d'explotació a tercers. Aquests serveis es duran a terme complint en tot moment amb la normativa que li sigui d'aplicació.

Les barres de bar, restauració i punts de venda de marxandatge s'ubicaran a aquells llocs prèviament determinats en l'oportú Pla d'Autoprotecció o, en el seu cas, en el preceptiu informe de la Policia Local de Santa Coloma de Gramenet. Els esmentats serveis quedaran subjectes a les normes de funcionament que s'especifiquin a l'esmentat pla o informe, sense perjudici de la legalitat vigent a aquest efecte.

16. Tenir contractada una pòlissa d'assegurances que cobreixi responsabilitat civil, incendis, danys tant a l'emplaçament de celebració així com a les immediacions de les zones del Parc externes a aquest, destinades a les àrees de serveis, taquilles, lavabos i control d'accessos; accidents i suspensió, de la qual presentarà document original i còpia a l'Ajuntament, així com rebut acreditatiu del seu pagament, per tal de cobrir els riscos derivats de la celebració del festival i altres costos de cancel·lació, en el cas que aquest no pogués ser celebrat a causa de la incompareixença dels grups o inclemències meteorològiques.

17. Atendre el pagament dels drets d'autor que es generin per l'esdeveniment a la Sociedad General de Autores y Editores en el percentatge que correspongui després del cobrament de les quantitats recaptades per l'esmentada venda d'entrades, així com l'IVA resultant de la recaptació bruta, en el que fos precedent i en els terminis i formes legals.

18. Mantenir i conservar les instal·lacions i espais cedits en perfecte estat per al seu ús habitual durant els dies que duri l'esdeveniment.

19. Pagar una garantia per import de DOS MIL EUROS (2.000.- €) en concepte de neteja i de responsabilitat sobre l'espai de celebració de l'esdeveniment i les seves immediacions. Aquesta garantia li serà retornada en finalitzar l'esdeveniment, previ informe favorable dels Serveis Municipals, si l'espai destinat a l'efecte es troba en perfecte estat.

20. Pagar la taxa d'ocupació de via pública designada per import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00.- €). A tal efecte, l'espai subjecte a la taxa serà la part del recinte qualificat de sòl públic local no cedit al propi Ajuntament i a les entitats acordades per l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet.



21. Pagar la taxa corresponent a la llicència municipal per a espectacles públics o activitats recreatives de caràcter extraordinari, d'acord amb Ordenança fiscal núm. 7 reguladora de la taxa pels serveis de títols autoritzadors d'activitats i instal·lacions, per import de MIL CINC-CENTS DIVUIT EUROS (1.518,00.- €).

22. Permetre l'entrada de forma gratuïta a l'espai de celebració del festival a 1.000 persones de la ciutat de Santa Coloma de Gramenet en el marc d'una acció solidària consensuada amb l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. El preu de mercat equivalent total de les entrades de la jornada esmentada és de SEIXANTA DOS MIL SIS-CENTS QUARANTA EUROS (62.640,00.- €).

23. Convocar un acte informatiu organitzat de manera conjunta amb l'Ajuntament, amb la finalitat de promocionar el nom i la imatge de la ciutat de Santa Coloma de Gramenet.

24. Gestionar la venda d'entrades dels esdeveniments objecte d'aquest conveni, la recaptació de la qual serà de la seva propietat.

25. Subscriure acords de patrocini per a la promoció de l'esdeveniment objecte d'aquest conveni, sempre informant l'Ajuntament sobre les possibles empreses o marques candidates. Els potencials patrocinadors no hauran d'entrar en conflicte en cap dels casos amb contractes d'esponsorització vigents de l'Ajuntament ni plantejaran incompatibilitats de caire ètic, moral o ideològic amb la condició institucional de l'ens municipal.

El benefici derivat dels contractes de patrocini subscrits en relació amb l'esdeveniment objecte d'aquest conveni serà propietat exclusiva de Blanco y Negro Music S.A.

26. Dur a terme una campanya de publicitat, de la qual tots els materials de difusió impresos contindran de forma clara el nom del Parc de Can Zam, el nom de la ciutat de Santa Coloma de Gramenet i el logotip de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. Així mateix, son susceptibles d'ésser inclosos els logotips corresponents a campanyes municipals vigents o de nova creació, els quals hauran de ser consensuats per ambdues parts i hauran de comptar amb el vist i plau de l'empresa ID&T, propietària de la marca "Tomorrowland", amb l'objectiu de contribuir a la promoció de la ciutat fora de les seves fronteres.

La imatge corporativa de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, en la seva condició de col·laboració institucional amb el festival "Unite With Tomorrowland", estarà present de forma destacada en el conjunt de materials i elements de comunicació, publicitat o promoció que es realitzin vinculats a les activitats a realitzar per Blanco y Negro Music S.A. en relació a la celebració del festival.

Blanco y Negro Music S.A. presentarà en dates posteriors a la celebració de l'esdeveniment una memòria demostrativa dels diferents materials, campanyes i accions relacionats amb la difusió de la celebració del festival, inclosius del nom del Parc de Can Zam, el nom de la ciutat de Santa Coloma de Gramenet, el logotip de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet i el de les campanyes municipals corresponents. Aquesta memòria inclourà, així mateix, una valoració de l'esdeveniment, les xifres d'assistència desglossades per dies, i les dades de despesa duta a terme en la contractació de persones i proveïdors de la ciutat, imprescindibles per a la correcta confecció de l'estudi d'impacte econòmic corresponent.



27. Acordar amb l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet la ubicació al recinte d'estands i/o elements publicitaris destinats a la promoció de la ciutat, així com a la difusió de l'activitat d'entitats socioculturals de la ciutat.

28. Incloure a la pàgina web del festival enllaços tant a la pàgina web de l'Ajuntament de Santa Coloma com a d'altres pàgines de la ciutat que es puguin considerar d'interès per al públic assistent al festival.

**Quart** – En funció del desenvolupament del conveni, i si ambdues parts ho estimen convenient, es podran incrementar o modificar els recíprocs nivells de col·laboració establerts inicialment en aquest conveni mitjançant la redacció de nous compromisos i obligacions. En aquest cas, aquests hauran de constar per escrit, mitjançant la incorporació d'addendes al conveni.

**Cinquè** - L'anul·lació, modificació o suspensió parcial o total del conveni, sempre que siguin provocades per circumstàncies d'ordre major no imputables a la gestió o voluntat de les parts, no invalidaran la resta d'acords establerts en el conveni entre les parts.

**Sisè** - Aquest conveni s'extingeix per les causes següents:

- El transcurs del termini de vigència del conveni sense que se n'hagi acordat la pròrroga
- L'acord unànim de tots els signants
- L'incompliment de les obligacions i els compromisos assumits per part d'alguna de les parts signants.
- La decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni
- Qualsevol altra causa prevista en el conveni o en altres lleis.

En cas de que es produeixi l'incompliment del conveni, qualsevol de les parts podrà notificar a la part incomplidora un requeriment perquè compleixi en un termini màxim de quinze dies les obligacions i els compromisos que es consideren incomplerts. Aquest incompliment s'ha de comunicar al responsable de la comissió de seguiment del conveni i a les altres parts signants.

Si un cop transcorregut el termini indicat en el requeriment, l'incompliment persisteix, la part que el va adreçar, ha de notificar a les parts signants la concurrència de la causa de resolució i el conveni s'entendrà resolt. La resolució del conveni per aquesta causa pot comportar la indemnització dels perjudicis causats si així s'ha previst.

**Setè. Mecanismes de vigilància i control del conveni** - La Comissió de Seguiment d'aquest conveni estarà integrada per almenys dos representants de cadascuna de les parts, que estarà presidida per la tinenta d'alcaldeessa de l'àrea de Cultura, Moviments Socials, Entitats Ciutadanes, Memòria Històrica i LGTBI, o la persona en qui delegui.

Seràn funcions de la Comissió de Seguiment:

- a. El seguiment de les accions acordades en aquest conveni.
- b. L'avaluació de les diverses accions acordades en aquest conveni amb la presentació prèvia per part de Blanco y Negro Music S.A. de les memòries corresponents.
- c. L'intercanvi d'informació.
- d. Les propostes de revisió i/o modificació d'aquest conveni per a futurs exercicis.





- e. La verificació del compliment de les obligacions per part de Blanco y Negro Music S.A., les quals es descriuen en aquest conveni.
- f. Revisar i fer tots els suggeriments oportuns de les activitats acordar' en aquest Conveni, per tal d'orientar la seva vinculació a la ciutat i als objectes del present conveni.
- g. Revisar i donar el vistiplau a la memòria del festival "Unite With Tomorrowland" que Blanco y Negro Music S.A. haurà de presentar a l'Ajuntament després de la finalització de cadascuna de les edicions objecte d'aquest acord.

S'haurà de reunir amb caràcter ordinari, com a mínim, en dues ocasions en dates a designar, tant abans com després del festival, la segona d'elles en cap cas més tard del 31 de desembre de 2019.

**Vuitè. Vigència del conveni-** El conveni entrarà en vigor des de la seva signatura i fins el 31 de desembre de 2019, amb la finalització de l'exercici de les obligacions que es puguin derivar de la celebració de la tercera edició del festival "Unite With Tomorrowland", 2019.

**Novè-** Ambdues parts es comprometen a signar el present conveni sobre la celebració dels esdeveniments objecte del document.

I perquè així consti i en prova de conformitat, se signa aquest conveni, per triplicat i a un sol efecte, en el lloc i en la data indicats a l'encapçalament.

La Tinenta d'Alcaldeessa de Participació  
Ciudadana, Cultura i Esports

Petra Jiménez González

Blanco y Negro Music S.A.

Verónica Casas Via

El secretari general

Francisco Javier Ezquiaga Terrazas

