

Conveni de col·laboració entre l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura i la Diputació de Barcelona per al suport a la programació d'arts escèniques i música als municipis

REUNITS

D'una part, la Diputació de Barcelona, amb NIF P0800000B, i domicili a la Rambla Catalunya, 126, 08008-Barcelona, representada per l'Il·lm. Sr. Joan Carles Garcia Cañizares, president delegat de l'Àrea de Cultura, segons l'apartat primer 7 i l'apartat setè l 5 d) del decret número 8924/2019, de data 23 de juliol de 2019, sobre nomenament i delegació de l'exercici de les competències de la Presidència en favor dels presidents delegats d'àrea, diputats delegats de matèria i diputats adjunts d'àrea i matèria, publicat al BOPB de data 25 de juliol de 2019, modificat parcialment per decret número 8985/2019, de data 26 de juliol de 2019, publicat al BOPB de data 30 de juliol de 2019 i per decret nº 9775/2019 de data 13 de setembre de 2019, publicat al BOPB de data 18 setembre de 2019.

Igualment, intervé el secretari delegat, Sr. Juan Pedro Robles Pérez, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència núm. 7233/18, de 12 de juliol, publicat al BOPB de 17 de juliol de 2018, als efectes de donar fe d'acord amb el previst a l'article 3.2.i) del Reial Decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'administració local amb habilitació de caràcter nacional.

I de l'altra, el senyor Francesc Vilaró i Casalinas, president del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (d'ara endavant OSIC), entitat adscrita al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb domicili a 08001 Barcelona, Portal de Santa Madrona 6-8, actuant en virtut de les atribucions que li confereix l'article 7.2.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat jurídica necessària per obligar-se i es comprometen a fer concordar els seus interessos respectius mitjançant el present conveni.

EXPOSEN

I.- El Decret 9/2017, de 31 de gener, del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya regula el Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, que es configura com el sistema propi del conjunt d'entitats titulars d'equipaments escènics i musicals participats per l'Administració de la Generalitat i d'ens locals que promouen programacions escèniques i musicals. Aquesta normativa estableix les funcions del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, els requisits i obligacions de pertànyer-hi, la tipologia d'equipaments escènics i musicals, els mecanismes de suport i les modalitats de vinculació amb l'Administració de la Generalitat, l'estructura i organització del Sistema, les funcions territorials i els procediments administratius d'integració, modificació i exclusió.

II.- Des de la Diputació de Barcelona, s'ha impulsat en el territori per al període 2015-2018 un Protocol al Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals (aprovat per Junta de Govern de data 30 d'octubre de 2014) i prorrogat per al període 2019-2020 (aprovat per Junta de Govern de data 08 de novembre de 2018) que té per objecte formalitzar la relació entre els ens gestors dels espais escènics de la província de Barcelona i la Diputació de Barcelona.

III.- Des de l'any 2014 la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona han establert diferents convenis per tal d'unificar esforços i recursos, amb l'objectiu principal d'impulsar les programacions artístiques municipals per tal de:

- Garantir l'accés de tots els ciutadans a una oferta artística professional basada en criteris de qualitat.
- Optimitzar l'ús dels equipaments escènics i musicals dels municipis del país.
- Facilitar una major circulació de les produccions artístiques en millors condicions pels municipis.

IV. Que en data 12 de febrer de 2019, s'ha publicat al DOGC núm. 7808 l'Ordre CLT/14/2019, de 31 de gener, per la qual es crea el Consell de la Mancomunitat Cultural, l'òrgan permanent de col·laboració i coordinació entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les diputacions provincials en el desenvolupament de les polítiques culturals, amb l'objectiu de millorar l'exercici de les competències que té cadascuna d'aquestes administracions públiques en un àmbit en què comparteixen molts interessos.

Per als anys 2019-2020-2021 les parts signatàries han acordat renovar aquest acord.

V.- Que, per Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 4 d'octubre de 2019 s'ha aprovat la despesa pluriennal destinada a finançar la convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a equipaments escènics i musicals locals multifuncionals per al període 2019-2021.

VI. En compliment del que disposa l'article 7.3 k) del Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, el Consell d'Administració d'aquesta entitat de dret públic, adscrita al Departament de Cultura de l'Administració de la Generalitat, va aprovar aquest conveni en sessió de 27 de juny de 2019.

VII. Que la minuta de conveni va ser aprovada per acord de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona de data 10 d'octubre de 2019 (registre d'acords 474).

Per tot això, les parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, pel qual:

ACORDEN

PRIMER.- Objecte del conveni

Amb la voluntat de construir un model estable i sòlid de suport a la programació escènica municipal, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona han acordat que els anys 2019-2021 continuaran unint les seves vies de suport destinades a aquesta finalitat.

Les dues Institucions es comprometen a definir i aplicar estratègies per tal de garantir l'equilibri territorial de l'activitat escènica i musical de major qualitat artística, tècnica i professional, tot incrementant la circulació d'aquestes produccions artístiques al voltant dels equipaments de titularitat pública del territori en el conjunt dels àmbits artístics.

Les vies de suport estaran orientades a:

- a) Ajut mitjançant convocatòria de concurrència competitiva per tal de finançar les programacions estables professionals municipals i les activitats complementàries durant un període triennal, adreçada als equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (tipologia d'equipaments de l'apartat b) de l'article 7.1 del Decret 9/2017, de 31 de gener del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya). Aquest punt es desenvolupa en annex I.

Tal i com es recull al pacte setè del present conveni, la Diputació de Barcelona avançarà a l'OSIC crèdit suficient amb l'objecte de concentrar les iniciatives de suport i foment a la programació municipal. Es crearà una única línia d'ajut gestionada administrativament des de l'OSIC que comptarà amb les aportacions econòmiques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona, que s'hi adherirà en relació amb els municipis de la seva demarcació territorial.

Les subvencions que s'atorguin són finalistes i, per tant, només es poden aplicar a la destinació convinguda.

- b) Ajut mitjançant convocatòria de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professional adreçada als equipaments escènics i musicals locals bàsics i a altres espais escènics i musicals locals (tipologies d'equipaments dels apartats c) i d) de l'article 7.1 del Decret 9/2017, de 31 de gener del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya) es realitzarà abonant un percentatge del caixet o una quantitat fixa a les companyies. Es mantindrà una llista de propostes d'espectacles d'arts en viu professionals validada per les dues administracions amb el suport d'una comissió assessora que podrà incorporar espectacles/concerts d'especial interès. Aquest punt es desenvolupa en l'annex II.

Tal i com es recull al pacte setè del present conveni, la Diputació de Barcelona avançarà a l'OSIC crèdit suficient amb l'objecte de concentrar les iniciatives de suport i foment a la programació municipal. Es crearà una única línia d'ajut

gestionada administrativament des de l'OSIC que comptarà amb les aportacions econòmiques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona, que s'hi adherirà en relació amb els municipis de la seva demarcació territorial.

Les subvencions que s'atorguin són finalistes i, per tant, només es poden aplicar a la destinació convinguda.

SEGON.- Participació de les dues parts

En totes les línies de suport quedarà clarament diferenciada l'aportació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la de la Diputació de Barcelona.

TERCER.- Obligacions de les parts

Per tal de concretar aquesta col·laboració s'acorda que:

1. Es procurarà garantir que tots els ajuntaments amb els espais escènics que actualment estan adherits al protocol de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals de la Diputació de Barcelona per als anys 2015-2020 estiguin adherits al Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM) i al Projecte d'Indicadors de l'Entorn Municipal (PICEM).
2. En tots els òrgans i comissions que s'estableixin per a dur a terme aquest conveni hi haurà representants del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona.

Per a fer el seguiment del desenvolupament d'aquest acord es crea una Comissió Institucional i una Comissió Tècnica que es regulen en el pacte cinquè. A la Comissió Tècnica hi haurà també un representant de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural. En els dos casos, la composició és paritària.

3. De conformitat amb el previst en el Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, el Departament de Cultura vehicularà la gestió dels pagaments a través de dita entitat.

L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural elaborarà les actes, els informes sobre estats de comptes i la seva evolució, així com les memòries justificatives necessàries dels imports bonificats als beneficiaris, que siguin requerides per a qualsevol de les dues administracions.

4. Ambdues institucions compartiran les bases de dades dels indicadors municipals derivats de l'activitat subvencionada. Cada institució podrà explotar i utilitzar les dades de la seva demarcació respectant la llei de protecció de dades.

QUART.- Aportacions econòmiques de les parts

Per a l'any 2019, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, aportaran el crèdit següent amb càrrec als seus respectius pressupostos, crèdit que contempla el total de l'activitat per a l'any 2019 (gener – desembre):

- Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (Departament de Cultura), mínim de 2.058.258,00 euros amb càrrec a la partida 7495D/460000109/4411, del quals un màxim de 1.200.000,00 euros es dedicarà a les actuacions previstes a l'annex I i la resta a les actuacions previstes a l'annex II.
- Diputació de Barcelona, 1.140.000 euros amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/45390, dels quals 580.000 euros es dedicaran a les actuacions previstes a l'annex I, i 560.000 euros es dedicaran a les actuacions previstes a l'annex II.

Per a l'any 2020, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona aportaran el crèdit següent amb càrrec als seus respectius pressupostos, crèdit que contempla el total de l'activitat per a l'any 2020 (gener – desembre):

- Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (Departament de Cultura), mínim de 2.058.258,00 euros amb càrrec a la partida 7495D/460000109/4411, del quals un màxim de 1.200.000,00 euros es dedicarà a les actuacions previstes a l'annex I i la resta a les actuacions previstes a l'annex II.
- Diputació de Barcelona, 1.140.000 euros amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/45390 o anàloga, dels quals 580.000 euros es dedicaran a les actuacions previstes a l'annex I, i 560.000 euros es dedicaran a les actuacions previstes a l'annex II.

Per a l'any 2021, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona aportaran el crèdit següent amb càrrec als seus respectius pressupostos, crèdit que contempla el total de l'activitat per a l'any 2021 (gener – desembre):

- Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (Departament de Cultura), mínim de 2.058.258,00 euros amb càrrec a la partida 7495D/460000109/4411, del quals un màxim de 1.200.000,00 euros es dedicarà a les actuacions previstes a l'annex I i la resta a les actuacions previstes a l'annex II.
- Diputació de Barcelona, 1.140.000 euros amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/45390 o anàloga, dels quals 580.000 euros es dedicaran a les actuacions previstes a l'annex I, i 560.000 euros es dedicaran a les actuacions previstes a l'annex II.

Les aportacions de les parts es podran ampliar sempre que les disponibilitats pressupostàries ho permetin.

El crèdit aportat per ambdues institucions es distribuirà en dues tipologies de suport, les característiques del qual es detallen en els annexos I i II d'aquest conveni.

La dotació provinent del fons de la Diputació de Barcelona es dedicarà exclusivament al suport a les programacions municipals d'arts escèniques i musicals corresponents als municipis de la seva demarcació.

CINQUÈ.- Comissió Institucional i Comissió Tècnica

Per a fer el seguiment i control d'aquest conveni i de les línies d'ajut, es crea una Comissió Institucional i una Comissió Tècnica.

A.- Comissió Institucional

Es reunirà com a mínim un cop a l'any i la seva composició i funcions seran les següents:

Composició:

- El/la conseller/a de Cultura de la Generalitat de Catalunya o persona en qui delegui, que actuarà com a president.
- El/la president/a delegat/ada de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona o persona en qui delegui, que actuarà com a vice-president/a.
- El/la director/a general de Direcció General de Cooperació Cultural, o persona en qui delegui.
- El/la gerent dels Serveis de Cultura de la Diputació de Barcelona, o persona en qui delegui.

Actuarà com a secretari/ària, amb veu però sense vot, el/la cap del Servei de Gestió de la Direcció General de Cooperació Cultural

La seva funció és establir les directrius bàsiques.

B.- Comissió Tècnica

Es reunirà com a mínim un cop l'any i la seva composició i funcions seran les següents:

Composició:

- El/la subdirector/a general de Promoció Cultural, que actuarà de president.
- El/la cap de l'Àrea de Difusió i Cooperació Artística de la subdirecció general de Promoció Cultural.
- El/la cap de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.
- El/la cap de la Unitat del Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals de la Diputació de Barcelona.
- El/la administrador/a de l'Oficina de Suport a la Iniciativa cultural.
- Un/a tècnic/a de la Direcció General de Cooperació Cultural.

- Un/a tècnic/a de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.

Actuarà com a secretari/ària, amb veu però sense vot, el/la cap de Servei de Gestió de la Direcció General de Cooperació Cultural o un/a tècnic/a en qui delegui de la seva unitat.

Funcions:

- a) Concretar i aplicar els criteris de suport que tindran els beneficiaris.
- b) Concretar l'operativa a seguir per accedir al suport.
- c) Executar el funcionament i contingut del catàleg obert.
- d) Establir estratègies de suport especial de certes propostes artístiques incloses al catàleg obert.
- e) Elaborar i proposar indicadors i bases de dades úniques i compartides.
- f) Consensuar els indicadors de l'activitat dels espais escènics.
- g) Proposar els recursos humans, les plataformes tecnològiques i les prestacions necessàries per a una gestió adequada.
- h) Proposar els àmbits de gestió de cada administració en el cas que sigui necessari per garantir els bons resultats en els acords establerts.

SISÈ.- Vigència

Aquest conveni iniciarà la seva vigència l'endemà de la seva signatura i finalitzarà el 31 de desembre de 2021, sense perjudici que la justificació es pugui presentar fins el 31 de març de 2022. El present conveni es podrà prorrogar de manera expressa per dos anys mitjançant la signatura d'una addenda.

La voluntat resolutòria de qualsevol de les parts haurà de ser notificada de manera expressa a les altres parts amb un mínim de tres mesos d'antelació, respecte la data d'expiració del conveni.

SETÈ.- Forma de pagament

Segons la via de suport utilitzada:

- a) Per a l'any 2019 i, un cop el Consell d'Administració de l'OSIC hagi resolt la convocatòria de concurrència competitiva per finançar les programacions estables professionals municipals i les activitats complementàries adreçada als equipaments escènics i musicals locals multifuncionals per al període 2019-2021 (annex I), la Diputació de Barcelona tramitarà un avançament per un import de quatre-cents seixanta mil euros (460.000.- EUR) a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural per fer front a les ajudes sol·licitades en la convocatòria.

El pagament del saldo restant de cent vint mil euros (120.000.-EUR) corresponent a l'any 2019 es reservarà com a saldo per a la liquidació definitiva en funció de la despesa total justificada.

Per als anys 2020 i 2021, la Diputació de Barcelona tramitarà anualment al llarg de la segona quinzena del mes de febrer un avançament per un import de quatre-cents seixanta mil euros (460.000.- EUR) a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural per fer front a les ajudes anuals adjudicades en la convocatòria 2019-2021.

El pagament del saldo restant de cent vint mil euros (120.000.-EUR) es reservarà anualment com a saldo per a la liquidació definitiva en funció de la despesa total justificada.

b) Per a l'any 2019 i a la signatura del present conveni, la Diputació de Barcelona tramitarà un avançament per un import de dos-cents cinquanta mil euros (250.000.- EUR) a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural per fer front a les ajudes sol·licitades en l'aplicatiu de gestió PROGRAMA.CAT (annex II). Es realitzarà un segon avançament per un import de cent quaranta-cinc mil euros (145.000.- EUR) una vegada l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural hagi presentat una justificació per un import mínim del 75 % del primer avançament. Una vegada s'hagi presentat una nova justificació per un import mínim del 75 % del segon avançament es tramitarà un tercer avançament per un import de cent quinze mil euros (115.000.- EUR). Les justificacions presentades per part de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural poden fer esment a espectacles pagats des de l'1 de gener de 2019 fins a la data de presentació de la justificació.

El pagament del saldo restant de cinquanta mil euros (50.000.-EUR) es reservarà com a saldo per a la liquidació definitiva en funció de la despesa total realitzada i justificada.

Per als anys 2020 i 2021, durant la segona quinzena del mes de gener, la Diputació de Barcelona tramitarà un avançament per un import del 45% de l'aportació per l'ajut a la contractació d'espectacles previst a l'annex II d'aquest conveni a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural per fer front a les ajudes sol·licitades en l'aplicatiu de gestió PROGRAMA.CAT. Es realitzarà un segon avançament per un import del 25% de l'aportació per l'ajut a la contractació d'espectacles previst a l'annex II d'aquest conveni, una vegada l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural hagi presentat una justificació per un import mínim del 75 % del primer avançament. Una vegada s'hagi presentat una nova justificació per un import mínim del 75 % del segon avançament es tramitarà un tercer avançament per un import del 20% de l'aportació per l'ajut a la contractació d'espectacles previst a l'annex II d'aquest conveni. Les justificacions presentades per part de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural poden fer esment a espectacles pagats des de l'1 de gener fins a la data de presentació de la justificació de l'any en curs.

El pagament del saldo restant del 10% es reservarà com a saldo per a la liquidació definitiva en funció de la despesa total realitzada i justificada.

VUITÈ.- Justificació

Segons la via de suport utilitzada:

a) Per a les ajudes a través de la convocatòria de concurrència competitiva per finançar les programacions estables professionals municipals i les activitats complementàries (annex I), l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural haurà de presentar anualment una

justificació amb la liquidació definitiva dels pagaments realitzats als diferents equipaments escènics i musicals locals multifuncionals. Aquesta liquidació s'haurà de presentar com a màxim el 31 d'octubre de l'any següent al que s'ha imputat.

b) Per a les ajudes sol·licitades en l'aplicatiu de gestió Programa.cat (annex II), l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural haurà de presentar anualment dues justificacions parcials de les despeses realitzades mitjançant la relació signada pel seu/va administrador/a, segons les peticions fetes pels ens locals, dels imports dels pagaments efectius realitzats a les companyies amb especificació de: data de la factura pagada, creditor, NIF, data de pagament, import de la factura, import imputat a la Diputació de Barcelona, nom de l'espectacle i del municipi destinatari.

Serà requisit indispensable la presentació de les justificacions de les quantitats atorgades (en els percentatges esmentats en el punt anterior) per realitzar nous avançaments.

La segona justificació parcial haurà de presentar-se dins del termini màxim del 15 de novembre de l'any en curs.

Anualment, entre l'1 de gener i el 31 de març de l'any següent al que s'ha imputat, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural presentarà a la Diputació de Barcelona la liquidació definitiva dels pagaments realitzats. La liquidació econòmica final tindrà en consideració tots els espectacles que s'hagin realitzat fins el 31 de desembre (inclòs) i sol·licitats fins l'últim període de sol·licitud d'activitats de l'any de la imputació.

Anualment, i en el mateix termini, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural presentarà a la Diputació de Barcelona una memòria detallada justificativa global del desenvolupament de l'activitat i del compliment de la destinació dels fons transferits per la Diputació de Barcelona esmentats al pacte quart i a l'annex II, referida a l'any de la imputació. La memòria es presentarà seguint els ítems que la Diputació de Barcelona i l'OSIC consensuaran prèviament.

NOVÈ.- Comunicació

Les parts establiran de mutu acord la política de comunicació així com la visibilitat de les marques de cadascuna de les entitats, en tots i cada un dels suports en els que es decideixi fer visible l'objecte del present conveni.

DESÈ.- Causes de resolució

En cas d'incompliment dels compromisos establerts per aquest conveni, les parts podran optar entre exigir el seu compliment o resoldre el conveni.

Són causes de resolució del conveni les causes generals previstes a les lleis i concretament:

- a) Per mutu acord de les parts.
- b) Per incompliment de les obligacions per qualsevol de les parts.

ONZÈ.- Resolució de conflictes

Les qüestions litigioses que puguin sorgir en la interpretació o aplicació d'aquest conveni de caràcter administratiu seran resoltes, en primer lloc, per mutu acord de les parts i si aquesta via amistosa no és possible, per la jurisdicció dels jutjats i tribunals de l'ordre contenciós administratiu de Barcelona.

I en prova de conformitat, les parts signen aquest document a la ciutat de Barcelona, a la data de l'última de les signatures electròniques.

Joan Carles Garcia Cañizares



Francesc Vilaró i Casalinas

Juan Pedro Robles Pérez

ANNEX I AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA PER AL SUPORT A LA PROGRAMACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA ALS MUNICIPIS

Suport a les programacions estables professionals d'arts escèniques i musicals dels municipis amb equipaments escènics i musicals locals multifuncionals mitjançant convocatòria de concurrència competitiva

Beneficiaris:

Ens locals, entitats municipals descentralitzades, organismes autònoms locals, les entitats públiques empresarials, les societats mercantils participades pels ens locals, fundacions i altres ens en el quals l'ens local de referència hagi deferit la gestió de l'activitat que gestionin equipaments escènics i musicals locals multifuncionals.

Objecte:

Regular la concessió de subvencions de concurrència competitiva per finançar les programacions estables professionals municipals i les activitats complementàries associades als equipaments escènics i musicals locals multifuncionals, d'acord amb la normativa reguladora del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya durant un període triennal.

Procediment

L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, a proposta del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya aprovarà les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions triennals a equipaments escènics i musicals locals multifuncionals.

El text de les bases específiques i de la convocatòria es consensuarà abans de ser aprovat entre les dues administracions.

Als efectes de les bases específiques, s'entendrà per programacions estables professionals municipals i activitats complementàries als equipaments escènics:

- a) La programació estable d'arts escèniques i música professional.
- b) Els programes de dinamització i acció comunitària.
- c) La comunicació, promoció i fidelització de públics.
- d) La cooperació territorial entesa com les accions planificades i executades per prestar assistència i serveis a altres equipaments escènics i musicals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya.
- e) L'accessibilitat entesa com les accions necessàries perquè els serveis i els processos d'exhibició, accés i comunicació dels equipaments garanteixin l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no discriminació de les persones amb discapacitat o amb altres dificultats d'interacció amb l'entorn, d'acord amb la Llei 13/2014, de 30 d'octubre, d'accessibilitat.

Obligacions dels beneficiaris

L'entitat beneficiària restarà obligada a:

1. Mantenir una programació de l'equipament escènic i musical que garanteixi les obligacions de servei públic següents:
 - a) Oferir una completa programació municipal d'arts en viu amb una diversitat de gèneres i llenguatges artístics.
 - b) Oferir una programació adreçada a diferents segments de públics.
 - c) Planejar i exercir funcions territorials de cooperació i col·laboració amb els altres equipaments de la seva demarcació territorial.
 - d) Potenciar les relacions amb la comunitat i amb sectors específics de la ciutadania.
 - e) Establir estratègies de promoció de públics, tot vetllant per la seva diversitat, i realitzant una tasca continuada de fidelització del públic existent.
2. Dedicar com a mínim un tècnic/tècnica encarregat/da de dur a terme totes les gestions i mantenir els contactes amb ambdues Administracions.
3. Mantenir actualitzada la base de dades MDA de la Diputació de Barcelona, sobre la totalitat de les funcions i concerts professionals inclosos a la programació estable, com a mínim dos mesos abans de les mateixes per tal de tenir actualitzada l'agenda Escenari.
4. Mantenir actualitzada la base de dades del PICEM sobre la totalitat de les funcions i concerts professionals i lliurar les dades estadístiques que es requereixin.
5. Fer constar als materials de difusió el suport de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona d'acord amb la normativa d'ús del logotip de les Institucions.

Valoració dels projectes

Les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions triennals a equipaments escènics i musicals locals multifuncionals recolliran els criteris de valoració en base als quals es valoraran les sol·licituds presentades. Aquests criteris, que s'han consensuat entre les dues administracions, són els següents:

- a) Programació estable d'arts escèniques i música, tenint en compte:
 - Grau d'interès, qualitat, professionalitat, coherència, grau d'innovació de la programació i la inclusió de propostes de risc.
 - Volum de programació artística
 - Percentatge de la despesa en caixets sobre despesa total de l'equipament.
 - Programació per a públic jove
 - Programació espectacles per a tots els públics
 - Programació de dansa
 - Programació de circ
- b) Dinamització comunitària

- Activitats pedagògiques amb un programa educatiu que incorpori activitats educatives i pedagògiques.
 - Activitats comunitàries amb un programa comunitari amb valor social que inclogui activitats i programes d'arts escèniques i música on es potencien les relacions amb la comunitat i amb sectors específics de la ciutadania, així com el treball transversal amb altres entitats o institucions.
- c) Comunicació, promoció i fidelització de públics
- Accions de comunicació amb l'existència i coherència d'un pla de comunicació que defineixi les accions de comunicació i els sistemes d'avaluació i control.
 - Accions de públics..
 - Percentatge de despesa realitzada en comunicació i públics sobre despesa total de l'equipament.
- d) Cooperació territorial entesa com les accions que es realitzen amb la finalitat de prestar assistència i serveis a altres equipaments escènics i musicals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya.
- e) Accessibilitat entesa com les accions orientades a establir les condicions necessàries perquè els serveis i els processos d'exhibició, accés i comunicació dels equipaments garanteixin l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no discriminació de les persones amb discapacitat o amb altres dificultats d'interacció amb l'entorn

D'acord amb el procediment ordinari de concessió d'ajuts en règim de concurrència competitiva en què s'estableixen criteris de valoració, una comissió de valoració ha d'avaluar les sol·licituds d'acord amb aquests criteris. Les persones que en són membre es nomenen mitjançant resolució de la persona titular del Departament de Cultura i la seva composició és la que estableix l'article 10.2 dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener.

Un cop avaluades les sol·licituds, l'òrgan instructor de l'OSIC, el seu administradora o administradora, elabora les propostes provisional de resolució, d'acord, si escau, amb l'informe de la comissió de valoració corresponent, i l'eleva al Consell d'Administració de l'OSIC.

El Consell d'Administració aprova la proposta provisional de concessió de les subvencions.

L'òrgan instructor elabora la proposta definitiva de resolució, en vista de la proposta provisional, de les acceptacions de les subvencions, dels documents presentats i de les comprovacions d'ofici fetes d'acord amb la normativa aplicable, i l'eleva a l'òrgan resolutori.

Prèviament a la concessió dels ajuts, l'administradora de l'OSIC resol sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds.

Correspon al Consell d'Administració de l'OSIC resoldre sobre la concessió o denegació de les subvencions.

La resta de condicions aplicables a aquest procediment de concessió d'ajuts quedarà establert a la corresponent convocatòria pactada prèviament entre les dues administracions, tot i que es tindrà en compte el compliment de l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, adoptat en la sessió de 6 de febrer de 2017, pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicat mitjançant la Resolució CLT/232/2017, de 7 de febrer (DOGC núm. 7312, de 20.2.2017); aquestes bases han estat modificades pels Acords del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptats en les sessions de 28 de novembre de 2017 (Resolució CLT/2804/2017, de 30 de novembre; DOGC núm. 7511, de 5.12.2017), de 19 de febrer de 2018 (Resolució CLT/373/2018, de 28 de febrer; DOGC núm. 7574, de 8.3.2018) i de 28 de novembre de 2018 (Resolució CLT/2843/2018, de 30 de novembre; DOGC núm. 7766, de 12.12.2018).

ANNEX II AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA PER AL SUPORT A LA PROGRAMACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA ALS MUNICIPIS

Suport a les programacions culturals estables d'arts escèniques i musicals dels municipis a través del pagament a les companyies

En el marc del conveni de col·laboració entre l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura i la Diputació de Barcelona per donar suport a la programació d'arts escèniques i música als municipis, s'ha acordat una modalitat d'ajut als teatres i auditoris que és un suport genèric a la programació estable, que els permetrà contractar a preus directament subvencionats a través d'un catàleg obert i validat.

Objectiu:

Ajudar a incrementar l'activitat, qualitat i la diversificació de les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals dels equipaments de titularitat pública així com dels de titularitat privada amb els quals l'ens local o l'ens públic mantingui un acord de col·laboració.

Desplegar estratègies per tal de garantir l'equilibri territorial de l'activitat escènica i musical de major qualitat artística, tècnica i professional, tot incrementant la circulació d'aquestes produccions artístiques al voltant dels equipaments de titularitat pública del territori en el conjunt dels àmbits artístics.

Beneficiaris:

Els ens que estiguin adherits al Protocol del Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals, i els ens que estiguin integrats o que hagin presentat la sol·licitud d'integració al Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya (SPEEM). També se'n poden beneficiar, del suport de la Generalitat de Catalunya, els municipis de menys o igual a 5.000 habitants que no disposin d'equipaments escènics o musicals.

Els ens podran externalitzar la gestió d'una part o la totalitat de les programacions estables municipals a través d'un conveni o acord amb institucions o entitats del municipi.

S'exclouen d'aquest sistema de suport:

- Els ens locals amb equipaments tipificats com equipaments escènics i musicals locals multifuncionals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya, d'acord amb el Decret 9/2017, de 31 de gener.
- Els equipaments tipificats com equipaments escènics i musicals nacionals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya, d'acord amb el Decret 9/2017, de 31 de gener.
- Els equipaments de la ciutat de Barcelona.

Sistema de suport:

El suport consistirà en assumir directament la contractació de les companyies i formacions musicals que s'acullin al Programa.cat i es pagarà directament un import que es determinarà segons la proposta i el municipi on tingui lloc l'activitat.

Requisits dels ens locals:

- Estar donats d'alta a l'aplicació informàtica Programa.cat i sol·licitar-hi les activitats (espectacles i concerts) en els terminis establerts.
- Fer la sol·licitud de la subvenció en espècie a EACAT.
- Per als municipis integrats a l'SPEEM com a equipaments escènics i musicals locals bàsics o com a altres espais escènics i musicals locals, tenir inclosos al Sistema els equipaments escènics i musicals on tinguin lloc les activitats. Aquest requisit no serà necessari en el cas de municipis de menys o igual a 5.000 habitants que no disposin d'equipaments escènics i musicals.
- En el cas dels municipis de la província de Barcelona, l'ajut de la Diputació de Barcelona estarà condicionat a l'adhesió al Protocol vigent del Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals de la Diputació de Barcelona i a la certificació dels requisits de participació al Circuit.
- Un cop realitzada l'activitat, informar sobre el nombre d'espectadors i altres dades a la plataforma PICEM.
- En el cas de les programacions o actuacions no organitzades directament per l'ens local i en conveni amb alguna entitat del municipi, es podrà requerir el conveni o document de comprimis amb l'entitat, on consti l'objecte del suport i el finançament municipal a l'activitat de difusió artística.

Requisits de companyies/formacions/intèrprets:

En general, estar donats d'alta a l'aplicació informàtica Programa.cat i ser professionals.

Més concretament, i per a l'any 2019, hauran de complir amb els requisits recollits a la RESOLUCIÓ CLT/209 /2019, de 5 de febrer, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat (DOGC 7805, de 7.2.2019).

Per als anys següents, la Comissió Tècnica podrà proposar canvis, els quals hauran de quedar recollits en unes noves bases publicades en el DOGC.

Requisits de les propostes:

En general, les propostes subvencionables són aquelles que conformen la llista de propostes inclosa en la convocatòria corresponent de l'aplicació de Programa.cat. Per

formar part d'aquesta llista, cal que les propostes hagin estat presentades a l'aplicació de Programa.cat en la convocatòria corresponent i aconseguir l'estat "Ajut a la programació estable".

Més concretament, i per a l'any 2019, hauran de complir amb els requisits recollits a la RESOLUCIÓ CLT/209 /2019, de 5 de febrer, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat (DOGC 7805, de 7.2.2019).

Per als anys següents, la Comissió Tècnica podrà proposar canvis, els quals hauran de quedar recollits en unes noves bases publicades en el DOGC.

Activitats subvencionables:

- Són objecte de suport les actuacions d'espectacles d'arts escèniques i concerts professionals inclosos en la programació estable d'iniciativa municipal, pels quals es faci pagar un preu d'entrada, i les propostes artístiques que s'hagin concebut per a fer-se al carrer, que podran ser gratuïtes. La professionalitat de les propostes serà valorada mitjançant una comissió assessora.
- Se subvencionaran les activitats no organitzades directament per l'ens local que es considerin part de la programació municipal, sempre que estiguin avalades per un conveni de col·laboració o resolució de subvenció on consti el suport i/o finançament municipal a l'activitat de difusió artística.

Per als anys següents, la Comissió Tècnica podrà proposar canvis, els quals hauran de quedar recollits en unes noves bases publicades al DOGC.

Activitats no subvencionables:

En general:

- No se subvencionaran activitats que ja hagin rebut un ajut per a la mateixa finalitat del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i/o de la Diputació de Barcelona.
- No se subvencionaran activitats que formin part d'altres circuits o xarxes existents.
- No se subvencionaran els espectacles que la comissió assessora consideri no professionals
- No se subvencionaran les funcions que formin part del programa de la Festa Major (exceptuant les propostes d'arts de carrer, que sí que podran rebre suport).
- No se subvencionaran les funcions destinades exclusivament a públic escolar.
- No se subvencionaran les creacions locals que només s'exhibeixen al mateix municipi en què s'han creat.
- No se subvencionaran els treballs acadèmics de centres docents d'arts escèniques i música.
- No se subvencionaran les activitats d'animació i les instal·lacions.

- No se subvencionaran les segones i posteriors funcions en un mateix municipi si la companyia/formació no ha establert la corresponent rebaixa del caixet (reducció com a mínim del 25 % per a dies consecutius i del 50 % per a funcions en el mateix dia). El percentatge de suport es calcularà a partir del cost de la primera funció.

Més concretament, i per a l'any 2019, només es podran subvencionar aquelles activitats previstes a la RESOLUCIÓ CLT/209/2019, de 5 de febrer, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat (DOGC 7805, de 7.2.2019).

Per als anys següents, la Comissió Tècnica podrà proposar canvis, els quals hauran de quedar recollits en unes noves bases publicades en el DOGC.

Import subvencionable:

- El caixet o la taquilla més IVA no repercutible, sempre que en aquest darrer cas l'import de taquilla no superi el caixet màxim declarat per la companyia, i que la taquilla sigui gestionada i comporti un ingrés per a l'ens local i no per a la companyia. Les despeses en concepte de dietes o transports es consideraran incloses, a tots els efectes, dins d'aquest concepte.
- Si les propostes s'han contractat mitjançant una fórmula mixta (fix + taquillatge gestionat per l'espai escènic o ens local), el suport serà sobre el total.
- La subvenció podrà ser percentual, i sempre segons les disponibilitats pressupostàries amb aplicació lineal del barem a tota la programació professional que sigui sol·licitada dins els terminis i que compleixi els requisits o criteris establerts.
- L'import màxim subvencionable de cadascun dels espectacles queda regulat a les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat
- El percentatge de suport global màxim del conjunt d'administracions queda regulat a les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat
- El percentatge de suport que cada administració aplicarà sobre el cost dels espectacles queda regulat a les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat
- Quan la Generalitat i la Diputació de Barcelona ho considerin convenient i atenent a la disponibilitat pressupostària, es podrà establir per les bases publicades al DOGC un suport addicional a les propostes d'especial interès.

Procediment:

- Les companyies presentaran les seves propostes (espectacles i concerts) a l'aplicació informàtica Programa.cat informant-hi sobre la fitxa artística, la fitxa tècnica, el caixet màxim ofertat, i la disponibilitat, entre d'altres, i presentant-hi la documentació que se'ls requereixi. Aquesta aplicació informàtica és l'eina d'informació principal pels programadors i els professionals.
- Els ens locals i les companyies/formacions/intèrprets podran consultar tant al web del Departament de Cultura com a la plataforma de Programa.cat. les taules de suport, les quals seran revisades trimestralment.
- Els ens locals o ens públics vinculats o depenents tindran uns períodes de contractació en els quals hauran d'informar a l'aplicació informàtica de Programa.cat sobre el dia, l'hora, el lloc i l'import de les funcions de la llista d'activitats que contractin.
- Les companyies i formacions musicals hauran de validar les activitats que contractin els ens locals mitjançant Programa.cat en els terminis que es fixaran trimestralment.
- Un cop els tècnics de la Generalitat i de la Diputació de Barcelona hagin revisat les peticions i donat conformitat a les activitats, a l'apartat "Activitats Culturals" de Programa.cat s'hi podrà consultar el suport econòmic assignat a cada activitat.
- Un cop l'activitat s'hagi realitzat, les companyies, grups i formacions que consultin aquests imports ja podran facturar a l'ajuntament o ens vinculat o dependent. També podran presentar la factura a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (en endavant OSIC) del Departament de Cultura en el moment que l'Oficina els envii el contracte menor corresponent, i sempre que l'activitat ja hagi tingut lloc.
- Els ajuntaments o ens locals vinculats o dependents hauran de presentar (via l'Extranet de les Administracions Catalanes, EACAT) la corresponent sol·licitud de subvenció en espècie, en règim de concurrència no competitiva, per a la contractació, a través de Programa.cat, d'activitats anuals.
- En el cas de les propostes gestionades a taquilla o pel sistema de retribució mixta pels quals s'ha demanat suport, caldrà que l'ajuntament trameti, dins els 30 dies següents a l'actuació, un document on s'acrediti l'import total de l'activitat (caixet + taquilla) al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Qualsevol modificació de les condicions de les activitats haurà de ser notificada obligatòriament per part de l'Ajuntament abans de la data de la seva realització.

Comissió assessora:

Està formada per programadors municipals, tècnics del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i tècnics de les quatre Diputacions.

Es regirà amb criteris de rigor, transparència, neutralitat i objectivitat, haurà d'estar exempta d'interessos de part i haurà de subscriure un codi que regirà els seus drets i deures.

A les reunions de la comissió assessora s'informarà de les propostes artístiques que siguin novetat a la llista de propostes d'espectacles en viu i se'n valorarà la idoneïtat i professionalitat, en cas de dubte.

Les funcions de la comissió seran:

- Supervisar la professionalitat de les propostes que es presenten a la llista d'espectacles en viu i valorar-les.
- Aportar coneixement sobre els formats i continguts que s'estan programant i que la llista de propostes d'espectacles en viu hauria de prioritzar.
- Establir la correcta qualificació de les propostes que s'incorporin al catàleg del Programa.cat com arts de carrer.
- Coordinar la mobilitat i el seguiment d'esdeveniments artístics i la participació en xarxes per poder tenir un coneixement més ampli i exhaustiu de les propostes i els actors que intervenen.
- Informar sobre projectes de producció que poden tenir interès per a les programacions municipals.
- Fer propostes de millora de la llista d'espectacles en viu i assessorar en el desplegament d'estratègies per fer augmentar la circulació de les produccions, tot apostant pel talent i les creacions de qualitat.
- Determinar l'especial interès de les propostes i avalar-les perquè puguin optar a un suport addicional.
- Valorar els espectacles / concerts en base a:
 - Actualitat (propostes estrenades recentment i que no hagin girat o hagin iniciat gira els darrers 6 mesos)
 - Interès cultural de la proposta
 - Qualitat artística
 - Relació equitativa format/caixet
 - Varietat de format i especialitat pel que fa a les temàtiques i als subgèneres
 - Propostes que siguin adequades per generar públic a les arts escèniques i musicals
- Traslladar a la Comissió Tècnica d'aquest conveni recomanacions o propostes que facin referència a les funcions pròpies d'aquesta darrera Comissió.

La comissió es podrà convocar periòdicament, abans d'obrir el període de sol·licitud d'activitats dels ens locals.

Calendari:

- La convocatòria de Programa.cat funciona per anys naturals.
- L'organització i els criteris de selecció de propostes seran trimestrals.
- El període de presentació de propostes artístiques per part de les companyies, distribuïdores i professionals a la convocatòria de Programa.cat s'obrirà el darrer trimestre de l'any i la data concreta serà comunicada al web del Departament de Cultura i a la plataforma de Programa.cat.
- Els períodes de sol·licitud d'activitats dels ens locals o ens públics vinculats o dependents per a les activitats anuals serà pactat anualment per la Comissió

Tècnica i comunicat al web del Departament de Cultura i a la plataforma de Programa.cat.

- La publicació dels suports trimestrals serà com a màxim als 15 dies de la data de tancament del període de sol·licitud.
- Un cop publicats els suports trimestrals s'estableix un període de 10 dies naturals per resoldre les possibles incidències.
- Un cop realitzada l'activitat, el període de pagament a les companyies/formacions/intèrprets serà d'un màxim de 30 dies a partir de la data d'entrada de la factura a la bústia de correu de l'OSIC.

Taules de suport econòmic:

Les taules de suport econòmic s'estableixen en les bases específiques de concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat.

Per al primer trimestre de l'any 2019, s'apliquen els barems recollits a la RESOLUCIÓ CLT/209/2019, de 5 de febrer, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat.(DOGC 7805, de 7.2.2019).

Els percentatges de suport de les activitats poden variar de manera proporcional trimestralment en funció de les subvencions atorgades en el trimestre anterior i de les disponibilitats pressupostàries.

Per als anys següents, la Comissió Tècnica podrà proposar canvis, els quals hauran de quedar recollits en unes noves bases publicades en el DOGC.

Metadades del document

Núm. expedient	2019/0015701
Tipus documental	Conveni
Títol	Conveni OSIC - DIBA Circuit Espais Escènics

Signatures

Validació Electrònica del document