

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA (AGÈNCIA CATALANA DEL PATRIMONI CULTURAL), MUSÈU DERA VAL D'ARAN, EL CONSORCI DEL MUSEU TERRES DE L'EBRE (MUSEU DE TERRES DE L'EBRE, AMPOSTA), EL MUSEU ETNOLÒGIC DEL MONTSENY-LA GABELLA, L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (MUSEU D'ETNOLOGIA DE BARCELONA), LA FUNDACIÓ CARULLA (MUSEU DE LA VIDA RURAL, L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ), CONSORCI DE L'ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU, , CONSORCI DEL MUSEU COMARCAL DE LA CONCA DE BARBERÀ (MUSEU COMARCAL DE LA CONCA DE BARBERÀ – MONTBLANC), FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA (MUSEU DE LA PESCA, PALAMÓS), MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL, MUSEU D'HISTÒRIA DE LA IMMIGRACIÓ DE CATALUNYA, ORGANISME AUTÒNOM CAN QUINTANA. MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA, FUNDACIÓ VINSEUM MUSEU DE LES CULTURES DEL VI DE CATALUNYA, PER A L'ESTABLIMENT DE LA XARXA DE MUSEUS D'ETNOLOGIA.

REUNITS:

D'una part, la Sra. Margarida Sala Albareda , en representació de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, com a directora del Museu d'Història de Catalunya (en endavant MHC). En exercici de la delegació de competències aprovades per l'Acord del Consell d'Administració de l'Agència de 28 de març de 2017.(DOGC número 7398, de 26 de juny de 2017).

De l'altra,

El Mgfc. Sr. Francés X. Boya Alós, síndic d'Aran, en virtut del nomenament dut a terme en sessió plenària de 18 de juny de 2019, deriven les seves facultats de l'article 29.2 de la Llei 1/2015, del 5 de febrer, del Règim Especial d'Aran, i facultat per aquest acte en concret mitjançant acord del Consell de Govern, actua en nom i representació del Consell General d'Aran, amb seu Plaça d'Aran, 1-2 de Vielha i CIF P-7500011-G.

l'Il·lm. Sr. Adam Tomàs Roiget, alcalde d'Amposta i President del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre, en nom i representació del Museu de les Terres de l'Ebre, d'acord amb la sessió de la Junta General del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre, duta a terme el dia 29 de desembre de 2015 on va prendre possessió del càrrec, continuant en l'actualitat en el càrrec esmenat.

l'Il·lm. Sr. Pere Garriga Solà, alcalde d'Arbúcies, en nom i representació del Museu Etnològic del Montseny la Gabella, d'acord amb l'acta de la sessió extraordinària celebrada pel Ple Municipal de data de 13 de juny de 2015.

l'Il·lm. Sr. Joan Subirats Humet, president de l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB), per decret d'alcaldia de 15 de juny de 2019, amb domicili al Palau de la Virreina (La Rambla,99, 08002 Barcelona), amb NIF P-5890006-I, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut.

La Sra. Marta Esteve i Zaragoza, directora de la Fundació Carulla, en nom i representació del Museu de la Vida Rural, d'acord l'escriptura de poder atorgada davant notari Tomàs Giménez Duart de 15 de juny de 2016.

l'Il·lm. Sr. Pere Ticó i Domingo, ocupa el càrrec de President del Patronat del Consorci Ecomuseu de les Valls d'Àneu, òrgan superior de govern d'aquesta entitat, des de la data d'1 d'octubre de 2019, essent-ne aquest el seu representant legal.

El Sr. Josep Gomis Martí, president del Consorci del Museu Comarcal de la Conca de Barberà, en nom i representació del Museu Comarcal de la Conca de Barberà, en virtut de les facultats de representació de l'article 10 dels estatuts del consorci de la certificació del secretari del consorci, de 13 de febrer de 2008.

L'Il·lm. Sr. Lluís Puig Martorell, alcalde de Palamós i president de la Fundació Promediterrània, en nom i representació del Museu de la Pesca, d'acord amb la sessió constitutiva de la Corporació de data 26 de maig de 2019.

L'I·l·m. Sr. Jordi Munell Garcia, alcalde de Ripoll, en nom i representació del Museu Etnogràfic de Ripoll, segons acord del Ple Municipal de l'Ajuntament de data 15 de juny de 2019.

L'I·l·m. Sr. Joan Callau Bartolí, alcalde de Sant Adrià de Besòs, en nom i representació del Museu d'Història de la Immigració de Catalunya, d'acord amb la sessió extraordinària de constitució de l'Ajuntament del dia 15 de juny de 2019.

L'I·l·m. Sr. Jordi Colomé i Massanas, alcalde de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí en nom i representació del Museu de la Mediterrània, d'acord les atribucions delegades per decret d'alcaldia número 2019/2693, de 15 de juny de 2019.

L'I·l·m. Sr. Pere Regull Riba, alcalde de Vilafranca del Penedès i president del Patronat de la Fundació Vinseum Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, d'acord amb la sessió constitutiva núm. 5/2015, del dia 13 de juny de 2015.

EXPOSEN:

1. El patrimoni etnològic forma part del patrimoni cultural català i aranès i, com a tal, ha de ser objecte de protecció, conservació, investigació i difusió per part de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el departament competent en cultura.
2. Constitueixen el patrimoni etnològic de Catalunya totes les manifestacions de les formes de vida i dels processos culturals que s'han produït i que es produeixen a Catalunya en tota la seva pluralitat.
3. Que en data 19 de març de 2008 es va signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Museu d'Art de Val d'Aran, el Museu Comarcal del Montsià, l'Institut de Cultura de Barcelona, l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, el Museu Etnològic del Montseny- la Gubella, el Museu Comarcal de la Conca de Barberà, i el Museu de la Pesca per a l'establiment d'una xarxa de Museus per a la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya per articular polítiques comunes de protecció del patrimoni i difusió, formació i dinamització territorial dels elements constituents del patrimoni etnològic. En anys successius, en posteriors addendes al conveni, s'hi van el Museu de la Vida Rural (2009), Can Quintana. Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí (2013) i el Museu Etnogràfic de Ripoll (2013).
4. La Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres crea l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural com a entitat de dret públic subjecte al dret privat adscrita al Departament de Cultura amb la missió de gestionar el patrimoni cultural de la Generalitat i els equipaments culturals que se li adscriu per decret, i els següents: a) El Museu d'Arqueologia de Catalunya. b) El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. c) El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. d) El Museu d'Història de Catalunya. e) El Museu d'Art de Girona. f) El Centre de Restauració de Béns Mobles.
5. A partir del 2014, amb el vistiplau dels directors dels museus membres de la xarxa, el MHC (Agència Catalana de Patrimoni Cultural), és qui coordina i executa el pressupost destinat a projectes cooperatius de la xarxa.
6. L'any 2015, dos museus van demanar formalment l'adhesió a la xarxa i participen, des de llavors, dels programes cooperatius de la xarxa. Aquests dos museus són el Vinseum, Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, i el Museu d'Història de la Immigració de Catalunya.

7. El mes de setembre de 2017 es va presentar *Museus 2030. Pla de Museus de Catalunya*. El Pla estableix que les xarxes temàtiques de museus són instruments de suport del Sistema de Museus de Catalunya. La Xarxa de Museus d'Etnologia és una d'aquestes xarxes temàtiques. El Pla de Museus defineix les xarxes temàtiques com a agrupacions de museus acreditats en el Registre de Museus de Catalunya i equipaments patrimonials bàsics que articulen una visió de Catalunya en una determinada temàtica o especialitat des dels diferents àmbits que componen el patrimoni cultural. Al capdavant poden tenir un museu de referència, o es poden constituir com una comunitat estable de museus.

8. Els signants d'aquest conveni coincideixen en la necessitat de continuar desenvolupant polítiques comunes de protecció i difusió del patrimoni etnològic, i per a la formació i la dinamització territorial dels elements constitutius del patrimoni, d'acord amb el Pla de Museus.

Amb la finalitat d'establir els termes d'aquesta col·laboració, les parts acorden subscriure el present conveni de conformitat amb els següents

PACTES:

Primer.- Objecte del conveni

L'objecte d'aquest conveni és el desenvolupament d'una xarxa d'adhesió voluntària que permeti articular polítiques comunes de protecció i difusió del patrimoni, així com la formació i la dinamització territorial dels elements constitutius del patrimoni etnològic. Integren aquesta xarxa el Museu d'Història de Catalunya; el Museu de Val d'Aran; el Museu de les Terres de l'Ebre; el Museu Etnològic del Montseny-La Gabella; el Museu Etnològic de Barcelona; l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu; el Museu Comarcal de la Conca de Barberà; el Museu de la Pesca; el Museu de la Vida Rural; Can Quintana, Museu de la Mediterrània; el Museu Etnogràfic de Ripoll; el Museu d'Història de la Immigració de Catalunya i VINSEUM, Museu de les Cultures del Vi.

Les institucions signants acorden delegar al MHC (Agència Catalana del Patrimoni Cultural), la coordinació de la xarxa.

Segon.- Funcions de la xarxa

Les funcions de la Xarxa de Museus d'Etnologia són les pròpies de les xarxes temàtiques que estableix *Museus 2030. Pla de Museus de Catalunya*. En concret, les funcions són l'establiment i el suport per a serveis mancomunats entre els membres de la xarxa al voltant de la preservació, la documentació, la recerca, el coneixement i la difusió de les col·leccions i del patrimoni etnològic dels museus membres de la xarxa.

Tercer.- Programa d'Actuacions

La xarxa es regeix per un Programa d'Actuacions a quatre anys. Aquest document descriu els objectius, les principals actuacions i els serveis de la xarxa, la previsió de despeses i el sistema d'indicadors i de mesurament per avaluar el conjunt de l'activitat de la xarxa.

El Programa d'Actuacions es concretarà amb plans anuals d'activitats, que en detallen l'execució i pressupost de forma anual. El pla d'activitats anual comptarà amb l'acord de totes les parts i el vistiplau de la direcció general competent en patrimoni cultural, i amb un pressupost vinculat.

Quart.- Membres de la xarxa i procediment d'incorporació

S'estableixen dos nivells de participació a la xarxa: els museus membres de ple dret, i els museus i els equipaments museístics col·laboradors.

Es poden incorporar a la xarxa com a museus membres de ple dret els museus acreditats en el Registre de Museus de Catalunya, sempre que no formin part de cap altra xarxa temàtica com a museu membre de ple dret. Els museus membres han de disposar de col·leccions i d'un discurs expositiu que contribueixi a completar les col·leccions de referència nacional en la temàtica d'etnologia i, alhora, adequar-se als estàndards de qualitat exigits.

Es podran incorporar com a col·laboradors els museus i els equipaments patrimonials bàsics que facin explícit el seu interès museogràfic, científic o territorial en temàtica etnològica. Els museus acreditats del Registre de Museus de Catalunya només poden formar part d'una sola xarxa temàtica, com a museu col·laborador. Els equipaments patrimonials bàsics col·laboradors de la xarxa han de tenir un conveni vigent amb un museu acreditat.

L'adhesió de nous membres de ple dret i/o col·laboradors a la xarxa requerirà la signatura d'addendes específiques. Les parts autoritzen a la direcció del MHC (Agència Catalana del Patrimoni Cultural) per a la signatura de les addendes esmentades. Aquesta adhesió s'inicia mitjançant una petició formal de l'interessat al MHC, i amb posterior acord per part del Plenari de la xarxa.

Cinquè- Drets i deures dels museus membres, i dels museus col·laboradors de la xarxa

Un museu membre de la xarxa té els drets i deures següents:

- Assistir a les reunions del Plenari que es descriu en el pacte sisè d'aquest conveni, i dur a terme les funcions i les tasques específiques que s'assignin als museus que en formin part.
- Participar en les comissions específiques de projecte que es puguin formar, i dur a terme les funcions i tasques específiques que s'assignin als museus que en formin part.
- Ser beneficiari de les actuacions de la xarxa, d'acord amb el que s'estableixi en el programa d'actuacions a quatre anys i les condicions que s'acordi en cada actuació que aquesta dugui a terme.
- Aquells membres que disposin de competències i/o d'un capital específic de valor per a la resta de museus, i que puguin aportar a la xarxa, participaran com a prestadors de serveis i actuacions de la xarxa, d'acord amb els procediments legals que corresponguin, tal com s'expressa en els pactes setè i vuitè. Realitzar les actuacions compromeses en els terminis i condicions acordades.

Un museu o equipament patrimonial bàsic col·laborador de la xarxa té els següents drets i deures:

- Ser beneficiari de les actuacions o programes mancomunats, d'acord amb el que s'estableixi per als museus col·laboradors en el programa d'actuacions a quatre anys.
- Participar en les comissions específiques de projecte que es puguin formar i en les que el museu col·laborador en pugui ser beneficiari. Dur a terme les funcions i tasques que les comissions específiques assignin als museus que en formin part.
- En el cas dels equipaments patrimonials bàsics caldrà que disposin d'un conveni vigent que el vinculi a un museu acreditat membre de la xarxa, així com tenir un estructura tècnica de personal estable vinculada al museu, i un programa de funcionament anual amb un pressupost relacionat.

Sisè- El Plenari de la xarxa

La governança de la xarxa s'articula mitjançant el Plenari, que actua com a comissió de seguiment d'aquest conveni, i que està formada per la direcció de cada museu membre de la xarxa, per la direcció del MHC en representació de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, i per un/a representant de la direcció general competent en patrimoni cultural.

Funcions del Plenari:

1. Programa d'Actuacions a quatre anys. Elaboració i aprovació del programa, d'acord amb les directius de la direcció general competent en patrimoni cultural, i fer-ne el seguiment del mateix a partir dels resultats anuals.
2. Pla d'Activitats anual. Elaboració i aprovació del mateix, d'acord amb les directius de la direcció general competent en patrimoni cultural.
3. Donar el vistiplau, a les peticions d'adhesió dels possibles museus membres i col·laboradors de la xarxa, d'acord amb el procediment descrit en el pacte quart d'aquest conveni.

El Plenari es reunirà com a mínim tres vegades a l'any i serà convocada pel MHC.

Les decisions del Plenari es resolen amb el suport de la majoria dels membres i amb el vot favorable del Museu d'Història de Catalunya, i de la direcció general competent en patrimoni cultural.

Setè- La gestió de xarxa i les funcions del MHC

El MHC (Agència Catalana de Patrimoni Cultural), és el responsable de la coordinació i la gestió de la Xarxa de Museus d'Etnologia, executa el Programa d'Actuacions de la xarxa i n'exerceix la secretaria. Mitjançant una oficina tècnica, elabora el pla d'activitats anual i la proposta de despesa per la seva aprovació, executa les accions i serveis i en fa seguiment i avaluació.

El MHC és la institució capdavantera de la xarxa, i exerceix aquest rol per les capacitats i les dotacions que disposa respecte a la resta de museus de la xarxa i per l'expertesa que pot aportar en benefici del conjunt. No obstant això, els museus membres d'una xarxa temàtica gaudeixen d'unes singularitats que els permeten aportar valor afegit a la resta de membres. D'acord amb el concepte de comunitat d'interessos, aquests museus poden gestionar projectes específics, sense perjudici i d'acord amb el MHC.

Vuitè.- Finançament de la xarxa

El departament competent en cultura podrà subministrar l'ajut tècnic i econòmic que cregui convenient i no vinculant per el finançament de la xarxa mitjançant el Museu d'Història de Catalunya (Agència Catalana de Patrimoni Cultural).

Tal com s'explicita en el pacte cinquè, anualment s'elaborarà una proposta de pla d'activitats que aprovarà la Plenari amb el vistiplau de la direcció l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, i de la direcció general competent en patrimoni cultural.

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural no finançarà els museus membres per a la seva activitat ordinària.

En el finançament de la xarxa també hi podran participar altres institucions públiques o privades.

Novè.-Vigència

Amb el present es deroga el conveni de col·laboració entre el Departament de Cultural i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, el Museu de la Vall d'Aran, el Museu Comarcal del Montsià, l'Institut de Cultura de Barcelona, l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, el Museu Etnològic del Montseny-La Gabella, el Museu Comarcal de la Conca de Barberà i el Museu de la Pesca per a l'establiment d'una xarxa de museus per a la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya signat el 19 de març de 2008.

La vigència del present conveni comença en el moment de la seva signatura i finalitza als quatre anys. D'acord amb l'establert a l'article 49.h).2n de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, les parts signants del conveni podran acordar unànimement la seva pròrroga expressa per un termini de fins a quatre anys addicionals.

El conveni pot ser modificat, alterat o esmenat per acord mutu de les parts, mitjançant la signatura d'addendes, i mentre aquest estigui vigent.

Desè.- Causes de rescissió del conveni

Sense perjudici del que es preveu en el pacte anterior, són causes de rescissió anticipada del conveni:

- L'incompliment per qualsevol de les parts dels compromisos assumits en el conveni i les seves addendes.
- El mutu acord de les parts, instrumentat per escrit.
- La impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de donar compliment als seus pactes
- Altres causes de resolució previstes a la normativa aplicable.

Onzè.- Interpretació, resolució de conflictes i jurisdicció aplicable

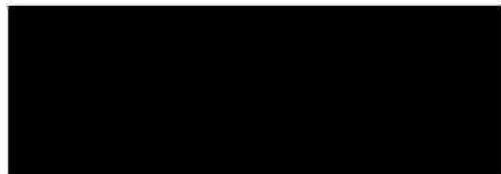
Els dubtes i les controvèrsies que puguin sorgir sobre la interpretació, modificació, execució, resolució i efectes que puguin derivar-se del present conveni es resoldran entre les parts, esgotant totes les formes possibles de conciliació per a arribar a un acord amistós extrajudicial. En defecte d'això, seran competents per conèixer les qüestions litigioses, els òrgans jurisdiccionals de l'ordre contenciós-administratiu.

I en prova de conformitat i acceptació, les parts signen el present document i a un sol efecte, en el lloc i la data que consta al peu de cada signatura.

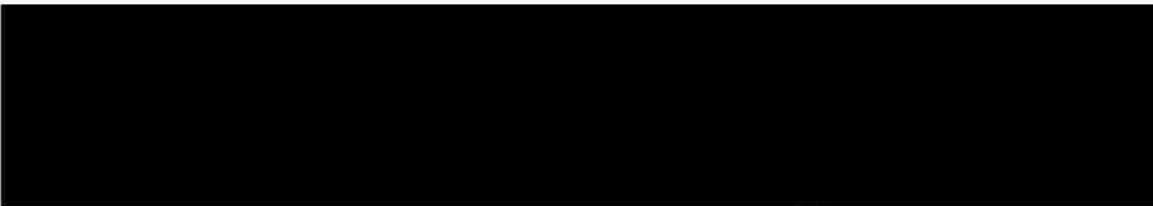
CPISR-1 C Signat digitalment per



Sra. Margarida Sala Albareda
Museu d'Història de Catalunya



Magnífic Sr. Francés X. Boya Alós
Síndic d'Aran



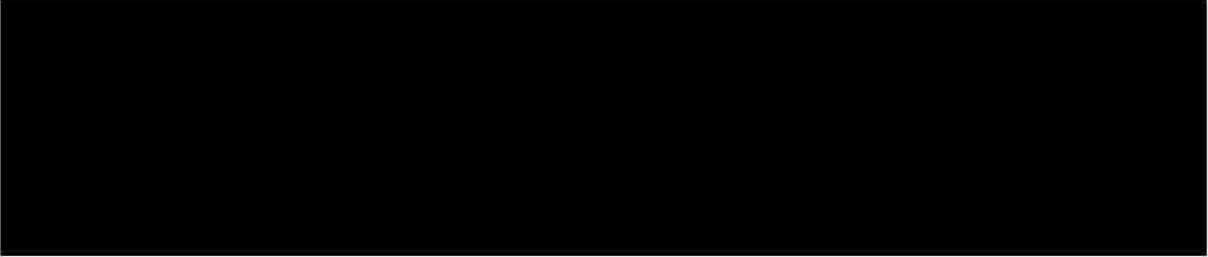
Il·lm Sr. Adam Tomàs Roiget
Alcalde d'Amposta
President Consorci del Museu de les
Terres de l'Ebre

Il·lm Sr. Pere Garriga Solà
Alcalde d'Arbúcies
Museu Etnològic del Montseny
La Gabella



Il·lm Sr. Joan Subirats Humet
President ICUB

Sra. Marta Esteve i Zaragoza
Fundació Carulla. Museu de la Vida Rural



Il·lm Sr. Pere Ticó i Domingo
President Patronat Consorci Ecomuseu
Valls d'Àneu

Sr. Josep Gomis Martí
Consorci Museu Comarcal de la Conca de Barberà
Museu Comarcal de la Conca de Barberà



Il·lm Sr. Lluís Puig Martorell
Alcalde Palamós
Fundació Promediterrània

Il·lm Sr. Jordi Munell Garcia
Alcalde de Ripoll
Museu Etnogràfic de Ripoll



Il·lm Sr. Joan Callau Bartolí
Alcalde de Sant Adrià de Besós
Museu d'Història de la Immigració de
Catalunya

Il·lm Sr. Jordi Colomé i Massanas
Alcalde de Torroella de Montgrí
Museu de la Mediterrània



Il·lm. Sr. Pere Regull Riba
Alcalde de Vilafranca del Penedès
Patronat Fundació Vinseum