



CONVENI ENTRE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I EL CONSORCI DEL PATRIMONI DE SITGES PER A LA CESSIÓ EN RÈGIM DE COMODAT DE DIVERSES OBRES DE L'ARTISTA DOLORS ANGLADA SARRIERA, PROPIETAT DE LA DIPUTACIÓ, AMB DESTÍ AL MUSEU MARICEL DE SITGES

ENTITATS QUE INTERVENEN

DIPUTACIÓ DE BARCELONA, amb NIF P0800000B i domicili a Rambla de Catalunya 126, 08008 de Barcelona, representada per l'Il·lm. Sr. Joan Carles Garcia i Cañizares, president delegat de l'Àrea de Cultura, d'acord amb l'apartat 4.1.4.d) de la Refosa 1/2020, sobre nomenaments i delegació de competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple, aprovada pel Decret de la Presidència núm. 14600/19, de data 16 de desembre de 2019, publicada en el BOPB de 19 de desembre de 2019, modificat per Decret de la Presidència núm. 4271/21, de 30 d'abril, publicat al BOPB de 6.5.2021 i per Decret de la Presidència núm. 5574/21, de 27 de maig, publicat al BOPB de 31.5.2021.

Igualment, intervé la secretària delegada, Sra. Vanessa Amigo González, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència núm. 2446/2020, de 13 de març, publicat en el BOPB de 16 de març de 2020, als efectes de donar fe d'acord amb el previst a l'article 3.2.i) del Reial Decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'administració local amb habilitació de caràcter nacional.

I de l'altra part El CONSORCI DEL PATRIMONI DE SITGES, ens de dret local integrat per la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Sitges, (en endavant, CPS) amb seu a Sitges, 08870, al carrer Davallada, 12, 3^a planta, i amb CIF P5800036-E, representat pel senyor Pere Izquierdo Tugas, que ostenta la Direcció-gerència (en funcions) en virtut del seu nomenament mitjançant Decret del President del CPS de data 25 de febrer de 2019, prorrogat per Decrets del President del CPS de data 3 de maig de 2019, 26 de setembre de 2019, 20 de desembre de 2019 i 3 de juliol de 2020, en virtut de les competències que se li atorguen a l'art. 18.4 dels estatuts del CPS, actuant en nom i representació de l'esmentat organisme i assistit per la senyora secretària delegada del CPS, en virtut de la delegació de funcions realitzada al Decret de la Presidència de la DB núm. 2446/20, de 13 de març i publicat al BOPB de 16 de març de 2020, als efectes de donar fe d'acord amb el previst a l'article 3.2.i) del Reial Decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'administració local amb habilitació de caràcter nacional

ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

Primer.- La Diputació de Barcelona és propietària d'un fons historicoartístic de considerable importància, format per donacions, llegats i adquisicions d'obres artístiques o històriques, del qual es poden destacar el llegat Tolosa i les donacions Màdico-Susany i Lola Anglada.



Segon.- Amb motiu de la reobertura dels museus de Sitges l'any 2014, el Consorci del Patrimoni de Sitges va sol·licitar de la Diputació de Barcelona, entre d'altres, les següents obres de l'artista Dolors Anglada Sarriera, propietat de la Diputació de Barcelona, per a ser exposades a les sales de d'exhibició permanent del Museu Maricel:

N.R.	Títol	Tècnica	Autor
2285	Dues noies	Pintura a l'oli	Dolors Anglada Sarriera
2237	Noia estirada	Pintura a l'oli	Dolors Anglada Sarriera
2348	Nena	Pintura a l'oli	Dolors Anglada Sarriera

Tercer.- La Diputació de Barcelona i el Consorci del Patrimoni de Sitges van formalitzar en data 30 de setembre de 2015 un conveni relatiu a la cessió en comodat de diverses obres propietat de la Diputació de Barcelona amb destí al Museu Maricel de Sitges, entre elles les obres esmentades del fons Lola Anglada.

Quart.- Atès el caràcter condicionat del fons Lola Anglada, es va pactar una cessió en règim de comodat per un període de dos anys, a comptar des de la data de lliurament de les obres al Consorci del Patrimoni de Sitges, efectuada l'11 de novembre de 2014, amb la possibilitat d'una única pròrroga de mutu acord exprés entre les parts per idèntic període.

Cinquè.- En data 10 de desembre de 2018 va tenir entrada en el Registre de la Diputació de Barcelona, mitjançant la plataforma EACAT, una petició del Consorci del Patrimoni de Sitges sol·licitant la renovació de la cessió d'aquestes obres.

Sisè.- En data 20 de juny de 2019 l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona emet un informe al respecte proposant, atès que la pròrroga màxima està exhaurida, la formalització d'una nova cessió mitjançant un nou conveni.

Setè.- Des de la data de venciment del conveni signat l'any 2015, les obres no han estat retornades a la Diputació de Barcelona i continuen instal·lades a les dependències del Museu Maricel de Sitges.

Vuitè.- Des del Consorci del Patrimoni de Sitges s'ha acreditat davant la Diputació de Barcelona que les obres estan degudament assegurades, a través de la pòlissa B7T600000352 contractada amb la companyia Helvetia Assegurances S.A.

Novè.- Dins l'àmbit de la cooperació cultural, és d'interès per a les institucions respectives formalitzar un conveni per tal de fixar les condicions d'instal·lació de les obres d'art objecte de petició.

Desè.- La Diputació de Barcelona trametrà el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya en compliment del que



estableix la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Onzè.- Que la minuta de conveni va ser aprovada per Decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 10 d'agost de 2019.

Dotzè.- Que la minuta de conveni va ser aprovada per la Direcció-gerència en funcions del Consorci del Patrimoni de Sitges de data 21 de novembre de 2019.

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents:

PACTES

Primer.- Objecte

La Diputació de Barcelona cedeix en règim de comodat al Consorci del Patrimoni de Sitges les obres que es detallen a continuació, que són de la seva propietat i que figuren a l'inventari de béns historicoartístics de la Corporació:

N.R.	Títol	Tècnica	Autor
2285	Dues noies	Pintura a l'oli	Dolors Anglada Sarriera
2237	Noia estirada	Pintura a l'oli	Dolors Anglada Sarriera
2348	Nena	Pintura a l'oli	Dolors Anglada Sarriera

Les obres es cedeixen per a ser exposades en les sales d'exhibició permanent del Museu Maricel, en concret a l'àmbit "Noucentisme".

Qualsevol canvi d'ubicació de les obres haurà de ser comunicat a la Diputació de Barcelona.

La present cessió en règim de comodat s'efectua a títol gratuït, sens perjudici de les obligacions d'assumpció, per part del Consorci del Patrimoni de Sitges, de les despeses de logística inherents a la pròpia cessió i de la conservació i seguretat de l'obra cedida, descrites als pactes Tercer i Quart.

Segon.- Durada del comodat

Aquesta cessió en comodat tindrà una vigència de dos anys, a comptar des del 12 de novembre de 2018, podent-se prorrogar per mutu acord exprés entre les parts per dos anys més, sense que sigui possible realitzar-se cap altra pròrroga més.

Tercer.- Obligacions del Consorci del Patrimoni de Sitges



En l'esmentada condició de comodatari, el Consorci del Patrimoni de Sitges adquireix totes les obligacions que s'estableixen en els articles 1740 i següents del Codi Civil, si bé no respondrà dels danys o de la pèrdua dels béns cedits per causa de força major.

El Consorci del Patrimoni de Sitges assumirà les despeses derivades de la cessió en comodat de les obres d'art, incloses les operacions de desmuntatge i transport per a la seva devolució a la Diputació de Barcelona quan s'escaigui.

El Consorci del Patrimoni de Sitges haurà de restituir a la Diputació de Barcelona les obres cedides en comodat en un termini màxim de 30 dies des de la data de venciment de la darrera pròrroga. Aquestes obres hauran de ser retornades, com a mínim, en les mateixes condicions que s'acrediten a l'informe de l'estat de conservació de les obres elaborat pel personal tècnic de l'Oficina de Patrimoni Cultural i datat a 26 d'abril de 2019, d'acord amb la revisió efectuada el 12 d'abril de 2019. En el moment de fer-se efectiu el retorn, un tècnic especialista de l'Oficina de Patrimoni Cultural comprovarà l'estat de les obres i s'aixecarà una acta signada per ambdues parts.

Quart.- Conservació i seguretat

El Consorci del Patrimoni de Sitges tindrà la responsabilitat de la gestió i s'obliga a mantenir les obres d'art en bon estat de conservació i seguretat, i si s'escau, de la seva adequada restauració, fent-se càrrec de les despeses que això pot ocasionar.

S'haurà de garantir les condicions de seguretat i conservació que requereixen les obres d'art cedides d'acord amb les prescripcions tècniques que s'adjunten com a annex a aquest conveni.

La Diputació de Barcelona podrà verificar les mesures adoptades en compliment dels requisits ambientals i de seguretat durant tot el període de vigència de la cessió pactada per a cada una de les obres. En tot moment, el Consorci del Patrimoni de Sitges facilitarà l'accés al personal de la Diputació per realitzar aquestes tasques de control.

Cas que es detecti que no es compleixen les normes de conservació, la Diputació de Barcelona requerirà al Consorci del Patrimoni de Sitges per al seu compliment. Si aquest incompliment fos reiterat en el temps, la Diputació podrà sol·licitar el retorn immediat de les obres.

La Diputació podrà reclamar indemnitzacions per negligència en el tractament dels béns cedits, pèrdua o retard en el seu retorn i destrucció o danys irreparables.

Cinquè.- Préstec temporal

Cas que el Consorci del Patrimoni de Sitges rebi alguna sol·licitud de préstec temporal de les obres d'art cedides, haurà de sol·licitar de la Diputació de Barcelona la seva autorització.



Aquesta autorització restarà condicionada a que el sol·licitant subscrigui una pòlissa d'assegurança en la modalitat "clau a clau" que cobreixi sense franquícia i pel valor acordat tots els riscos de pèrdues o desperfectes durant els transports i la permanència al lloc d'exposició. Caldrà que la pòlissa prevegi la indemnització per pèrdua de valor de l'obra. La Diputació de Barcelona haurà de disposar del certificat de l'assegurança abans de la data de sortida de l'obra.

Sisè.- Procedència de l'objecte

El Consorci del Patrimoni de Sitges es compromet a esmentar el títol de propietat de la Diputació de Barcelona respecte de les obres d'art objecte de comodat.

Setè.- Assegurança

El Consorci del Patrimoni de Sitges s'obliga a contractar i mantenir vigent, per tota la durada del present conveni i de la seva eventual pròrroga, una assegurança que compleixi amb les especificacions que es contenen al respecte en el plec de condicions annex.

El Consorci del Patrimoni de Sitges lliurarà a la Diputació de Barcelona una còpia de la pòlissa contractada, així com de les successives actualitzacions de la pòlissa que eventualment es puguin produir.

Vuitè.- Retorn de les obres

La Diputació de Barcelona es reserva la facultat de demanar al Consorci del Patrimoni de Sitges, abans que hagi expirat el termini de cessió pactat, la devolució amb causa justificada de la totalitat de les obres cedides o d'alguna d'elles. En aquest supòsit, s'hauran de retornar els béns cedits com a mínim en les mateixes condicions que es trobaven en data 12 d'abril de 2019, data de la darrera revisió realitzada per la Diputació de Barcelona i en el termini que es requereixi.

Novè.- Drets d'autor

En cas que el Consorci del Patrimoni de Sitges vulgui realitzar qualsevol tipus de reproducció, distribució, i/o comunicació de les obres objecte de cessió, de qualsevol suport, format o mitjà, haurà de sol·licitar les oportunes autoritzacions als titulars o gestors dels drets d'autor.

En cas que el Consorci del Patrimoni de Sitges rebi alguna sol·licitud de reproducció de les obres d'art cedides en comodat, informará al peticionari que haurà de sol·licitar les oportunes autoritzacions dels titulars o gestors dels drets d'explotació.

Desè.- Comissió de Seguiment



Per a resoldre qualsevol incidència i facilitar el desenvolupament d'aquest conveni es crea una comissió de seguiment integrada pels següents membres:

- Un representat designat per l'Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona.
- Un representat designat pel Consorci del Patrimoni de Sitges.

Aquesta Comissió es reunirà sempre que ho requereixi qualsevol dels seus membres.

Onzè.- Vigència del conveni

Aquest conveni restarà vigent fins el 12 de novembre de 2020. Així mateix podrà ser objecte de pròrroga mitjançant acord exprés de les seves parts signants fins a un màxim de dos anys més.

Dotzè.- Resolució del conveni

Seran causa de resolució del conveni la destinació dels béns a una altra finalitat que no sigui la pactada o l'incompliment per alguna de les parts signants de qualsevol dels pactes que figuren en el present conveni. Tanmateix, aquest conveni es podrà resoldre per qualsevol altra causa establerta en la legislació vigent.

Tretzè.- Resolució de conflictes

El present conveni té naturalesa administrativa i per a conèixer de les controvèrsies que hi puguin sorgir entre les parts, és competent la jurisdicció contenciosa-administrativa.

Catorzè.- Règim jurídic

El règim jurídic d'aquest conveni està constituït pels presents pactes i en allò no previst específicament es regirà per: el capítol VI del Títol Preliminar de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic; el capítol II del Títol IX de la Llei 26/2010, de 3 d'agost de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya; el capítol I del Títol VII del R.O.A.S. En defecte de les normes aplicables de Dret administratiu, es regularà per les de Dret privat, singularment per les del Codi Civil relatives al comodat (arts. 1740 a 1752).

I en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest document electrònicament.





ANNEX I: PLEC DE CONDICIONS REGULADOR DE LES NORMES AMBIENTALS, DE CONSERVACIÓ, SEGURETAT I D'ALTRES ASPECTES TÈCNICS PER A LA CESSIÓ EN DIPÒSIT DE DIVERSES OBRES DE L'ARTISTA DOLORS ANGLADA SARRIERA AL CONSORCI DEL PATRIMONI DE SITGES AMB DESTÍ AL MUSEU MARICEL DE SITGES

Dades de les obres:

Nom/Títol: Dues noies

Autor: Dolors Anglada i Sarriera

Datació: 1925

Número de registre: 2285

Tècnica/material: pintura a l'oli sobre tela

Element complementari: marc

Dimensions: 92,5 x 73 cm

Nom/Títol: Noia estirada

Autor: Dolors Anglada i Sarriera

Datació: 1926

Número de registre: 2337

Tècnica/material: pintura a l'oli sobre tela

Element complementari: marc

Dimensions: 62 x 91,5 cm

Nom/Títol: Nena

Autor: Dolors Anglada i Sarriera

Datació: Circa 1925

Número de registre: 2348

Tècnica/material: pintura a l'oli sobre tela

Element complementari: marc

Dimensions: 51 x 42,5 cm

Estat de conservació

La Diputació de Barcelona no es fa responsable de la conservació de les obres a partir de la darrera revisió realitzada en data de 12 d'abril de 2019 a l'àmbit del Noucentisme del Museu Maricel, on es troben exposades al públic. En aquesta revisió es va determinar que l'estat de conservació, tant de les pintures com dels marcs, és bo.

Condicions ambientals

Clima: les obres s'hauran de mantenir a una temperatura i humitat relativa constants i hauran d'estar allunyades de qualsevol font de fred o de calor.

- Paràmetres de temperatura: 22°C (5% oscil·lació anual)
- Paràmetres d'humitat relativa: 55% (10% oscil·lació anual)

Llum: les obres no podran ser exposades a la llum natural i es respectarà la intensitat de llum recomanada per a la conservació de pintura sobre tela.



- Paràmetres d'il·luminació: 150-200 lux.

El Consorci de Patrimoni de Sitges haurà de dur a terme el control del paràmetres establerts i facilitar a la Diputació de Barcelona un resum anual dels registres obtinguts.

Manipulació

Qualsevol moviment o actuació sobre les obres o el seu entorn haurà de ser comunicat a la Diputació de Barcelona, que valorarà la necessitat d'enviar un correu al museu. Si s'hi observa qualsevol desperfecte o canvi en l'aspecte, o hi ha qualsevol incident, caldrà notificar-lo urgentment i per escrit a la Diputació de Barcelona.

La manipulació de les obres haurà de ser realitzada per personal especialitzat en béns culturals i sota la supervisió del conservador del Consorci del Patrimoni de Sitges. Les obres hauran de ser manipulades amb guants.

Assegurança

Les obres hauran d'estar assegurades a compte del sol·licitant moment del seu retorn a la Diputació de Barcelona. La pòlissa d'assegurança ha de cobrir sense franquícia i pel valor acordat tots els riscos de pèrdues o desperfectes durant els transports i la permanència al lloc d'exposició. Cal que la pòlissa prevegi la indemnització per pèrdua de valor de l'obra.

Les pintures amb número de registre 2285 i 2337 han estat valorades en 7.000,00 € i la 2348 en 4.500,00 €.

Seguretat

Les obres hauran de ser exposades en sales equipades amb sistemes d'alarma adequats contra robatori i incendi i vigilades per personal de seguretat les 24 hores del dia. Els requisits mínims de seguretat seran els següents:

- Alarma connectada a central o policia en horari de tancament de públic.
- Compliment de la normativa legal antiincendis. Prohibició de fumar i de consumir begudes i aliments en les sales d'exposicions o llocs d'emmagatzematge de les obres.
- Existència d'un pla d'emergència i d'evacuació.

Fotografies

La Diputació de Barcelona pot subministrar les fotografies de les obres per a l'edició de catàlegs, cartells i programes o per a la publicitat de l'exposició de què disposi. En el cas de ser necessari més material fotogràfic, anirà a compte del sol·licitant. Queda especialment prohibit utilitzar qualsevol reproducció de les obres amb finalitat comercial sense autorització escrita de la Diputació de Barcelona.

Despeses

Les despeses ocasionades per la cessió d'obra de la Diputació de Barcelona en matèria d'assegurances, emmarcaments, restauracions especials, fotografies, etc., aniran a compte del sol·licitant.



**Diputació
Barcelona**

#DibaOberta

Àrea de Cultura
Oficina de Patrimoni Cultural



Crèdits

Caldrà posar al costat de les obres, de la reproducció gràfica de cada una i en l'apartat dels crèdits, el següent: "Fons Historicoartístic de la Diputació de Barcelona" o "Obra cedida per la Diputació de Barcelona".

Condicions finals

S'hauran d'enviar a la Diputació de Barcelona dos exemplars de totes les publicacions editades en relació a les obres cedides en préstec (catàlegs, cartells, programes, etc.).

Qualsevol canvi relatiu al lloc d'exposició previst inicialment o al tipus de transport acordat, caldrà consultar-lo prèviament a la Diputació de Barcelona. En el cas que les obres siguin demanades en préstec per tercers, o se'n sol·liciti la reproducció, caldrà l'autorització expressa de la Diputació de Barcelona. Així mateix, caldrà que aprovi qualsevol aspecte no previst en aquestes condicions generals.

Metadades específiques del document

Núm. Exp. SIGC	2019/0007073
Codi XGL	
Promotor	Of. Patrimoni Cultural
Tramitador	Of. Patrimoni Cultural
Codi classificació	J0303 - Cessions
Vigència del	12/11/2018
Vigència fins al	12/11/2020
Títol	Conveni entre la Diputació de Barcelona i el Consorci del Patrimoni de Sitges per a la cessió en règim de comodat de diverses obres de l'artista Dolors Anglada Sarriera, propietat de la Diputació, amb destí al Museu Maricel de Sitges
Destinatari - CIF/DNI	CONS. DEL PATRIMONI DE SITGES - P5800036E
Acte de referència	D 9233/2019

Resum de signatures i tramitació administrativa