



CONVENI ENTRE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I EL CONSORCI DEL PATRIMONI DE SITGES PER A LA CESSIÓ EN RÈGIM DE COMODAT D'UNA OBRA DE L'AUTOR JOAQUIM ESPALTER RULL, PROPIETAT DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA, AMB DESTÍ AL MUSEU MARICEL DE SITGES

ENTITATS QUE INTERVENEN

D'una part, la Diputació de Barcelona, amb NIF P0800000B i domicili a Rambla de Catalunya 126, 08008 de Barcelona, representada per l'Il·lm. Sr. Joan Carles Garcia i Cañizares, president delegat de l'Àrea de Cultura, d'acord amb l'apartat 4.1.4.d) de la Refosa 1/2020, sobre nomenaments i delegació de competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple, aprovada per Decret de la Presidència núm. 14600/19, de 16 de desembre, publicat al BOPB de 19.12.2019, modificat per Decrets de la Presidència núm. 4271/21, de 30 d'abril, publicat al BOPB de 6.5.2021, núm. 5574/21, de 27 de maig, publicat al BOPB de 31.5.2021, i núm. 7785/21, de 13 de juliol, publicat al BOPB de 16.7.2021.

Igualment, intervé la secretària delegada, Sra. Vanessa Amigo González, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència núm. 2446/2020, de 13 de març, publicat en el BOPB de 16 de març de 2020, als efectes de donar fe d'acord amb el previst a l'article 3.2.i) del Reial Decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'administració local amb habilitació de caràcter nacional.

I de l'altra part El CONSORCI DEL PATRIMONI DE SITGES, ens de dret local integrat per la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Sitges, (en endavant, CPS) amb seu a Sitges, 08870, al carrer Davallada, 12, 3^a planta, i amb CIF P5800036-E, representat pel senyor Pere Izquierdo Tugas, que ostenta la Direcció-gerència (en funcions) en virtut del seu nomenament mitjançant Decret del President del CPS de data 25 de febrer de 2019, prorrogat per Decrets del President del CPS de data 3 de maig de 2019, 26 de setembre de 2019, 20 de desembre de 2019 i 3 de juliol de 2020, en virtut de les competències que se li atorguen a l'art. 18.4 dels estatuts del CPS, actuant en nom i representació de l'esmentat organisme i assistit per la senyora Denia Lázaro Ardila, secretària delegada del CPS, en virtut de la delegació de funcions realitzada al Decret de la Presidència de la DB núm. 2446/20, de 13 de març i publicat al BOPB de 16 de març de 2020, als efectes de donar fe d'acord amb el previst a l'article 3.2.i) del Reial Decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'administració local amb habilitació de caràcter nacional

ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

Primer.- La Diputació de Barcelona és propietària d'un fons historicoartístic de considerable importància, format per donacions, llegats i adquisicions d'obres



artístiques o històriques, del qual es poden destacar el llegat Tolosa i les donacions Màdico-Susany i Lola Anglada.

Segon.- Amb motiu de la reobertura dels museus de Sitges l'any 2014, el Consorci del Patrimoni de Sitges va sol·licitar de la Diputació de Barcelona, entre d'altres, la següent obra de l'artista Joaquim Espalter i Rull, propietat de la Diputació de Barcelona, per a ser exposada a les sales de d'exhibició permanent del Museu Maricel:

N.R.	Títol	Tècnica	Autor
2904	Retrat femení	Pintura a l'oli	Joaquim Espalter Rull

Tercer.- La Diputació de Barcelona i el Consorci del Patrimoni de Sitges van formalitzar en data 30 de setembre de 2015 un conveni relatiu a la cessió en comodat de diverses obres propietat de la Diputació de Barcelona amb destí al Museu Maricel de Sitges, entre elles, l'obra d'art esmentada de l'autor Joaquim Espalter i Rull.

Quart.- Per a aquesta obra, el conveni signat entre ambdues institucions el 30 de setembre de 2015 va preveure una cessió amb una durada de quatre anys, a comptar des de la data de lliurament de l'obra al Consorci, efectuada l'11 de novembre de 2014, amb la possibilitat de pròrroques successives en el temps per idèntic període al de la vigència inicial.

D'acord amb el seu Pacte Segon, la durada inicial de la cessió d'aquesta obra s'estén fins a l'11 de novembre de 2018.

Cinquè.- En data 10 de desembre de 2018 va tenir entrada en el Registre de la Diputació, mitjançant plataforma EACAT, una petició del Consorci del Patrimoni de Sitges sol·licitant la renovació de la cessió d'aquestes obres, sense que dins el període de vigència inicial del conveni hagi estat possible aprovar la seva pròrroga.

Sisè.- En data 20 de juny de 2019 l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona emet un informe de conformitat a la cessió de l'obra sol·licitada. Atès que el conveni de 30 de setembre de 2015 ja no està vigent, cal la formalització d'una nova cessió mitjançant un nou conveni i adaptada a les limitacions a la vigència dels convenis del context normatiu actual.

Setè.- Des de la data de venciment del conveni signat entre la Diputació i el Consorci el 30 de setembre de 2015, l'obra no ha estat retornada a la Diputació de Barcelona i continua instal·lada a les dependències del Museu Maricel de Sitges.

Vuitè.- Des del Consorci del Patrimoni de Sitges s'ha acreditat davant la Diputació de Barcelona que l'obra està degudament assegurada, a través de la pòlissa B7T600000352 contractada amb la companyia Helvetia Assegurances S.A.



Novè.- Dins l'àmbit de la cooperació cultural, és d'interès per a les institucions respectives formalitzar un conveni per tal de fixar les condicions d'instal·lació de l'obra d'art objecte de petició.

Desè.- La Diputació de Barcelona trametrà el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya en compliment del que estableix la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Onzè.- Que la minuta de conveni va ser aprovada per Decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 8 d'agost de 2019, rectificat mitjançant Decret de la Presidència de data 7 de novembre de 2021.

Dotze.- Que la minuta de conveni va ser aprovada per la Direcció-gerència (e.f.) del Consorci del Patrimoni de Sitges de data 21 de novembre de 2019.

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents:

PACTES

Primer.- Objecte

La Diputació de Barcelona cedeix en règim de comodat al Consorci del Patrimoni de Sitges l'obra que es detalla a continuació, que és de la seva propietat i que figura a l'inventari de béns historicoartístics de la Corporació:

N.R.	Títol	Tècnica	Autor
2904	Retrat femení	Pintura a l'oli	Joaquim Espalter Rull

L'obra es cedeix per a ser exposada en les sales d'exhibició permanent del Museu Maricel, en concret a l'àmbit "Noucentisme".

Qualsevol canvi d'ubicació de l'obra haurà de ser comunicat a la Diputació de Barcelona.

La present cessió en règim de comodat s'efectua a títol gratuït, sens perjudici de les obligacions d'assumpció, per part del Consorci del Patrimoni de Sitges, de les despeses de logística inherents a la pròpia cessió i de la conservació i seguretat de l'obra cedida, descrites als pactes Tercer i Quart.

Segon.- Durada del comodat



Aquesta cessió en comodat tindrà una vigència de quatre anys, a comptar des del 12 de novembre de 2018, podent-se prorrogar per mutu acord exprés entre les parts fins a un màxim de quatre anys, sense que sigui possible en el marc d'aquest conveni realitzar-se cap altra pròrroga més.

No obstant això, qualsevol de les dues parts podrà denunciar el conveni mitjançant escrit notificat a l'altra part amb antelació suficient.

Tercer.- Obligacions del Consorci del Patrimoni de Sitges

En l'esmentada condició de comodatari, el Consorci del Patrimoni de Sitges adquireix totes les obligacions que s'estableixen en els articles 1740 i següents del Codi Civil, si bé no respondrà dels danys o de la pèrdua del bé cedit per causa de força major.

El Consorci del Patrimoni de Sitges assumirà les despeses derivades de la cessió en comodat de l'obra d'art, incloses les operacions de desmuntatge i transport per a la seva devolució a la Diputació de Barcelona quan s'escaigui.

El Consorci del Patrimoni de Sitges haurà de restituir a la Diputació de Barcelona l'obra cedida en comodat en un termini màxim de 30 dies des de la data de venciment de la darrera pròrroga. Aquesta obra haurà de ser retornada, com a mínim, en les mateixes condicions que s'acrediten a l'informe de l'estat de conservació de l'obra elaborat pel personal tècnic de l'Oficina de Patrimoni Cultural i datat a 26 d'abril de 2019. En el moment de fer-se efectiu el retorn, un tècnic especialista de l'Oficina de Patrimoni Cultural comprovarà l'estat de l'obra i s'aixecarà una acta signada per ambdues parts.

Quart.- Conservació i seguretat

El Consorci del Patrimoni de Sitges tindrà la responsabilitat de la gestió i s'obliga a mantenir l'obra d'art en bon estat de conservació i seguretat, i si s'escau, de la seva adequada restauració, fent-se càrrec de les despeses que això pot ocasionar.

S'haurà de garantir les condicions de seguretat i conservació que requereix l'obra d'art cedida d'acord amb les prescripcions tècniques que s'adjunten com a annex a aquest conveni.

La Diputació de Barcelona podrà verificar les mesures adoptades en compliment dels requisits ambientals i de seguretat durant tot el període de vigència de la cessió pactada per a l'obra en concret. En tot moment, el Consorci del Patrimoni de Sitges facilitarà l'accés al personal de la Diputació per realitzar aquestes tasques de control.



Cas que es detecti que no es compleixen les normes de conservació, la Diputació de Barcelona requerirà al Consorci del Patrimoni de Sitges per al seu compliment. Si aquest incompliment fos reiterat en el temps, la Diputació podrà sol·licitar el retorn immediat de l'obra.

La Diputació podrà reclamar indemnitzacions per negligència en el tractament del bé cedit, pèrdua o retard en el seu retorn i destrucció o danys irreparables.

Cinquè.- Préstec temporal

Cas que el Consorci del Patrimoni de Sitges rebi alguna sol·licitud de préstec temporal de l'obra d'art cedida, haurà de sol·licitar de la Diputació de Barcelona la seva autorització.

Aquesta autorització restarà condicionada a que el sol·licitant subscrigui una pòlissa d'assegurança en la modalitat "clau a clau" que cobreixi sense franquícia i pel valor acordat tots els riscos de pèrdues o desperfectes durant els transports i la permanència al lloc d'exposició. Caldrà que la pòlissa prevegi la indemnització per pèrdua de valor de l'obra. La Diputació de Barcelona haurà de disposar del certificat de l'assegurança abans de la data de sortida de l'obra.

Sisè.- Procedència de l'objecte

El Consorci del Patrimoni de Sitges es compromet a esmentar el títol de propietat de la Diputació de Barcelona respecte de l'obra d'art objecte de comodat.

Setè.- Assegurança

El Consorci del Patrimoni de Sitges s'obliga a contractar i mantenir vigent, per tota la durada del present conveni i de la seva eventual pròrroga, una assegurança que compleixi amb les especificacions que es contenen al respecte en el plec de condicions annex.

El Consorci del Patrimoni de Sitges lliurarà a la Diputació de Barcelona una còpia de la pòlissa contractada, així com de les successives actualitzacions de la pòlissa que eventualment es puguin produir.

Vuitè.- Retorn de l'obra

La Diputació de Barcelona es reserva la facultat de demanar al Consorci del Patrimoni de Sitges, abans que hagi expirat el termini de cessió pactat, la devolució amb causa justificada de l'obra cedida. En aquest supòsit, s'haurà de retornar el bé cedit com a mínim en les mateixes condicions que es trobava en data 12 d'abril de 2019, data de la



darrera revisió realitzada per la Diputació de Barcelona, i en el termini que es requereixi.

Novè.- Drets d'autor

En cas que el Consorci del Patrimoni de Sitges vulgui realitzar qualsevol tipus de reproducció, distribució, i/o comunicació de l'obra objecte de cessió, de qualsevol suport, format o mitjà, haurà de sol·licitar les oportunes autoritzacions als titulars o gestors dels drets d'autor.

En cas que el Consorci del Patrimoni de Sitges rebi alguna sol·licitud de reproducció de l'obra d'art cedida en comodat, informará al peticionari que haurà de sol·licitar les oportunes autoritzacions dels titulars o gestors dels drets d'explotació.

Desè.- Comissió de Seguiment

Per a resoldre qualsevol incidència i facilitar el desenvolupament d'aquest conveni es crea una comissió de seguiment integrada pels següents membres:

- Un representat designat per l'Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona.
- Un representat designat pel Consorci del Patrimoni de Sitges.

Aquesta Comissió es reunirà sempre que ho requereixi qualsevol dels seus membres.

Onzè.- Vigència del conveni

Aquest conveni restarà vigent fins el 12 de novembre de 2022. Així mateix podrà ser objecte de pròrroga mitjançant acord exprés de les seves parts signants. Aquesta pròrroga no podrà excedir de quatre anys com a màxim.

Dotzè.- Resolució del conveni

Serán causa de resolució del conveni la destinació dels béns a una altra finalitat que no sigui la pactada o l'incompliment per alguna de les parts signants de qualsevol dels pactes que figuren en el present conveni. Tanmateix, aquest conveni es podrà resoldre per qualsevol altra causa establerta en la legislació vigent.

Tretzè.- Resolució de conflictes

El present conveni té naturalesa administrativa i per a conèixer de les controvèrsies que hi puguin sorgir entre les parts, és competent la jurisdicció contenciosa-administrativa de la ciutat de Barcelona.

Catorzè.- Règim jurídic

El règim jurídic d'aquest conveni està constituït pels presents pactes i en allò no previst específicament es regirà per: el capítol VI del Títol Preliminar de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic; el capítol II del Títol IX de la Llei 26/2010, de 3 d'agost de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya; el capítol I del Títol VII del R.O.A.S. En defecte de les normes aplicables de Dret administratiu, es regularà per les de Dret privat, singularment per les del Codi Civil relatives al comodat (arts. 1740 a 1752).

I en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest document electrònicament.





ANNEX I: PLEC DE CONDICIONS REGULADOR DE LES NORMES AMBIENTALS, DE CONSERVACIÓ, SEGURETAT I D'ALTRES ASPECTES TÈCNICS PER A LA CESSIÓ EN DIPÒSIT DEL QUADRE "RETRAT FEMENÍ" DE L'ARTISTA JOAQUIM ESPALTER I RULL AL CONSORCI DEL PATRIMONI DE SITGES AMB DESTÍ AL MUSEU MARICEL DE SITGES

Dades de l'obra:

Nom/Títol: Retrat femení
Autor: Joaquim Espalter Rull
Datació: mitjans s.XIX
Número de registre: 2904
Tècnica/material: pintura a l'oli sobre tela
Element complementari: marc
Dimensions: 82,5 x 67,5 cm

Estat de conservació

La Diputació de Barcelona no es fa responsable de la conservació de les obres a partir de la darrera revisió, realitzada en data de 12 d'abril de 2019 a les reserves del Consorci de Patrimoni de Sitges, on es trobava temporalment ubicada. En aquesta revisió es va determinar que l'estat de conservació de la pintura és bo. Tanmateix, l'estat de conservació del marc és regular, amb pèrdues de daurat i aixecaments, pel que haurà de ser intervingut.

Condicions ambientals

Clima: l'obra s'haurà de mantenir a una temperatura i humitat relativa constants i haurà d'estar allunyada de qualsevol font de fred o de calor.

- Paràmetres de temperatura: 22°C (5% oscil·lació anual)
- Paràmetres d'humitat relativa: 55% (10% oscil·lació anual)

Llum: l'obra no podrà ser exposada a la llum natural i es respectarà la intensitat de llum recomanada per a la conservació de pintura sobre tela.

- Paràmetres d'il·luminació: 150-200 lux.

El Consorci de Patrimoni de Sitges haurà de dur a terme el control dels paràmetres establerts i facilitar a la Diputació de Barcelona un resum anual dels registres obtinguts.

Manipulació

Qualsevol moviment o actuació sobre l'obra o el seu entorn haurà de ser comunicat a la Diputació de Barcelona, que valorarà la necessitat d'enviar un correu al museu. Si s'hi observa qualsevol desperfecte o canvi en l'aspecte, o hi ha qualsevol incident, caldrà notificar-ho urgentment i per escrit a la Diputació de Barcelona.



La manipulació de l'obra haurà de ser realitzada per personal especialitzat en béns culturals i sota la supervisió del conservador del Consorci del Patrimoni de Sitges. L'obra haurà de ser manipulada amb guants.

Assegurança

L'obra haurà d'estar assegurada a compte del sol·licitant fins al moment del seu retorn a la Diputació de Barcelona. La pòlissa d'assegurança ha de cobrir sense franquícia i pel valor acordat tots els riscos de pèrdues o desperfectes durant els transports i la permanència al lloc d'exposició. Cal que la pòlissa prevegi la indemnització per pèrdua de valor de l'obra.

L'obra ha estat valorada en 2.000,00 €.

Seguretat

L'obra haurà de ser exposada en sales equipades amb sistemes d'alarma adequats contra robatori i incendi i vigilades per personal de seguretat les 24 hores del dia. Els requisits mínims de seguretat seran els següents:

- Alarma connectada a central o policia en horari de tancament de públic.
- Compliment de la normativa legal antiincendis. Prohibició de fumar i de consumir begudes i aliments en les sales d'exposicions o llocs d'emmagatzematge de les obres.
- Existència d' un pla d'emergència i d'evacuació.

Fotografies

La Diputació de Barcelona pot subministrar les fotografies de l'obra per a l'edició de catàlegs, cartells i programes o per a la publicitat de l'exposició de què disposi. En el cas de ser necessari més material fotogràfic, anirà a compte del sol·licitant. Queda especialment prohibit utilitzar qualsevol reproducció de les obres amb finalitat comercial sense autorització escrita de la Diputació de Barcelona.

Despeses

Les despeses ocasionades per la cessió d'obra de la Diputació de Barcelona en matèria d'assegurances, emmarcaments, restauracions especials, fotografies, etc., aniran a compte del sol·licitant.

Crèdits

Caldrà posar al costat de l'obra, de la reproducció gràfica de cada una i en l'apartat dels crèdits, el següent: "Fons Historicoartístic de la Diputació de Barcelona" o "Obra cedida per la Diputació de Barcelona".

Condicions finals

S'hauran d'enviar a la Diputació de Barcelona dos exemplars de totes les publicacions editades en relació a l'obra (catàlegs, cartells, programes, etc.).

Qualsevol canvi relatiu al lloc d'exposició previst inicialment o al tipus de transport acordat, caldrà consultar-lo prèviament a la Diputació de Barcelona. En el cas que l'obra sigui demanada en préstec per tercers, o se'n sol·liciti la reproducció, caldrà l'autorització expressa de la Diputació de Barcelona. Així mateix, caldrà que aprovi qualsevol aspecte no previst en aquestes condicions generals.

Metadades específiques del document

Núm. Exp. SIGC	2019/0007924
Codi XGL	
Promotor	Of. Patrimoni Cultural
Tramitador	Of. Patrimoni Cultural
Codi classificació	J0303 - Cessions
Vigència del	12/11/2018
Vigència fins al	12/11/2022
Títol	Conveni entre la Diputació de Barcelona i el Consorci del Patrimoni de Sitges per a la cessió en règim de comodat d'una obra de l'autor Joaquim Espalter Rull, propietat de la Diputació de Barcelona, amb destí al Museu Maricel de Sitges
Destinatari - CIF/DNI	CONS. DEL PATRIMONI DE SITGES - P5800036E
Acte de referència	D 9232/2019 D 12320/2021

Resum de signatures i tramitació administrativa