



CONVENI DE COL·LABORACIÓ ACADÈMICA PER A LA REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES DELS ALUMNES DEL MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS TEATRALS (MUET)”

ENTITATS QUE INTERVENEN

L'INSTITUT DEL TEATRE, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, representat per la Sra. Silvia Ferrando Luquin, directora general, i assistida pel secretari delegat, Sr. en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació data 13 de març de 2020 (BOPB, de data 16.03.20), amb domicili a Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

EL TEATRE NACIONAL DEL CATALUNYA, representada per la Sra. Mónica Campos Estévez, en qualitat de directora executiva, amb domicili a la Plaça de les Arts, núm. 1, de Barcelona (CP 08013) i NIF A-60942851.

Ambdues parts exposen a títol de preàmbul els següents:

ANTECEDENTS

Les regulacions educatives preveuen l'existència de programes de cooperació educativa, en els que es concerti la participació dels diferents agents en la preparació especialitzada i pràctica requerides per a la formació de l'alumnat, d'acord amb l'Ordre del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya ENS/241/2015, de 27 de juliol, de la formació en centres de treball, publicada al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) en data 5 d'agost de 2015.

L'aplicació d'aquestes disposicions comporta que els alumnes perfeccionin la seva formació alternant l'estudi amb la realització de pràctiques professionals en centres de treball, fomentant la participació dels agents socials en el disseny i planificació de la formació professional. Per aquest motiu, cal instrumentar mesures que facilitin la incorporació de les empreses i institucions al desenvolupament d'aquests ensenyaments, establint una estreta relació de les diverses branques de l'ensenyament artístic amb la dinàmica de la previsible evolució social, cultural i artística del país.

Els objectius del TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA són, entre d'altres, la producció i explotació d'espectacles escènics, prestant una atenció especial a les obres originals en llengua catalana, l'organització de manifestacions artístiques i culturals diverses relacionades amb les arts escèniques, disseny i construcció de tot tipus d'elements

escenogràfics, i la construcció en la mesura que sigui possible a l'ensenyament de les arts de l'espectacle.

Dins d'aquest context, l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i el TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, han acordat establir un marc de concertació en el qual s'hauran de materialitzar els corresponents convenis específics de col·laboració per a la realització de pràctiques i aquelles accions que comportin accions conjuntes del sistema educatiu i del món professional, envers la millora dels ensenyaments tècnics i artístics de les arts de l'espectacle.

La Junta de Govern de l'Institut del Teatre, en la seva sessió de 13 de novembre de 2013 aprovar el conveni tipus de cooperació educativa amb empreses i entitats, per la realització de pràctiques pels alumnes del Màster Universitari en Estudis Teatral (MUET), facultant a la Direcció General de l'Institut del Teatre per a l'aprovació i signatura d'aquests convenis.

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es registrarà pels següents:

PACTES

Primer.- La realització de la formació pràctica compartides en centres de treball, es podrà dur a terme incorporant als equips artístics, tècnics o de gestió del projecte del TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA a un cert nombre d'alumnes del Màster Universitari Estudis Teatral (MUET), la qual tindrà, a tots els efectes, la consideració d'entitat col·laboradora.

Segon.- L'Institut del Teatre efectuarà els oportuns convenis individualitzats de cooperació amb l'entitat esmentada. Els convenis esmentats hauran de materialitzar-se segons el model aprovat per la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en la seva sessió de 13 de novembre de 2013, i es faculta al coordinador intern del Màster Universitari en Estudis Teatral (MUET), per a la seva signatura.

Tercer.- L'objecte dels convenis referits serà la realització de les pràctiques corresponents al mòdul Projecte/Pràctiques i treball de fi de màster. En qualsevol cas, com a requisit de validesa, s'exigirà la conformitat de l'alumne, el nom i la signatura del qual s'incorporarà al document del conveni.

Quart.- L'acompliment de les pràctiques esmentades es durà a terme com a part integrant dels estudis acadèmics. El temps dedicat a les pràctiques s'haurà d'alternar amb el d'ensenyament i s'estructurarà sempre possibilitant la normal evolució dels ensenyaments cursats. El temps màxim de dedicació a les pràctiques en entitats col·laboradores serà, com a norma general, de vint hores setmanals.

Cinquè.- En cap supòsit l'execució de les pràctiques implicarà relació laboral o de serveis retribuïts i el seu compliment, que descansarà en el respecte i consideració mutus, no suposarà en absolut la incorporació de l'alumne a l'àmbit laboral de l'entitat

col·laboradora durant la vigència del conveni. A aquests efectes, el contingut i desplegament de les pràctiques s'efectuaran segons les directrius elaborades pel propi Institut del Teatre, que seran consensuades amb l'entitat col·laboradora.

L'equip del TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA nomenarà un supervisor i l'Institut del Teatre nomenarà un tutor per a cada alumne en pràctiques. El seguiment i control de les pràctiques es realitzaran conjuntament, tot i que el tutor de l'Institut del Teatre serà el responsable últim de l'avaluació de l'alumne. Al seu torn, l'entitat col·laboradora restarà obligada a la supervisió de l'alumne dins l'entitat i haurà d'informar a l'Institut del Teatre de qualsevol incidència que es produeixi a aquest respecte.

En tot cas l'alumne en pràctiques mai no podrà ocupar un lloc de treball a l'entitat col·laboradora i només hi podrà desenvolupar tasques de recolzament a la funció realitzada per un treballador de plantilla.

Sisè.- L'Institut del Teatre té concertada una pòlissa d'assegurances personals per tal de cobrir les contingències dels alumnes que estiguin cursant el mòdul Projecte/Pràctiques i treball de fi de màster dins el Màster Universitari en Estudis Teatral (MUET), i no provinguin de fets que donin lloc a responsabilitats administratives, derivades d'infraccions de les normes de seguretat i higiene en el treball, ni d'altres fets aliens a les esmentades pràctiques.

Setè.- Els convenis individualitzats de col·laboració signats entre l'Institut del Teatre i l'entitat col·laboradora s'extingiran:

1. Per mutu acord de les parts
2. Expiració del temps convingut o realització de les pràctiques concertades

Seràn causes de rescissió del conveni a petició de part:

1. Desistiment de part, amb un preavís mínim d'un mes
2. Cessament de l'activitat del centre del treball
3. Per força major, causes econòmiques o motius tecnològics i/o organitzatius que impossibilitin l'exercici de les pràctiques.
4. Incompliment per part de l'entitat de les condicions que assegurin el caràcter formatiu de les pràctiques.
5. Incompliment per part de l'entitat de les normes de seguretat reglamentàries.

Seràn causes de resolució del conveni quan per part de l'alumne es produeixin comportaments o actituds inadequats, capacitats notòriament no idònies que per la seva permanència o intensitat, impedeixen o dificulten el normal desenvolupament de la formació pràctica.

Vuitè.- A més de les actuacions destinades a la realització de la formació pràctica compartida en centres de treball, les parts, de mutu acord, podran portar a terme projectes conjunts per a la realització d'accions formatives complementàries, amb el fi de promoure tant la inserció laboral dels joves a l'entitat, com el reciclatge i formació de professors i experts, en funció de les necessitats i disponibilitats que puguin produir-se en els diferents nivells d'especialització.

Novè.- El present conveni no comporta cap despesa econòmica per a les parts.

Desè.- Aquest conveni entrarà en vigor en el moment de la seva signatura i, atès el seu contingut, tindrà una vigència de quatre anys, prorrogable expressament per les parts.

Onzè.- Seran causes de resolució d'aquest conveni:

1. Mutu acord de les parts
2. Denúncia d'una de les parts, amb un preavís mínim de tres mesos
3. Les generals establertes per la legislació vigent.

I per deixar-ne constància, com a prova de conformitat, les parts signen electrònicament, en el lloc i dates que s'assenyalen.

Barcelona,

Per L' INSTITUT DEL TEATRE

La Directora General
Sra. Silvia Ferrando Luquin

Barcelona,

Pel Teatre Nacional de Catalunya

La Directora Executiva
Sra. Mónica Campos Estévez

*Conveni aprovat per decret de la
Direcció General de l'Institut del
Teatre, de data 24 de novembre de
2021 (núm. registre 2061/2021)*

Secretari Delegat



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2021/0022352
Tipus documental	Conveni
Títol	Conveni de col·laboració acadèmica per realitzar pràctiques dels alumnes del "Màster Universitari "Estudis Teatral" (MUET)

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
TCAT P Mònica Campos Estévez		Signa	26/11/2021 14:45
Sílvia Ferrando Luquin (TCAT)	Directora General	Signa	29/11/2021 10:31
	Secretari delegat	Signa	29/11/2021 12:07

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
	https://seuelectronica.diba.cat	