

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I L'INSTITUT D'ESTUDIS PENEDESENCS DE VILAFRANCA DEL PENEDEÈS PER A LA ITINERÀNCIA DE L'EXPOSICIÓ "TOTA PEDRA FA PARET. LA PEDRA SECA A CATALUNYA".

REUNITS:

D'una part, la senyora Adelaida Moya Taulés, directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

I de l'altra, la senyora Maria Dolores García Martínez, presidenta de l'Institut d'Estudis Penedesencs.

ACTUEN:

La primera, en representació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en virtut de l'autorització de signatura de la consellera de Cultura de 29 d'abril de 2021;

I la segona, en nom i representació de l'Institut d'Estudis Penedesencs, amb NIF G08885311 inscrita el dia 15 de setembre de 1978 amb el núm. 3360. secció 1a de Registre de Barcelona d'Associacions del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, amb les facultats que es deriven de l'article 15.a) dels seus Estatuts vigents aprovats per l'Assemblea General Extraordinària de l'entitat el dia 15 de febrer de 2009 inscrits a la Direcció General de dret i Entitats Jurídiques del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya per resolució de 25 de setembre de 2009

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per contractar i obligar-se.

EXPOSEN:

I. Que, d'acord amb el previst per la Llei 2/93, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural (en endavant DGCPAC), té entre els seus objectius el foment i el manteniment de la cultura popular i tradicional catalana, la seva difusió i donar suport a les activitats de dinamització cultural. Per tal de complir amb aquest objectiu, el Departament de Cultura impulsa, entre altres, projectes expositius de divulgació i reflexió al voltant de la temàtica de la cultura popular.

II. Que el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la DGCPAC, ha produït l'exposició "Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya". Aquesta exposició s'ha realitzat amb motiu del reconeixement de la tècnica de la pedra seca com a patrimoni cultural immaterial per part de la UNESCO, el novembre de 2018. La mostra, eminentment fotogràfica, pretén oferir una panoràmica àmplia sobre aquest llegat, posant èmfasi en les variants tipològiques més habituals i en la diversitat territorial. Explica, també, la vigència actual d'aquesta arquitectura, harmònica amb l'entorn natural i sostenible des de tots els punts de vista.

III. Que el Departament de Cultura, mitjançant la DGCPAC, està interessat a oferir a diferents ajuntaments i entitats de Catalunya i fora de Catalunya la possibilitat d'acollir l'esmentada exposició.

IV. Que l'Institut d'Estudis Penedesencs de Vilafranca del Penedès està interessat a poder

1

	Doc.original signat per: MARIOA DOLORES GARCIA 05/11/2021, Adelaida Moya Taules 10/11/2021	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 10/11/2021 15:48:51 Data caducitat còpia: 10/11/2024 00:00:00 Pàgina 1 de 5
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	

acollir temporalment l'exposició "Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya" i disposa d'un espai expositiu que reuneix les condicions necessàries.

Per tot l'anterior, les dues parts subscriuen el present CONVENI DE COL·LABORACIÓ que es regirà pels següents

PACTES:

Primer. El Departament de Cultura posa a disposició de l'Institut d'Estudis Penedesencs de Vilafranca del Penedès del dia 23 de novembre a l'11 de gener de 2021 l'exposició "Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya" (Còpia núm.2 identificada amb etiquetatge vermell), que es podrà visitar a la capella del Vinseum, Plaça de Jaume I, s/n , 08720 de Vilafranca del Penedès.

Segon. L'Institut d'Estudis Penedesencs de Vilafranca del Penedès es compromet a dur a terme les accions i iniciatives necessàries per tal que les condicions en les quals es desenvolupi l'exposició compleixin els requeriments tècnics establerts en l'annex 1 d'aquest conveni.

El compliment d'aquestes condicions podrà ser supervisat en qualsevol moment pel Departament de Cultura.

Tercer. L'Institut d'Estudis Penedesencs de Vilafranca del Penedès assumirà les despeses de coordinació del muntatge i desmuntatge i si escau, l'adequació de l'espai expositiu. Els costos orientatius estan indicats a l'annex 1 d'aquest conveni.

Quart. El manteniment i neteja del local on s'exposaran les obres i també la vigilància i neteja de l'exposició correspondran a l'Institut d'Estudis Penedesencs de Vilafranca del Penedès.

Cinquè. L'Institut d'Estudis Penedesencs de Vilafranca del Penedès s'encarregarà de la difusió mediàtica a nivell local de l'exposició, d'acord amb les directrius del Departament de Cultura, els quals facilitaran els logotips necessaris per a la difusió de l'activitat i la possible divulgació dels fullets entre els visitants.

Sisè. El Departament de Cultura es compromet a facilitar el material gràfic de l'exposició per tal que l'Institut d'Estudis Penedesencs de Vilafranca del Penedès pugui realitzar les còpies oportunes.

Setè. Els materials en préstec han de ser conservats i manipulats en condicions òptimes per tal de garantir-ne la preservació i la integritat. L'Institut d'Estudis Penedesencs de Vilafranca del Penedès serà el responsable que es prenguin totes les precaucions i mesures de seguretat necessàries.

Vuitè. L'Institut d'Estudis Penedesencs de Vilafranca del Penedès s'encarregarà de la gestió de la venda del llibre-catàleg de l'exposició editat pel Departament de Cultura mitjançant l'Àrea Comercial de l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions de la Generalitat de Catalunya (EADOP d'ara en endavant), entitat responsable de la comercialització de les publicacions de la Generalitat de Catalunya. La gestió de la venda es farà abans de la inauguració de l'exposició segons les indicacions de l'Àrea Comercial de l'EADOP. Les dades de contacte de l'EADOP consten a l'annex 1.

Novè. El Departament de Cultura assumirà les despeses de transport de l'exposició mitjançant el contracte de servei de Transport Departament de Cultura adjudicat a l'empresa ALIANCE-BROTHER, SL per al servei integral de mudances i transports de mercaderies a càrrec de la partida pressupostària en el qual s'ha previst les despeses corresponents a la itinerància d'aquesta exposició.

2

	Doc.original signat per: MARIOA DOLORES GARCIA 05/11/2021, Adelaida Moya Taules 10/11/2021	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 10/11/2021 15:48:51 Data caducitat còpia: 10/11/2024 00:00:00 Pàgina 2 de 5
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



Desè. L'assegurança dels elements que conformen l'exposició durant la seva celebració i en els transports de concentració i desconcentració serà assumida per la pòlissa corporativa que el Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda té concertada per a exposicions.

Onzè. Són causes d'extinció del conveni:

- La finalització del termini de vigència.
- El mutu acord de les parts, manifestat per escrit.
- L'incompliment del conveni.
- La impossibilitat, legal o material, de dur a terme el compliment de les seves revisions.

Dotzè. Les dues parts es comprometen a resoldre de mutu acord qualsevol desacord o discrepància que pogués sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni. O en el seu defecte pels òrgans de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

Tretzè. Aquest conveni tindrà vigència des de la data de l'última de les signatures electròniques i amb efectes des del dia de posada a disposició de l'exposició contingut al pacte primer i fins als deu dies posteriors a la data de finalització de l'exposició al municipi.

I en prova de conformitat, les parts signen aquest document a la data de l'última de les signatures electròniques.

Pel Departament de Cultura
Per autorització de la consellera de Cultura,
(Resolució de 29 d'abril de 2021)

Per L'Institut d'Estudis Penedesencs
de Vilafranca del Penedès

La directora general de Cultura Popular
i Associacionisme Cultural

La presidenta

Signat electrònicament

Signat electrònicament

	Doc.original signat per: MARIOA DOLORES GARCIA 05/11/2021, Adelaida Moya Taules 10/11/2021	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 10/11/2021 15:48:51 Data caducitat còpia: 10/11/2024 00:00:00 Pàgina 3 de 5
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	