

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE ROCHE DIAGNOSTICS, S.L.U. I LA FUNDACIÓ MUNICIPAL JOAN ABELLÓ PEL DIPÒSIT I PRÉSTEC DE LES OBRES D'ART QUE ES RELACIONA A L'ANNEX

REUNITS

D'una part ROCHE DIAGNOSTICS, SLU., amb domicili social a Sant Cugat del Vallès (Barcelona), Avda. de la Generalitat, nº 171-173 i amb CIF número B-61503355 i en el seu nom D^a. Adriana Rubio Silva, amb NIE número _____ i D. Alberto Terracina, amb NIE. número _____, tots dos en qualitat d'apoderats de la mateixa (en endavant, indistintament **Roche**).

D'altra part, la senyora Mireia Dionisio Calé, alcaldessa de l'Ajuntament de Mollet del Vallès i Presidenta de la FUNDACIÓ MUNICIPAL JOAN ABELLÓ, amb NIF P5812304C i domicili al carrer Berenguer III nº 122, 080100 de Mollet del Vallès.

MANIFESTEN

1. Que la Fundació Municipal Joan Abelló de Mollet del Vallès, té com a finalitats:
 - Conservar, estudiar, exposar i difondre l'obra de Joan Abelló i la seva col·lecció cedida a la ciutat de Mollet.
 - Estudiar i difondre les arts plàstiques en general i, especialment, les obres d'artistes vinculats amb el territori.
 - Promoure i fomentar les arts i, especialment, les arts plàstiques, el millor coneixement de l'art, i la sensibilitat estètica, artística i cultural mitjançant exposicions temporals, conferències, cursos, edicions, representacions...
2. Que Roche és una companyia que es dedica a la distribució i comercialització de productes per al diagnòstic i que posseeix, en condició de propietari, les obres artístiques de l'artista Joan Abelló de la seva estada a l'Àfrica, i que es detallen a l' Annex, juntament amb dues obres de Garcia Vilella (en endavant, les **Obres Artístiques**).
3. Que l'empresa Roche està realitzant obres a les seves instal·lacions de Sant Cugat i creu que el millor per les Obres Artístiques es que estiguin en La Fundació Municipal Joan Abelló per la seva conservació.
4. Que La Fundació Municipal Joan Abelló va sol·licitar a Roche les obres de la col·lecció Abelló a l'Àfrica per ser exposades a les seves sales coincidint amb la programació de l'any Abelló, exposició que es realitzarà durant el segon semestre de 2023.

5. Que, per tot l'exposat anteriorment, les Parts, reconeixent-se mútuament la capacitat legal suficient per a aquest acte, decideixen subscriure el present conveni (en endavant, el Conveni) i en ell

PACTEN

Primer.- Objecte

El present conveni té per objecte establir el marc general de col·laboració entre Roche i la Fundació Municipal Joan Abelló pel dipòsit i el préstec de les Obres Artístiques.

Segon.- Durada

El present conveni de dipòsit té una durada de dos (2) anys a comptar des de la data de consignació de l'última de les firmes requerides per a la seva formalització. Sense perjudici de l'anterior, el Conveni podrà ser prorrogat per acord exprés i per escrit d'ambdues parts.

Finalitzat Conveni, independentment el motiu de la seva terminació, sorgirà la immediata obligació de la Fundació Municipal Abelló de retornar les Obres Artístiques en el mateix estat de conservació i ús en el que les rep.

Roche , amb un preavís de 15 dies, podrà aixecar el dipòsit pels motius que cregui oportuns. En cas de rescissió d'aquest dipòsit, ROCHE recobrarà l'obra sense cap càrrec.

En cas de necessitat urgent de les Obres Artístiques en qualsevol moment de la vigència del conveni, Roche les podrà recuperar notificant aquesta necessitat a la Fundació Municipal Joan Abelló, així com el termini en el que les Obres Artístiques hauran de ser retornades a Roche, sense que aquest termini pugui ser inferior a quinze (15) dies.

Tercer- Causes d'extinció

Són causes d'extinció del conveni:

El present conveni es signa sens perjudici de l'acceptació per cadascuna de les parts, les quals poden revocar el mateix, sense generar dret a indemnització, quan les seves activitats resultin incompatibles amb les condicions aprovades.

Finalització de la seva vigència sense que s'acordi la pròrroga del mateix.

Mutu acord de les parts, manifestat per escrit.

Denúncia d'una de les parts, feta amb tres mesos d'antelació.

Incompliment per qualsevol de les parts d'algunes de les clàusules del conveni.

Quart.- Transport i assegurança

La Fundació Municipal Joan Abelló s'encarregarà de recollir les Obres Artístiques en les instal·lacions de Roche, embalar-les correctament i transportar-les fins la seva seu. L'embalatge i transport de les

Obres Artístiques estarà supervisat per professionals de la Fundació Municipal Joan Abelló que garanteixin la seva perfecta conservació.

La devolució de les Obres Artístiques es realitzarà de la mateixa manera, excepte que les parts acordin altres condicions.

ROCHE es farà càrrec de les despeses de transport.

Durant l'estada de les Obres Artístiques a les instal·lacions i durant l'exposició a la Fundació Municipal Joan Abelló, l'obra haurà d'assegurar-se. La Fundació Municipal Joan Abelló serà l'encarregada de contractar l'assegurança pertinent.

Cinquè.- Conservació i custòdia

La Fundació Municipal Joan Abelló s'ocuparà i responsabilitzarà de la correcta conservació, exposició i seguretat de les Obres Artístiques, adequant-se a les recomanacions internacionals al respecte.

Les Obres Artístiques es mantindran (tant durant el període d'exposició com d'eventual reserva) en un espai sense goteres, sense infiltracions d'aigua i sense pols, que mantingui unes condicions climàtiques estables i sense contaminació.

Es mantindran les condicions de seguretat següents, 24 hores al dia:

Vigilància humana a les instal·lacions on es faci l'exposició durant l'horari d'obertura al públic, i també durant els períodes de muntatge i desmuntatge

Alarma connectada a central o policia les 24 h al dia

En cap cas l'obra podrà ser netejada, restaurada, retocada o alterada sense l'autorització expressa de ROCHE. Qualsevol petició en aquest sentit haurà de precisar exactament les actuacions proposades. Les Obres Artístiques cedides no podran ser sotmeses a cap examen de tipus científic sense l'autorització escrita de ROCHE.

Sisè.- Préstec temporal i fotografia

La Fundació Municipal Joan Abelló informarà puntualment de qualsevol canvi d'ubicació de les Obres Artístiques dins de les seves instal·lacions. No podrà moure les Obres Artístiques fora de les seves instal·lacions sense l'autorització expressa de ROCHE. En cas de rebre una petició de préstec, La Fundació Municipal Joan Abelló l'adreçarà al peticionari ROCHE.

La Fundació Municipal Joan Abelló podrà fotografiar les Obres Artístiques en dipòsit únicament per a control intern i per a finalitats de divulgació i coneixement científic.

En tot el material que s'editi en el qual aparegui les Obres Artístiques figurarà el nom ROCHE d'acord amb el pacte setè. La Fundació Municipal Joan Abelló enviarà a ROCHE tres exemplars d'aquest material en cada ocasió.

Setè.- Menció

La Fundació Municipal Joan Abelló es compromet a fer constar la procedència de les Obres Artístiques amb la següent llegenda "Dipòsit de ROCHE DIAGNOSTICS, S.L.U."

Vuitè.-Drets d'explotació

La Fundació Municipal Joan Abelló no pot reproduir les Obres Artístiques en cap medi per a finalitats comercials, sense l'autorització de ROCHE.

Novè- Seguiment del programa

Per a la realització, seguiment i avaluació d'aquest projecte es crearà una comissió de 4 persones, dues per part de ROCHE i dues per part de la Fundació Municipal Joan Abelló

Desè- Protecció de dades

Si hi haguessin dades de caràcter personal i imatges de persones, seran protegides d'acord amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals.

Les dades personals incloses en aquest Conveni seran tractades per Roche amb la finalitat de permetre el desenvolupament, compliment i control de la relació concertada, sent la base del tractament el compliment de la relació contractual conservant-se les dades durant tot el temps en que aquesta subsisteixi i encara després, fins que prescriguin les eventuals responsabilitats derivades d'ella.

A efectes de l'establert en la normativa aplicable sobre protecció de dades, la Fundació Municipal Joan Abelló es dona per informada del següent:

- a) Els respectius responsables del tractament de dades de caràcter personal són cada una de les empreses a les quals se'ls facilita les dades dels firmants.
- b) Es pot contactar al delegat de protecció de dades de Roche a les següents direccions:
 - E-mail: *spain.dpd-rochediagnostics@roche.com*
 - Direcció postal: *Avinguda de la Generalitat nº 171-173, 08164 Sant Cugat del Vallès (Espanya).*
- a) *Les dades personals no seran objecte de decisions automatitzades. Les dades personals podran ser cedides a les Administracions Públiques i a les forces i cossos de seguretat per complir amb les obligacions legals i fiscals de l'entitat, així com als proveïdors de serveis que precisin accedir a aquestes dades per a la pròpia prestació del servei que tinguin contractat, en el seu cas, amb la part que correspongui. Roche informa a l'altre part que precisarà cedir les seves dades personals a les empreses del Grupo Roche, donada la gestió centralitzada d'arxiu de la documentació contractual.*
- b) *Tenen dret a accedir a les seves dades personals, rectificar les dades inexactes, sol·licitar-ne la seva supressió quan les dades ja no siguin necessàries, sol·licitar l'oposició o limitació del tractament dels mateixos o sol·licitar la seva portabilitat. Per a exercitar aquests drets poden enviar un missatge al Delegat de Protecció de dades de qualsevol de les parts.*

c) Si consideren que el tractament de les seves dades vulnera la normativa pot: (i) presentar una reclamació als delegats de protecció de dades o (ii) presentar una reclamació a l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, a través de la seva direcció postal.

Onzè. Despeses

Les despeses de conservació de les Obres Artístiques es substanciaran d'acord amb l'establert en els articles 1.743 i 1.751 del Codi Civil Espanyol. La Fundació Municipal Joan Abelló està obligada a satisfer les despeses ordinàries que siguin de necessitat per a l'ús i conservació dels béns depositats, havent Roche d'abonar les despeses extraordinàries, és a dir, les que no siguin estrictament necessàries per a la conservació i manteniment adequat de les Obres Artístiques, sempre i quan la Fundació Municipal Joan Abelló ho posi prèviament en coneixement de Roche per escrit i Roche autoritzi aquestes despeses.

ROCHE abonarà a la La Fundació Municipal Joan Abelló, en concepte de despeses del dipòsit, la quantitat màxima total de nou-cents (900) Euros. Aquesta quantitat serà abonada al compte bancari que la La Fundació Municipal Joan Abelló indiqui i sigui de la seva titularitat, als seixanta (60) dies contra presentació de la corresponent factura per part de la La Fundació Municipal Joan Abelló.

Dotzè. Cessió del conveni, obligacions i drets

La Fundació Municipal Joan Abelló no podrà cedir, total ni parcialment, els drets i obligacions dimanants del present conveni sense haver obtingut el previ consentiment escrit de Roche.

Roche podrà en qualsevol moment de la vigència del Conveni cedir, total o parcialment, els drets i obligacions dimanants del present conveni a qualsevol empresa del Grup Roche o als seus successors legals. Aquesta cessió serà efectiva el dia natural següent a la notificació de la cessió.

Tretzè. Confidencialitat

Ambdues parts s'obliguen a guardar la deguda confidencialitat, interna i amb tercers, sobre qualsevol tipus d'informació de l'altra part a la que accedeixin durant la vigència del present conveni, utilitzant aquesta informació únicament per al compliment del conveni i responent dels perjudicis que de l'incompliment d'aquest compromís es puguin derivar per a l'altre part.

Sense perjudici de l'anterior, mitjançant la signatura del present conveni, la Fundació Municipal Joan Abelló manifesta tenir coneixement i dóna el seu consentiment exprés a Roche per poder publicar el present conveni i, en el seu cas, els seus annexes i addendes a la intranet del Grup Roche, així com en qualsevol altra eina d'arxiu i consulta de Roche, tant a nivell local com global del Grup, així com en qualsevol altre mitjà, format i/o suport.

Catorzè- Naturalesa jurídica, interpretació i jurisdicció competent i firma electrònica

El present conveni de col·laboració té naturalesa administrativa conforme al que es disposa en el

capítol VI del títol preliminar de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic. Les qüestions litigioses sorgides sobre la interpretació, modificació, resolució i efectes que poguessin derivar-se de l'aplicació del present Conveni , hauran de solucionar-se, de mutu acord.

Competirà a la Jurisdicció Contenciós Administrativa la resolució de les qüestions litigioses sorgides sobre interpretació, modificació, resolució i efectes que poguessin derivar-se de l'aplicació del present Conveni, de conformitat amb les previsions contingudes en la Llei 29/1998 de 13 de Juliol, reguladora de la Jurisdicció Contenciós-Administrativa.

La Fundació Municipal Joan Abelló reconeix que Roche signarà el present conveni i els seus annexes electrònicament a través de la plataforma Docusign, confirmant que reconeix a aquesta firma els mateixos efectes jurídics vinculants que la signatura manuscrita.

I, convenint ambdues parts la formalització d'aquest conveni, el signen i ratifiquen en senyal de conformitat en dos exemplars i a un sol efecte, de la qual cosa el secretari sota signant en dona fe.

Digitally signed by
ADRIANA RUBIO (R:
RUBIO (R: B61503355)
Date: 2022.07.08
12:00:18
+02'00'
B61503355)
55)

Adriana Rubio Silva
Directora General

MIREIA DIONISIO
CALE - DNI
(TCAT)
Firmado digitalmente por
MIREIA DIONISIO
CALE - DNI
Fecha: 2022.07.14
11:12:41 +02'00'

Mireia Dionisio Calé
Presidenta

Digitally signed by
ALBERTO TERRACINA (R:
TERRACINA (R: B61503355)
Date: 2022.07.13
18:53:34 +02'00'
B61503355)

Alberto Terracina
Director Financiero

Firmado digitalmente
(TCAT)
Fecha: 2022.07.14
11:03:31 +02'00'

Certifico,

Secretari