



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

Conveni de col·laboració entre l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura i la Diputació de Barcelona per al suport a la programació d'arts escèniques i música als municipis

ENTITATS QUE INTERVENEN

La Diputació de Barcelona, amb NIF P0800000B i domicili a Rambla de Catalunya 126, 08008 de Barcelona, representada per l'Il·lm. Sr. Joan Carles Garcia i Cañizares, president delegat de l'Àrea de Cultura, d'acord amb l'apartat 4.1.4 d) la Refosa 1/2022, sobre nomenaments i delegació de competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple, aprovada per Decret de la Presidència núm. 1388/22, de 14 de febrer, publicat en el BOPB de 16 de febrer de 2022, i modificada per Decret 6212/2022, de 26 de maig, publicat al BOPB de 31.5.2022.

Igualment intervé la secretària delegada, Sra. [redacted] que assisteix al president delegat de l'Àrea de Cultura, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència núm. 2446/2020, de 13 de març, publicat en el BOPB de 16 de març de 2020, als efectes de donar fe d'acord amb el previst a l'article 3.2.i) del Reial Decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'administració local amb habilitació de caràcter nacional.

L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, amb NIF Q0801883J, representada pel Sr. Jordi Foz i Dalmau, president del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, d'ara endavant OSIC, entitat adscrita al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb domicili a 08001 Barcelona, Portal de Santa Madrona 6-8, actuant en virtut de les atribucions que li confereix l'article 7.2.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat jurídica necessària per obligar-se i es comprometen a fer concordar els seus interessos respectius mitjançant el present conveni.

EXPOSEN

I.- El Decret 9/2017, de 31 de gener, del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya regula el Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, que es configura com el sistema propi del conjunt d'entitats titulars d'equipaments escènics i musicals participats per l'Administració de la Generalitat i d'ens locals que promouen programacions escèniques i musicals. Aquesta normativa estableix les funcions del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, els requisits i obligacions de pertànyer-hi, la tipologia d'equipaments escènics i musicals, els mecanismes de suport i les modalitats de vinculació amb l'Administració de la Generalitat, l'estructura i organització del Sistema, les funcions territorials i els procediments administratius d'integració, modificació i exclusió.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

II.- Des de la Diputació de Barcelona, s'ha impulsat en el territori per al període 2021-2024 un Protocol al Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals (aprobat per Junta de Govern de data 9 de juliol de 2020, registre d'acords 322) que té per objecte formalitzar la relació entre els ens locals que gestionen els espais escènics de la província de Barcelona i la Diputació de Barcelona.

III.- Des de l'any 2014 la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona han establert diferents convenis per tal d'unificar esforços i recursos, amb l'objectiu principal d'impulsar les programacions artístiques municipals per tal de:

- Garantir l'accés de tots els ciutadans a una oferta artística professional basada en criteris de qualitat.
- Optimitzar l'ús dels equipaments escènics i musicals dels municipis del país.
- Facilitar una major circulació de les produccions artístiques en millors condicions pels municipis.

Per als anys 2022, 2023 i 2024 les parts signatàries han acordat renovar aquest acord.

IV. Que en data 12 de febrer de 2019, es va publicar al DOGC núm. 7808 l'Ordre CLT/14/2019, de 31 de gener, per la qual es crea el Consell de la Mancomunitat Cultural, l'òrgan permanent de col·laboració i coordinació entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les diputacions provincials en el desenvolupament de les polítiques culturals, amb l'objectiu de millorar l'exercici de les competències que té cadascuna d'aquestes administracions públiques en un àmbit en què comparteixen molts interessos.

V.- Que, per Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 22 de juny de 2022 s'ha aprovat la despesa pluriennal per al finançament de la convocatòria, en règim de concurrència competitiva, per subvencionar als equipaments escènics i musicals locals multifuncionals, durant el període triennal 2022-2025.

VI. En compliment del que disposa l'article 7.3 k) del Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, el Consell d'Administració d'aquesta entitat de dret públic, adscrita al Departament de Cultura de l'Administració de la Generalitat, va aprovar aquest conveni en sessió de 22 de juny de 2022.

VII. Que la minuta de conveni va ser aprovada per acord de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona de data 28 de juliol de 2022 (registre d'acords 571/2022) i que el Pla Estratègic de Subvencions 2022 de la Diputació de Barcelona, en allò relatiu a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/45390 vinculada a aquest conveni, ha estat modificat inicialment en sessió plenària de data 28 de juliol de 2022 (registre d'acords 110/2022) i publicat en el BOPB de 2 d'agost de 2022, esdevenint la modificació definitivament aprovada el 25 d'agost de 2022 i publicat en el BOPB de 30 d'agost de 2022.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

Per tot això, les parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, pel qual:

ACORDEN

PRIMER.- Objecte del conveni

Amb la voluntat de construir un model estable i sòlid de suport a la programació escènica municipal, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona han acordat que els anys 2022-2024 continuaran unint les seves vies de suport destinades a aquesta finalitat.

Les dues Institucions es comprometen a definir i aplicar estratègies per tal de garantir l'equilibri territorial de l'activitat escènica i musical de major qualitat artística, tècnica i professional, tot incrementant la circulació d'aquestes produccions artístiques al voltant dels equipaments de titularitat pública del territori en el conjunt dels àmbits artístics.

Les vies de suport estaran orientades a:

- a) Ajut mitjançant convocatòria de concurrència competitiva per tal de finançar les programacions estables professionals municipals i les activitats complementàries durant un període triennal, adreçada als equipaments escènics i musicals locals multifuncionals (tipologia d'equipaments de l'apartat b) de l'article 7.1 del Decret 9/2017, de 31 de gener del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya). Aquest punt es desenvolupa en annex I.

Tal i com es recull al pacte setè del present conveni, la Diputació de Barcelona avançarà a l'OSIC crèdit suficient amb l'objecte de concentrar les iniciatives de suport i foment a la programació municipal. Es crearà una única línia d'ajut gestionada administrativament des de l'OSIC que comptarà amb les aportacions econòmiques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona, que s'hi adherirà en relació amb els municipis de la seva demarcació territorial.

Les subvencions que s'atorguin són finalistes i, per tant, només es poden aplicar a la destinació convinguda.

- b) Ajut mitjançant convocatòria de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals adreçada als equipaments escènics i musicals locals bàsics i a altres espais escènics i musicals locals (tipologies d'equipaments dels apartats c) i d) de l'article 7.1 del Decret 9/2017, de 31 de gener del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya). Es realitzarà abonant un percentatge del caixet o una quantitat fixa a les companyies. Es mantindrà una llista de propostes d'espectacles d'arts en viu professionals validada per les dues



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

administracions amb el suport d'una comissió assessora que podrà incorporar espectacles/concerts d'especial interès. Aquest punt es desenvolupa en l'annex II.

Tal i com es recull al pacte setè del present conveni, la Diputació de Barcelona tramitarà un pagament, prèvia presentació d'una justificació per import igual a les despeses realitzades fins el moment de la signatura del conveni, amb l'objecte de concentrar les iniciatives de suport i foment a la programació municipal. Es crearà una única línia d'ajut gestionada administrativament des de l'OSIC que comptarà amb les aportacions econòmiques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona, que s'hi adherirà en relació amb els municipis de la seva demarcació territorial.

Les subvencions que s'atorguin són finalistes i, per tant, només es poden aplicar a la destinació convinguda.

SEGON.- Participació de les dues parts

En totes les línies de suport quedarà diferenciada l'aportació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la de la Diputació de Barcelona.

TERCER.- Obligacions de les parts

Per tal de concretar aquesta col·laboració s'acorda que:

1. Es procurarà garantir que tots els ajuntaments amb els espais escènics que actualment estan adherits al protocol de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals de la Diputació de Barcelona per als anys 2021-2024 estiguin adherits al Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM) i al Projecte d'Indicadors de l'Entorn Municipal (PICEM).
2. En tots els òrgans i comissions que s'estableixin per a dur a terme aquest conveni hi haurà representants del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona.

Per a fer el seguiment del desenvolupament d'aquest acord es crea una Comissió Institucional i una Comissió Tècnica que es regulen en el pacte cinquè. A la Comissió Tècnica hi haurà també un representant de l'OSIC. En els dos casos, la composició és paritària.

3. De conformitat amb el previst en el Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, el Departament de Cultura vehicularà la gestió dels pagaments a través de dita entitat.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

L'OSIC elaborarà les actes, els informes sobre estats de comptes i la seva evolució, així com les memòries justificatives necessàries dels imports bonificats als beneficiaris, que siguin requerides per a qualsevol de les dues administracions.

4. Ambdues institucions compartiran les bases de dades dels indicadors municipals derivats de l'activitat subvencionada. Cada institució podrà explotar i utilitzar les dades de la seva demarcació respectant la llei de protecció de dades.

QUART.- Aportacions econòmiques de les parts

Per a l'any 2022, l'OSIC del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, aportaran el crèdit següent amb càrrec als seus respectius pressupostos, crèdit que contempla el total de l'activitat per a l'any 2022 (gener – desembre):

- Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (Departament de Cultura), un mínim de 3.000.000 euros amb càrrec a la partida 7495D/460000109/4411 i 7495D/460000103/4411, dels quals un mínim de 1.500.000 euros es dedicarà a les actuacions previstes a l'annex I i la resta a les actuacions previstes a l'annex II.
- Diputació de Barcelona, 1.600.000 euros amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/45390, dels quals 880.000 euros es dedicaran a les actuacions previstes a l'annex I, i 720.000 euros es dedicaran a les actuacions previstes a l'annex II.

Per a l'any 2023, l'OSIC del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona aportaran el crèdit següent amb càrrec als seus respectius pressupostos, crèdit que contempla el total de l'activitat per a l'any 2023 (gener– desembre):

- Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (Departament de Cultura), un mínim de 3.000.000 euros amb càrrec a la partida 7495D/460000109/4411 i 7495D/460000103/4411, dels quals un mínim de 1.500.000 euros es dedicarà a les actuacions previstes a l'annex I i la resta a les actuacions previstes a l'annex II.
- Diputació de Barcelona, 1.140.000 euros amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/45390 dels quals 610.000 euros es dedicaran a les actuacions previstes a l'annex I, i 530.000 euros es dedicaran a les actuacions previstes a l'annex II.

Per a l'any 2024, l'OSIC del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona aportaran el crèdit següent amb càrrec als seus respectius pressupostos, crèdit que contempla el total de l'activitat per a l'any 2024 (gener– desembre):



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

- Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (Departament de Cultura), un mínim de 3.000.000 euros amb càrrec a la partida 7495D/460000109/4411 i 7495D/460000103/4411, dels quals un mínim de 1.500.000 es dedicarà a les actuacions previstes a l'annex I i la resta a les actuacions previstes a l'annex II.
- Diputació de Barcelona, 1.140.000 euros amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/45390, dels quals 610.000 euros es dedicaran a les actuacions previstes a l'annex I, i 530.000 euros es dedicaran a les actuacions previstes a l'annex II.

Les aportacions de les parts es podran ampliar sempre que les disponibilitats pressupostàries ho permetin.

El crèdit aportat per ambdues institucions es distribuirà en dues tipologies de suport, les característiques del qual es detallen en els annexos I i II d'aquest conveni.

La dotació provinent del fons de la Diputació de Barcelona es dedicarà exclusivament al suport a les programacions municipals d'arts escèniques i musicals corresponents als municipis de la seva demarcació.

CINQUÈ.- Comissió Institucional i Comissió Tècnica

Per a fer el seguiment i control d'aquest conveni i de les línies d'ajut, es crea una Comissió Institucional i una Comissió Tècnica.

A.- Comissió Institucional

Aquesta comissió es reunirà sempre que ho requereixi qualsevol dels seus membres, la seva funció serà la d'establir les directrius bàsiques, i la seva composició serà la següent:

- El/la conseller/a de Cultura de la Generalitat de Catalunya o persona en qui delegui, que actuarà com a president.
- El/la president/a delegat/da de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona o persona en qui delegui, que actuarà com a vice-president/a.
- El/la director/a general de Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques, o persona en qui delegui.
- El/la coordinador/a de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, o persona en qui delegui.

Actuarà com a secretari/ària, amb veu però sense vot, el/la cap del Servei de Gestió de la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

B.- Comissió Tècnica

Aquesta comissió es reunirà sempre que ho requereixi qualsevol dels seus membres i la seva composició serà la següent:

- El/la subdirector/a general de Promoció Cultural, que actuarà de president.
- El/la cap de l'Àrea de Difusió i Cooperació Artística de la subdirecció general de Promoció Cultural.
- El/la cap de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.
- El/la cap de la Unitat del Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals de la Diputació de Barcelona.
- El/la administrador/a de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
- Un/a tècnic/a de la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques.
- Un/a tècnic/a de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.

Actuarà com a secretari/ària, amb veu però sense vot, el/la cap de Servei de Gestió de la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques o un/a tècnic/a en qui delegui de la seva unitat.

Les funcions d'aquesta comissió seran:

- a) Concretar i aplicar els criteris de suport que tindran els beneficiaris.
- b) Concretar l'operativa a seguir per accedir al suport.
- c) Executar el funcionament i contingut del catàleg obert.
- d) Establir estratègies de suport especial de certes propostes artístiques incloses al catàleg obert.
- e) Elaborar i proposar indicadors i bases de dades úniques i compartides.
- f) Consensuar els indicadors de l'activitat dels espais escènics.
- g) Proposar els recursos humans, les plataformes tecnològiques i les prestacions necessàries per a una gestió adequada.
- h) Proposar els àmbits de gestió de cada administració en el cas que sigui necessari per garantir els bons resultats en els acords establerts.

SISÈ.- Vigència

Aquest conveni iniciarà la seva vigència l'endemà de la seva signatura i finalitzarà el 31 de desembre de 2024, sense perjudici que la justificació es pugui presentar fins el 31 de març de 2025.

El present conveni es podrà prorrogar de manera expressa per dos anys mitjançant la signatura d'una addenda.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

La voluntat resolutòria de qualsevol de les parts haurà de ser notificada de manera expressa a les altres parts amb un mínim de tres mesos d'antelació, respecte la data d'expiració del conveni.

SETÈ.- Forma de pagament

Segons la via de suport utilitzada:

- a) Per a l'any 2022 i, un cop el Consell d'Administració de l'OSIC hagi resolt la convocatòria de concurrència competitiva per finançar les programacions estables professionals municipals i les activitats complementàries adreçada als equipaments escènics i musicals locals multifuncionals per al període 2022-2024 (annex I), la Diputació de Barcelona tramitarà un avançament per un import de set-cents vuitanta mil euros (780.000.- EUR) a l'OSIC per fer front a les ajudes sol·licitades en la convocatòria.

El pagament del saldo restant de cent mil euros (100.000.-EUR) corresponent a l'any 2022 es reservarà com a saldo per a la liquidació definitiva en funció de la despesa total justificada.

Per als anys 2023 i 2024, la Diputació de Barcelona tramitarà anualment, abans del 28 de febrer, un avançament per un import de cinc-cents trenta mil euros (530.000.- EUR) a l'OSIC per fer front a les ajudes anuals adjudicades en la convocatòria 2022-2024.

El pagament del saldo restant de vuitanta mil euros (80.000.-EUR) es reservarà anualment com a saldo per a la liquidació definitiva en funció de la despesa total justificada.

- b) Per a l'any 2022 i a la signatura del present conveni, la Diputació de Barcelona tramitarà un pagament a l'OSIC, prèvia presentació d'una justificació per import igual a les despeses realitzades fins el moment per l'OSIC, per les ajudes sol·licitades en l'aplicatiu de gestió PROGRAMA.CAT (annex II). La justificació farà esment a espectacles pagats des de l'1 de gener de 2022 fins a la data de presentació de la justificació.

Durant la primera quinzena del mes de novembre, la Diputació de Barcelona tramitarà un avançament per l'import restant de l'anualitat 2022, reservant vuitanta mil euros (80.000.- EUR) com a saldo per a la liquidació definitiva en funció de la despesa total realitzada i justificada.

Per als anys 2023 i 2024, durant la segona quinzena del mes de gener, la Diputació de Barcelona tramitarà un avançament per un import del 45% de l'aportació per l'ajut a la contractació d'espectacles previst a l'annex II d'aquest conveni a l'OSIC per fer front a les ajudes sol·licitades en l'aplicatiu de gestió PROGRAMA.CAT. Es realitzarà un segon avançament per un import del 25% de l'aportació per l'ajut a la contractació



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

d'espectacles previst a l'annex II d'aquest conveni, una vegada l'OSIC hagi presentat una justificació per un import mínim del 75 % del primer avançament. Una vegada s'hagi presentat una nova justificació per un import mínim del 75 % del segon avançament es tramitarà un tercer avançament per un import del 20% de l'aportació per l'ajut a la contractació d'espectacles previst a l'annex II d'aquest conveni. Les justificacions presentades per part de l'OSIC poden fer esment a espectacles pagats des de l'1 de gener fins a la data de presentació de la justificació de l'any en curs.

El pagament del saldo restant del 10% es reservarà com a saldo per a la liquidació definitiva en funció de la despesa total realitzada i justificada.

VUITÈ.- Justificació

Segons la via de suport utilitzada:

- a) Per a les ajudes a través de la convocatòria de concurrència competitiva per finançar les programacions estables professionals municipals i les activitats complementàries (annex I), l'OSIC haurà de presentar anualment una justificació amb la liquidació definitiva dels pagaments realitzats als diferents equipaments escènics i musicals locals multifuncionals. Aquesta liquidació s'haurà de presentar com a màxim el 31 d'octubre de l'any següent al que s'ha imputat.
- b) Per a les ajudes sol·licitades en l'aplicatiu de gestió Programa.cat (annex II), l'OSIC haurà de presentar anualment dues justificacions parcials de les despeses realitzades mitjançant la relació signada pel seu/va administrador/a, segons les peticions fetes pels ens locals, dels imports dels pagaments efectius realitzats a les companyies amb especificació de: data de la factura pagada, creditor, NIF, data de pagament, import de la factura, import imputat a la Diputació de Barcelona, nom de l'espectacle i del municipi destinatari.

Serà requisit indispensable la presentació de les justificacions de les quantitats atorgades (en els percentatges esmentats en el punt anterior) per realitzar nous avançaments.

La segona justificació parcial haurà de presentar-se dins del termini màxim del 15 de novembre de l'any en curs.

Anualment, entre l'1 de gener i el 31 de març de l'any següent al que s'ha imputat, l'OSIC presentarà a la Diputació de Barcelona la liquidació definitiva dels pagaments realitzats. La liquidació econòmica final tindrà en consideració tots els espectacles que s'hagin realitzat fins el 31 de desembre (inclòs) i sol·licitats fins l'últim període de sol·licitud d'activitats de l'any de la imputació.

Anualment, i en el mateix termini, l'OSIC presentarà a la Diputació de Barcelona una memòria detallada justificativa global del desenvolupament de l'activitat i del



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

compliment de la destinació dels fons transferits per la Diputació de Barcelona esmentats al pacte quart i a l'annex II, referida a l'any de la imputació. La memòria es presentarà seguint els ítems que la Diputació de Barcelona i l'OSIC consensuaran prèviament.

NOVÈ.- Comunicació

Les parts establiran de mutu acord la política de comunicació així com la visibilitat de les marques de cadascuna de les entitats, en tots i cada un dels suports en els que es decideixi fer visible l'objecte del present conveni.

DESÈ.- Causes de resolució

La voluntat resolutòria de qualsevol de les parts haurà de ser notificada de manera expressa a les altres parts amb un mínim de tres mesos d'antelació, respecte la data d'expiració del conveni.

En cas d'incompliment dels compromisos establerts per aquest conveni, les parts podran optar entre exigir el seu compliment o resoldre el conveni.

Són causes de resolució:

- a) El transcurs del termini de vigència del conveni sense que se n'hagi acordat la pròrroga.
- b) L'acord unànim de tots els signants.
- c) L'incompliment de les obligacions i els compromisos assumits per part d'algun dels signants.

En aquest cas, qualsevol de les parts pot notificar a la part incomplidora un requeriment perquè compleixi en un termini determinat les obligacions o els compromisos que es consideren incomplerts. Aquest requeriment s'ha de comunicar al responsable del mecanisme de seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i a les altres parts signants.

Si, un cop transcorregut el termini indicat en el requeriment, l'incompliment persisteix, la part que el va adreçar ha de notificar a les parts signants la concurrència de la causa de resolució i el conveni s'entén resolt. La resolució del conveni per aquesta causa pot comportar la indemnització dels perjudicis causats si així s'ha previst.

- d) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.
- e) Per qualsevol altra causa diferent de les anteriors prevista en el conveni o en altres lleis.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

ONZÈ.- Resolució de conflictes

Les qüestions litigioses que puguin sorgir en la interpretació o aplicació d'aquest conveni de caràcter administratiu seran resoltes, en primer lloc, per mutu acord de les parts i si aquesta via amistosa no és possible, per la jurisdicció dels jutjats i tribunals de l'ordre contenciós administratiu de Barcelona.

DOTZÈ.- Protecció de dades

Les parts es reconeixen mútuament com a Responsables del tractament i s'obliguen a complir el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, general de protecció de dades (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i de garanties digitals (LOPDGDD). Els signants i les persones de les que per l'acompliment de l'objecte del present conveni es tractin dades personals, son informades del tractament de les seves dades per tots els responsables amb la finalitat de formalitzar-lo i de complir i executar les obligacions derivades del mateix, detallant tot el que s'indica a l'art. 13 del RGPD. Aquestes dades només podran ser comunicades a altres autoritats competents i seran conservades d'acord als criteris d'arxivament aplicables i les responsabilitats que es poden derivar.

En qualsevol cas els interessats poder exercitar els drets que els hi reconeix la normativa en les adreces indicades, essent per a qüestions relacionades amb la protecció de dades les persones Delegades de Protecció de Dades de les parts en seran les interlocutores.

I en qualsevol cas, els interessats poden posar-se en contacte amb l'Autoritat Catalana de Protecció de dades (apdcat.gencat) si consideren que el tractament no s'ha realitzat de forma correcta.

TRETZÈ.- Naturalesa del conveni i règim jurídic

Aquest conveni té caràcter administratiu i obliga les entitats signatàries de conformitat amb les previsions acordades i, en allò no previst específicament, es regeix per les normes comunes de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú, la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i per allò previst a la Llei 26/2010, de 3 d'agost de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals de Catalunya (ROAS), i per la resta de la normativa que sigui materialment aplicable a l'objecte del conveni.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

CATORZÈ.- Publicitat

Del present conveni se'n donarà la publicitat prevista a l'article 110.3 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i l'article 14 i la disposició addicional 9a de Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació i bon govern.

QUINZÈ.- Modificacions

Perquè tingui validesa, qualsevol modificació que alteri el contingut del present conveni haurà de ser expressada de mutu acord per ambdues parts, en un document que s'adjuntarà al present conveni i en formarà part a tots els efectes.

I en prova de conformitat, les parts signen aquest document a la ciutat de Barcelona, a la data de l'última de les signatures electròniques.”



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

ANNEX I AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA PER AL SUPORT A LA PROGRAMACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA ALS MUNICIPIS

Suport a les programacions estables professionals d'arts escèniques i musicals dels municipis amb equipaments escènics i musicals locals multifuncionals mitjançant convocatòria de concurrència competitiva

Beneficiaris:

Poden optar a aquestes subvencions els ajuntaments, les entitats municipals descentralitzades, els organismes autònoms municipals, les entitats públiques empresarials municipals, les societats mercantils participades majoritàriament per ens municipals i altres entitats participades majoritàriament o adscrites a un ens municipal.

Objecte:

Regular la concessió de subvencions de concurrència competitiva per finançar les programacions estables professionals municipals i les activitats complementàries associades als equipaments escènics i musicals locals multifuncionals, d'acord amb la normativa reguladora del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya durant un període triennal.

Procediment:

L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, a proposta del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya aprovarà les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions triennals a equipaments escènics i musicals locals multifuncionals.

El text de les bases específiques i de la convocatòria es consensuarà abans de ser aprovat entre les dues administracions.

Als efectes de les bases específiques, s'entendrà per programacions estables professionals municipals i activitats complementàries als equipaments escènics:

- a) La programació estable d'arts escèniques i música professional.
- b) Els programes de dinamització i acció comunitària.
- c) La comunicació, promoció i fidelització de públics.
- d) La cooperació territorial entesa com les accions planificades i executades per prestar assistència i serveis a altres equipaments escènics i musicals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya.
- e) L'accessibilitat entesa com les accions necessàries perquè els serveis i els processos d'exhibició, accés i comunicació dels equipaments garanteixin l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no discriminació de les persones amb



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

discapacitat o amb altres dificultats d'interacció amb l'entorn, d'acord amb la Llei 13/2014, de 30 d'octubre, d'accessibilitat.

- f) El disseny d'estratègies, l'establiment de plans i l'execució d'accions per al desenvolupament i l'aplicació de les polítiques d'igualtat de dones i homes en l'àmbit de les arts escèniques i musicals.

Obligacions dels beneficiaris:

L'entitat beneficiària restarà obligada a:

1. Mantenir una programació de l'equipament escènic i musical que garanteixi les obligacions de servei públic següents:
 - a) Oferir una completa programació municipal d'arts en viu amb una diversitat de gèneres i llenguatges artístics.
 - b) Oferir una programació adreçada a diferents segments de públics.
 - c) Planejar i exercir funcions territorials de cooperació i col·laboració amb els altres equipaments de la seva demarcació territorial.
 - d) Potenciar les relacions amb la comunitat i amb sectors específics de la ciutadania.
 - e) Establir estratègies de promoció de públics, tot vetllant per la seva diversitat, i realitzant una tasca continuada de fidelització del públic existent, així com afavorir la participació i el benestar de persones o col·lectius amb dificultats d'accessibilitat física o psíquica i promoure una representació equilibrada de dones i homes.
2. Dedicar com a mínim un tècnic/tècnica encarregat/da de dur a terme totes les gestions i mantenir els contactes amb ambdues Administracions.
3. Mantenir actualitzada la base de dades MDA de la Diputació de Barcelona, sobre la totalitat de les funcions i concerts professionals inclosos a la programació estable, com a mínim dos mesos abans de les mateixes per tal de tenir actualitzada l'agenda Escenari.
4. Mantenir actualitzada la base de dades del PICEM sobre la totalitat de les funcions i concerts professionals i lliurar les dades estadístiques que es requereixin.
5. Fer constar als materials de difusió el suport de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona d'acord amb la normativa d'ús del logotip de les Institucions.

Valoració dels projectes:

Les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions triennals a equipaments escènics i musicals locals multifuncionals recolliran els criteris de valoració en base als quals es valoraran les sol·licituds presentades. Aquests criteris, s'hauran de consensuar entre les dues administracions, i contindran els següents paràmetres:



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

- a) Programació estable d'arts escèniques i música, tenint en compte, entre d'altres, el seu grau d'interès, qualitat i professionalitat, el volum de programació artística, i el percentatge de la despesa en caixets sobre despesa total de l'equipament.
- b) Dinamització comunitària, tenint en compte la valoració de les activitats pedagògiques i comunitàries.
- c) Comunicació, promoció i fidelització de públics
- d) Cooperació territorial entesa com les accions que es realitzen amb la finalitat de prestar assistència i serveis a altres equipaments escènics i musicals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya.
- e) Accessibilitat entesa com les accions orientades a establir les condicions necessàries perquè els serveis i els processos d'exhibició, accés i comunicació dels equipaments garanteixin l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no discriminació de les persones amb discapacitat o amb altres dificultats d'interacció amb l'entorn.
- f) Sostenibilitat ambiental entesa com les accions orientades a incorporar a la proposta la sostenibilitat en la seva temàtica, plantejament o desenvolupament amb una intencionalitat clara, i no com aplica la sostenibilitat l'entitat en tota la seva activitat.
- g) Perspectiva de gènere entesa com les accions orientades a incorporar a la proposta la perspectiva de gènere en el seu plantejament i en el seu desenvolupament.

D'acord amb el procediment ordinari de concessió d'ajuts en règim de concurrència competitiva en què s'estableixen els criteris de valoració, una comissió de valoració ha d'avaluar les sol·licituds d'acord amb aquests criteris. Les persones que en són membre es nomenen mitjançant resolució de la persona titular del Departament de Cultura i la seva composició és la que estableix l'article 10.2 dels Estatuts de l'OSIC, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener.

Un cop avaluades les sol·licituds, l'òrgan instructor de l'OSIC, el seu administrador o administradora, elabora les propostes provisionals de resolució, d'acord, si escau, amb l'informe de la comissió de valoració corresponent, i l'eleva al Consell d'Administració de l'OSIC.

El Consell d'Administració aprova la proposta provisional de concessió de les subvencions.

L'òrgan instructor elabora la proposta definitiva de resolució, en vista de la proposta provisional, de les acceptacions de les subvencions, dels documents presentats i de les



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

comprovacions d'ofici fetes d'acord amb la normativa aplicable, i l'eleva a l'òrgan resolutori.

Prèviament a la concessió dels ajuts, l'administradora de l'OSIC resol sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds.

Correspon al Consell d'Administració de l'OSIC resoldre sobre la concessió o denegació de les subvencions.

La resta de condicions aplicables a aquest procediment de concessió d'ajuts quedarà establert a la corresponent convocatòria pactada prèviament entre les dues administracions, tot i que es tindrà en compte el compliment de l'Acord del Consell d'Administració de l'OSIC, adoptat en la sessió de 24 de novembre de 2020, pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicat mitjançant la Resolució CLT/3216/2020, de 8 de desembre (DOGC núm. 8292, d'11.12.2020); aquestes bases han estat modificades per l'Acord del Consell d'Administració de l'OSIC adoptat en la sessió de 28 de gener de 2021, publicat mitjançant la Resolució CLT/198/2021, de 29 de gener, DOGC núm. 8334, de 5.2.2021.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

ANNEX II AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA PER AL SUPORT A LA PROGRAMACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA ALS MUNICIPIS

Suport a les programacions estables professionals d'arts escèniques i musicals dels municipis amb equipaments escènics i musicals locals bàsics i altres espais escènics i musicals locals mitjançant convocatòria de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals.

En el marc del conveni de col·laboració entre l'OSIC del Departament de Cultura i la Diputació de Barcelona per donar suport a la programació d'arts escèniques i música als municipis, s'ha acordat una modalitat d'ajut als teatres i auditoris que és un suport genèric a la programació estable, que els permetrà contractar a preus directament subvencionats a través d'un catàleg obert i validat.

Objectius:

Ajudar a incrementar l'activitat, qualitat i la diversificació de les programacions estables d'arts escèniques i musicals professionals dels equipaments de titularitat pública així com dels de titularitat privada amb els quals l'ens local o l'ens públic mantingui un acord de col·laboració.

Desplegar estratègies per tal de garantir l'equilibri territorial de l'activitat escènica i musical de major qualitat artística, tècnica i professional, tot incrementant la circulació d'aquestes produccions artístiques al voltant dels equipaments de titularitat pública del territori en el conjunt dels àmbits artístics.

Beneficiaris:

Ajuntaments, entitats municipals descentralitzades, organismes autònoms municipals, les entitats públiques empresarials municipals, les societats mercantils participades per ens municipals, fundacions i altres ens en els quals l'ens local de referència hagi deferit la gestió de l'activitat que gestionin equipaments escènics i musicals locals bàsics i altres espais escènics i musicals locals.

Els ens podran externalitzar la gestió d'una part o la totalitat de les programacions estables municipals a través d'un conveni o acord amb institucions o entitats del municipi.

Caldrà que els ens estiguin adherits al vigent Protocol del Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals, i estiguin integrats o que hagin presentat la sol·licitud d'integració al Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM).



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

També es poden beneficiar, del suport de la Generalitat de Catalunya, els municipis de menys o igual a 5.000 habitants que no disposin d'equipaments escènics o musicals.

S'exclouen d'aquest sistema de suport:

- Els ens locals amb equipaments tipificats com equipaments escènics i musicals locals multifuncionals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, d'acord amb el Decret 9/2017, de 31 de gener.
- Els equipaments tipificats com equipaments escènics i musicals nacionals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, d'acord amb el Decret 9/2017, de 31 de gener.
- Els equipaments de la ciutat de Barcelona.

Sistema de suport:

El suport consistirà en assumir directament la contractació de les companyies i formacions musicals que s'acullin al Programa.cat i es pagarà directament un import que es determinarà segons la proposta i el municipi on tingui lloc l'activitat.

Requisits dels ens locals:

- Estar donats d'alta a l'aplicació informàtica Programa.cat i sol·licitar-hi les activitats (espectacles i concerts) en els terminis establerts.
- Fer la sol·licitud de la subvenció en espècie a EACAT.
- Per als municipis integrats a l'SPEEM com a equipaments escènics i musicals locals bàsics o com a altres espais escènics i musicals locals, tenir inclosos al Sistema els equipaments escènics i musicals on tinguin lloc les activitats. Aquest requisit no serà necessari en el cas de municipis de menys o igual a 5.000 habitants que no disposin d'equipaments escènics i musicals.
- En el cas dels municipis de la província de Barcelona, l'ajut de la Diputació de Barcelona estarà condicionat a l'adhesió al Protocol vigent del Circuit de la Xarxa d'Espais Escènics Municipals de la Diputació de Barcelona i a la certificació dels requisits de participació al Circuit.
- Un cop realitzada l'activitat, informar sobre el nombre d'espectadors i altres dades a la plataforma PICEM.
- En el cas de les programacions o actuacions no organitzades directament per l'ens local i en conveni amb alguna entitat del municipi, es podrà requerir el conveni o document de compromís amb l'entitat, on consti l'objecte del suport i el finançament municipal a l'activitat de difusió artística.

Requisits de companyies/formacions/intèrprets:

En general, estar donats d'alta a l'aplicació informàtica Programa.cat i ser professionals.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

Més concretament, i per a l'any 2022, hauran de complir amb els requisits recollits a la RESOLUCIÓ CLT/163/2020, de 27 de gener, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'OSIC, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat (DOGC 8053, de 30.1.2020).

Per als anys següents, la comissió tècnica podrà proposar canvis, els quals hauran de quedar recollits en unes noves bases publicades en el DOGC.

Requisits de les propostes:

En general, les propostes subvencionables són aquelles que conformen la llista de propostes inclosa en la convocatòria corresponent de l'aplicació de Programa.cat. Per formar part d'aquesta llista, cal que les propostes hagin estat presentades a l'aplicació de Programa.cat en la convocatòria corresponent i aconseguir l'estat "Ajut a la programació estable". Més concretament, i per a l'any 2022, hauran de complir amb els requisits recollits a la RESOLUCIÓ CLT/163/2020, de 27 de gener, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'OSIC, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat (DOGC 8053, de 30.1.2020).

Per als anys següents, la comissió tècnica podrà proposar canvis, els quals hauran de quedar recollits en unes noves bases publicades en el DOGC.

Activitats subvencionables:

- Són objecte de suport les actuacions d'espectacles d'arts escèniques i concerts professionals inclosos en la programació estable d'iniciativa municipal, pels quals es faci pagar un preu d'entrada, i les propostes artístiques que s'hagin concebut per a fer-se al carrer, que podran ser gratuïtes. La professionalitat de les propostes serà valorada mitjançant una comissió assessora.
- Se subvencionaran les activitats no organitzades directament per l'ens local que es considerin part de la programació municipal, sempre que estiguin avalades per un conveni de col·laboració o resolució de subvenció on consti el suport i/o finançament municipal a l'activitat de difusió artística.

Per als anys següents, la comissió tècnica podrà proposar canvis, els quals hauran de quedar recollits en unes noves bases publicades al DOGC.

Activitats no subvencionables:

En general:



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

- No se subvencionaran activitats que ja hagin rebut un ajut per a la mateixa finalitat del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i/o de la Diputació de Barcelona.
- No se subvencionaran activitats que formin part d'altres circuits o xarxes existents.
- No se subvencionaran els espectacles que la comissió assessora consideri no professionals.
- No se subvencionaran les funcions que formin part del programa de la festa major, a excepció de les propostes artístiques que s'hagin concebut per fer-se al carrer i en les condicions que quedin regulades en les bases publicades en el DOGC.
- No se subvencionaran les funcions destinades exclusivament a públic escolar.
- No se subvencionaran les creacions locals que només s'exhibeixen al mateix municipi en què s'han creat.
- No se subvencionaran les segones i posteriors funcions en un mateix municipi si la companyia/formació no ha establert la corresponent rebaixa del caixet (reducció com a mínim del 25 % per a dies consecutius i del 50 % per a funcions en el mateix dia). El percentatge de suport es calcularà a partir del cost de la primera funció.

Més concretament, i per a l'any 2022, hauran de complir amb els requisits recollits a la RESOLUCIÓ CLT/163/2020, de 27 de gener, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'OSIC, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat (DOGC 8053, de 30.1.2020).

Per als anys següents, la comissió tècnica podrà proposar canvis, els quals hauran de quedar recollits en unes noves bases publicades en el DOGC.

Import subvencionable:

- El caixet o la taquilla més IVA no repercutible, sempre que en aquest darrer cas l'import de taquilla no superi el caixet màxim declarat per la companyia, i que la taquilla sigui gestionada i comporti un ingrés per a l'ens local i no per a la companyia. Les despeses en concepte de dietes o transports es consideraran incloses, a tots els efectes, dins d'aquest concepte.
- Si les propostes s'han contractat mitjançant una fórmula mixta (fix + taquillatge gestionat per l'espai escènic o ens local), el suport serà sobre el total.
- La subvenció podrà ser percentual, i sempre segons les disponibilitats pressupostàries amb aplicació lineal del barem a tota la programació professional que sigui sol·licitada dins els terminis i que compleixi els requisits o criteris establerts.
- L'import màxim subvencionable de cadascun dels espectacles queda regulat a les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

- El percentatge de suport global màxim del conjunt d'administracions queda regulat a les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat
- El percentatge de suport que cada administració aplicarà sobre el cost dels espectacles queda regulat a les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat. Aquest suport es podrà reduir o augmentar de manera proporcional trimestralment en funció de les subvencions atorgades al trimestre anterior i de la disponibilitat pressupostària.
- Quan la Generalitat i la Diputació de Barcelona ho considerin convenient i atenent a la disponibilitat pressupostària, es podrà establir per les bases publicades al DOGC un suport addicional a les propostes d'especial interès.

Més concretament, i per a l'any 2022, l'import subvencionable queda regulat a la RESOLUCIÓ CLT/163/2020, de 27 de gener, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'OSIC, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat (DOGC 8053, de 30.1.2020), modificada per l'Acord del Consell d'Administració de l'OSIC adoptat en la sessió del 25 de març del 2021, publicat mitjançant la Resolució CLT1057/2021, de 13 d'abril (DOGC 8389, de 19.4.2021).

Per als anys següents, la comissió tècnica podrà proposar canvis, els quals hauran de quedar recollits en unes noves bases publicades en el DOGC.

Procediment:

- Les companyies presentaran les seves propostes (espectacles i concerts) a l'aplicació informàtica Programa.cat informant-hi sobre la fitxa artística, la fitxa tècnica, el caixet màxim ofertat, i la disponibilitat, entre d'altres, i presentant-hi la documentació que se'ls requereixi. Aquesta aplicació informàtica és l'eina d'informació principal pels programadors i els professionals.
- Els ens locals i les companyies/formacions/intèrprets podran consultar tant al web del Departament de Cultura com a la plataforma de Programa.cat les taules de suport, les quals seran revisades trimestralment.
- Els ens locals o ens públics vinculats o depenents tindran uns períodes de contractació en els quals hauran d'informar a l'aplicació informàtica de Programa.cat sobre el dia, l'hora, el lloc i l'import de les funcions de la llista d'activitats que contractin.
- Les companyies i formacions musicals hauran de validar les activitats que contractin els ens locals mitjançant Programa.cat en els terminis que es fixaran trimestralment.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

- Un cop els tècnics de la Generalitat i de la Diputació de Barcelona hagin revisat les peticions i donat conformitat a les activitats, a l'apartat "Activitats Culturals" de Programa.cat s'hi podrà consultar el suport econòmic assignat a cada activitat.
- Un cop l'activitat s'hagi realitzat, les companyies, grups i formacions que consultin aquests imports ja podran facturar a l'ajuntament o ens vinculat o dependent. També podran presentar la factura a l'OSIC del Departament de Cultura en el moment que l'Oficina els envii el contracte menor corresponent, i sempre que l'activitat ja hagi tingut lloc.
- Els ajuntaments o ens locals vinculats o dependents hauran de presentar per EACAT la corresponent sol·licitud de subvenció en espècie, en règim de concurrència no competitiva, per a la contractació, a través de Programa.cat, d'activitats anuals.
- En el cas de les propostes gestionades a taquilla o pel sistema de retribució mixta pels quals s'ha demanat suport, caldrà que l'ajuntament trameti, dins els 30 dies següents a l'actuació, un document on s'acrediti l'import total de l'activitat (caixet + taquilla) al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Qualsevol modificació de les condicions de les activitats haurà de ser notificada obligatòriament per part de l'ajuntament abans de la data de la seva realització.

Comissió assessora:

Està formada per programadors municipals, tècnics del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i tècnics de les quatre Diputacions.

Es regirà amb criteris de rigor, transparència, neutralitat i objectivitat, haurà d'estar exempta d'interessos de part i haurà de subscriure un codi que regirà els seus drets i deures.

A les reunions de la comissió assessora s'informarà de les propostes artístiques que siguin novetat a la llista de propostes d'espectacles en viu i se'n valorarà la idoneïtat i professionalitat, en cas de dubte.

Les funcions de la comissió seran:

- Supervisar la professionalitat de les propostes que es presenten a la llista d'espectacles en viu i valorar-les.
- Aportar coneixement sobre els formats i continguts que s'estan programant i que la llista de propostes d'espectacles en viu hauria de prioritzar.
- Establir la correcta qualificació de les propostes que s'incorporin al catàleg del Programa.cat com arts de carrer.
- Coordinar la mobilitat i el seguiment d'esdeveniments artístics i la participació en xarxes per poder tenir un coneixement més ampli i exhaustiu de les propostes i els actors que intervenen.
- Informar sobre projectes de producció que poden tenir interès per a les programacions municipals.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

- Fer propostes de millora de la llista d'espectacles en viu i assessorar en el desplegament d'estratègies per fer augmentar la circulació de les produccions, tot apostant pel talent i les creacions de qualitat.
- Determinar l'especial interès de les propostes i avalar-les perquè puguin optar a un suport addicional.
- Valorar els espectacles / concerts en base a:
 - Actualitat (propostes estrenades recentment i que no hagin girat o hagin iniciat gira els darrers 6 mesos).
 - Interès cultural de la proposta.
 - Qualitat artística.
 - Relació equitativa format/caixet.
 - Varietat de format i especialitat pel que fa a les temàtiques i als subgèneres.
 - Propostes que siguin adequades per generar públic a les arts escèniques i musicals.
- Traslladar a la comissió tècnica d'aquest conveni recomanacions o propostes que facin referència a les funcions pròpies d'aquesta darrera comissió.

La comissió es podrà convocar periòdicament, abans d'obrir el període de sol·licitud d'activitats dels ens locals.

Calendari:

- La convocatòria de Programa.cat serà per anys naturals.
- L'organització i els criteris de selecció de propostes seran trimestrals.
- El període de presentació de propostes artístiques per part de les companyies, distribuïdores i professionals a la convocatòria de Programa.cat s'obrirà el darrer trimestre de l'any i la data concreta serà comunicada al web del Departament de Cultura i a la plataforma de Programa.cat.
- Els períodes de sol·licitud d'activitats dels ens locals o ens públics vinculats o dependents per a les activitats anuals serà pactat anualment per la comissió tècnica i comunicat al web del Departament de Cultura i a la plataforma de Programa.cat.
- La publicació dels suports trimestrals serà com a màxim als 15 dies de la data de tancament del període de sol·licitud.
- Un cop publicats els suports trimestrals s'estableix un període de 10 dies naturals per resoldre les possibles incidències.
- Un cop realitzada l'activitat, el període de pagament a les companyies/formacions/intèrprets serà d'un màxim de 30 dies a partir de la data d'entrada de la factura a la bústia de correu de l'OSIC.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

**Oficina de Suport a la
Iniciativa Cultural**

Taules de suport econòmic:

Les taules de suport econòmic s'estableixen en les bases específiques de concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat.

Per al primer trimestre de l'any 2022, s'apliquen els barems recollits a la RESOLUCIÓ CLT/163/2020, de 27 de gener, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'OSIC, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions en espècie per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat (DOGC 8053, de 30.1.2020) modificada per la Resolució CLT/1057/2021, de 13 d'abril, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de 25 de març de 2021.

Els percentatges de suport de les activitats poden variar de manera proporcional trimestralment en funció de les subvencions atorgades en el trimestre anterior i de les disponibilitats pressupostàries.

Per als anys següents, la comissió tècnica podrà proposar canvis, els quals hauran de quedar recollits en unes noves bases publicades en el DOGC."