



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA (TNC)

Addenda primera al conveni marc de col·laboració entre els equipaments nacionals; Fundació Teatre Lliure, Consorci del Mercat de les Flors, Fundació del Gran Teatre del Liceu, Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana i Teatre Nacional de Catalunya, SA, per promoure la cultura i les arts escèniques des de l'àmbit pedagògic i assolir els objectius del conveni marc de col·laboració.

A Barcelona, 3 d'octubre de 2022

REUNITS

Per part del Teatre Lliure

El senyor Juan Carlos Martel Bayod, que actua en nom i representació de la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE (en endavant, TLL), inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya amb el número 409, amb NIF G58658931, amb domicili social a Barcelona, Pl. Margarida Xirgu, s/n 08004, en la seva condició de Director, en virtut del seu nomenament acordat pel Patronat de la Fundació Teatre Lliure, i segons resulta de l'escriptura pública d'elevació a públics d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel Notari de Barcelona en data 11 de febrer de 2020, amb protocol número 282.

Per part del Mercat de les Flors

La senyora María Ángeles Margarit Viñals, que actua en nom i representació del CONSORCI MERCAT DE LES FLORS (en endavant, MF), amb NIF P0800194C, amb domicili social a Barcelona, carrer Lleida, 59, en la seva condició de directora, en virtut del seu nomenament mitjançant l'Acord del Consell General de 4 de febrer de 2021 i d'acord amb la delegació de signatura del president del MF, designat pel Decret d'Alcaldia S1/D/2021-558 de 23 de juliol publicat a la Gasetta municipal de 29 de juliol de 2021.

Per part del Gran Teatre del Liceu

El senyor Valentí Oviedo Cornejo, en qualitat de Director General de la FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya amb el número 851 i amb NIF G-60754223 i domicili a La Rambla núm. 51-59 de Barcelona 08002, en virtut de l'escriptura de poder atorgada davant el notari de Barcelona en data 19 d'abril de 2018, i amb número de protocol 1076, d'ara endavant "EL LICEU".

	Doc. original signat per: Serveis Administració Electrònica Generalitat de Catalunya 13/09/2023	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/09/2026	Data creació còpia: 13/09/2023 09:17:51 Pàgina 1 de 20
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA (TNC)

Per part del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra

La senyora Isabel Balliu i Badia, gerenta del CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, en representació d'aquesta entitat per nomenament del Consell Rector de data 8 de novembre de 2019, amb domicili social a Barcelona, c. Lepant, 150 CP08013 i NIF Q5856358F (d'ara endavant, L'Auditori), assistida en aquest acte per la secretària delegada,

Pel Palau de la Música Catalana

El senyor Joan Oller Cuartero, que actua en nom i representació de la FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA (en endavant, PMC), amb NIF G-59684548, amb domicili social a Barcelona, al carrer Palau de la Música, 4-6, de Barcelona, en la seva condició de Director General, en virtut del seu nomenament acordat pel Patronat de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, elevat a públic davant del notari de Barcelona senyor F en data 3 de març de 2011 i núm. de protocol 410.

Per part del Teatre Nacional de Catalunya, SA

La senyora Mònica Campos Estévez, que actua en nom i representació del TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA (en endavant, TNC), amb NIF A-60942851, amb domicili social a Barcelona, plaça de les Arts, 1, en la seva condició de Directora executiva del TNC, en virtut del seu nomenament acordat pel Consell d'Administració del TNC, elevat a públic davant del notari de Barcelona senyor en data 26 de juliol de 2013 i núm. de protocol 960.

MANIFESTEN

- I. Que en data 8 de setembre de 2022 es va signar un conveni marc entre els grans equipaments Teatre Lliure, Mercat de les Flors, Gran Teatre del Liceu, Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, Palau de la Música Catalana i Teatre Nacional de Catalunya que tenia per objecte la col·laboració entre tots els grans equipaments culturals per fomentar activitats pedagògiques i de promoció de la cultura i de les arts escèniques, així com per cooperar en altres assumptes d'interès comú relacionats amb els camps artístic i cultural, per tal de crear projectes comuns i assolir els objectius propis de cadascuna de les institucions.
- II. Que totes les parts han acordat subscriure aquesta addenda per tal de contribuir al desenvolupament dels projectes educatius de promoció i de difusió de la cultura i dur a terme accions específiques.

	Doc. original signat per: Serveis Administració Electrònica Generalitat de Catalunya 13/09/2023	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/09/2026	Data creació còpia: 13/09/2023 09:17:51 Pàgina 2 de 20
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



- III. Que, per fer possible el desenvolupament d'aquests projectes, cada part posarà els mitjans necessaris per dur a terme les primeres accions.

Per tot això, totes les parts, tot reconeixent-se la capacitat per actuar, acorden formalitzar aquesta addenda d'acord amb les següents,

CLÀUSULES

Primera.- Objecte de l'addenda

L'objecte d'aquesta addenda és descriure les accions específiques que es duran a terme de manera conjunta entre els equipaments signants per tal de promoure la cultura i les arts escèniques des de l'àmbit pedagògic i social i assolir els objectius del conveni marc de col·laboració.

Segona.- Accions específiques

Amb la finalitat d'executar els objectius previstos en el conveni marc, a continuació es descriuen les accions específiques següents: (s'adjunta en Annex 1 "Memòria de les actuacions i memòria econòmica 2022" el detall d'aquestes accions)

2.1.- Idear i posar en marxa una plataforma en línia comuna on estarien integrats els projectes educatius de cada entitat, els quals es mostrarien als usuaris i servirien per establir vincles entre els diferents equipaments.

2.1.1.- Coordinar els continguts d'aquesta plataforma en línia per tal que aquests continguts siguin comuns i generals i responguin a l'objecte del conveni marc.

2.2.- Dedicar una setmana del mes d'octubre del 2022 a la captació de públic jove de menys de 35 anys amb la programació de funcions exclusives dedicades només a aquest col·lectiu.

2.2.1.- Donar un valor afegit diferenciador a aquestes funcions exclusives per a públic jove de menys de 35 anys tot incloent-hi una activitat extra especial abans o després de l'assistència a la representació.

2.3. Posada en marxa d'un espai de discussió i intercanvi d'experiències d'acció social dels equipaments amb l'objectiu de poder engegar projectes comuns en l'àmbit dels col·lectius en risc d'exclusió.

	Doc. original signat per: Serveis Administració Electrònica Generalitat de Catalunya 13/09/2023	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/09/2026	Data creació còpia: 13/09/2023 09:17:51 Pàgina 3 de 20
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



Tercera.- Obligacions dels equipaments

Les obligacions dels diferents equipaments signants d'aquesta addenda amb el PMC de les accions descrites en la clàusula anterior són:

3.1.- Fer difusió de les funcions especials per a públic jove així com de les accions que es duguin a terme a través d'una *landing page* o pàgina d'aterratge comuna que, a més a més, serveixi per crear comunitat entre els joves.

3.2.- Crear grups de treball per dur a terme aquestes accions. Aquests grups de treball s'encarregaran d'idear les accions concretes i de dur-les a la pràctica.

3.3.- Treballar amb la voluntat que aquestes accions persegueixin l'objectiu comú de promoció i de difusió de la cultura i de les arts escèniques i no objectius específics de cada gran equipament.

3.4.- Planificar els recursos necessaris i establir els cronogrames de treball pertinents per a l'execució d'aquestes accions.

3.5- Finançar els costos estructurals de cada Entitat necessaris per portar a terme les accions esmentades en la clàusula 2.

Quarta. – Pressupost i finançament de les accions

Els grups de treball elaboraran el pressupost i definiran els recursos que es destinaran a les accions específiques esmentades els quals, un cop definits i aprovats, s'adjuntaran a aquesta addenda com a annexos. S'adjunta, en Annex 1 "Memòria de les actuacions i memòria econòmica 2022, el resum del pressupost.

Les accions esmentades comptaran amb l'ajut provinent del Ministeri de Cultura i Esports de l'Administració General de l'Estat de 500.000€, atorgat a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, pel projecte conjunt de contingut social dels sis equipaments de capçalera d'equipaments escènics i musicals: Teatre Nacional de Catalunya, Auditori de Barcelona, Palau de la Música Catalana, Teatre Lliure, Mercat de les Flors i Gran Teatre del Liceu. L'entitat encarregada de la tramitació i de la justificació d'aquest ajut serà el PMC, el qual avançarà els tràmits, les contractacions i el pressupost necessaris per dur a terme les accions específiques.

En relació al cost dels serveis i subministraments que justificaran l'ajut sol·licitat (detall en el punt 2 de l'Annex 1):

- El PMC serà qui contractarà els subministraments i serveis per portar a terme l'acció 2.1. "Plataforma de serveis culturals educatius" i qui coordinarà la seva execució. Les característiques d'aquesta plataforma es detallen en la primera part de l'Annex 1 i en l'Annex 2.

	Doc. original signat per: Serveis Administració Electrònica Generalitat de Catalunya 13/09/2023	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/09/2026	Data creació còpia: 13/09/2023 09:17:51 Pàgina 4 de 20
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



- En relació a l'acció 2.2. "Integració dels joves en les arts escèniques" :
 - Pel que fa a l'apartat a) "Comunicació": el PMC serà qui encarregarà els subministrament i serveis.
 - Pel que fa a l'apartat b) "Recolzament a la producció d'esdeveniments escènics i musicals específics": l'activitat escènica podrà ser coproduïda entre el PMC i l'entitat signant. En cas que sigui coproduïda el PMC serà qui encarregarà els subministrament i serveis. Aquests subministraments i serveis seran encarregats amb el vistiplau de l'entitat signant corresponent a on es realitzi l'acció concreta, qui vetllarà perquè aquest subministrament i servei encarregat sigui l'adient per l'acció a realitzar i coordini la seva execució.
 - En l'apartat c) "Adaptació dels equipaments a activitats dirigides al públic jove", que consisteix en un esdeveniment postlunció, aquest també podrà ser coproduït entre el PMC i l'entitat signant. En cas que sigui coproduït el PMC serà qui encarregarà els subministrament i serveis. Aquests subministraments i serveis seran encarregats amb el vistiplau de l'entitat signant corresponent a on es realitzi l'acció concreta, qui vetllarà perquè aquest subministrament i servei encarregat sigui l'adient per l'acció a realitzar i coordini la seva execució.
 - En relació a l'acció 2.3. "Integració de les arts escèniques a col·lectius desfavorits": aquesta activitat podrà ser coproduïda entre el PMC i l'entitat signant. En cas que sigui coproduïda el PMC també serà qui encarregarà els subministraments i serveis per portar a terme les accions d'aquest apartat. Aquests subministraments i serveis seran encarregats amb el vistiplau de l'entitat signant a on es realitzi l'acció concreta, qui vetllarà perquè aquest subministrament i servei encarregat sigui l'adient per l'acció a realitzar i coordini la seva execució.
 - Posteriorment, les factures derivades d'aquesta contractació (la data de les quals no podrà ser posterior al 31 de desembre de 2022) hauran d'estar validades pel responsable de l'entitat signant, a on es realitzi l'acció. Un cop validades les factures, aquestes seran trameses a la responsable financera del PMC, qui s'encarregarà del seu registre comptable i pagament.
- Al final del projecte i no més tard del 10 de març de 2023, la totalitat dels subministraments i serveis contractats hauran d'haver estat facturats al PMC segons els termes descrits.

Les parts signants es comprometen a assumir la part que els correspongui derivada dels pressupostos esmentats si l'ajut estatal no es confirma o si es deriven altres despeses de les accions específiques no previstes però sí necessàries per a la

	Doc. original signat per: Serveis Administració Electrònica Generalitat de Catalunya 13/09/2023	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/09/2026	Data creació còpia: 13/09/2023 09:17:51
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 5 de 20



correcta execució. En tal cas, el PMC facturarà a la resta de les parts, la part que correspondria per repartir tot el cost del projecte de forma equitativa entre les Entitats signants d'aquest acord.

Cinquena.- Aportacions de les parts

Les parts signants d'aquesta addenda es comprometen a:

- 5.1. Nomenar un o més representants de cadascun dels equipaments signants per tal que formin part dels grups de treball de cadascuna de les accions.
- 5.2. Fer-se càrrec de les despeses econòmiques derivades de les accions específiques esmentades, segons l'establert en la clàusula 4a d'aquest acord.
- 5.3. Aportar els recursos i mitjans necessaris per a la correcta execució de les accions específiques i que no es puguin finançar amb l'ajut provinent del Ministeri de Cultura i Esports de l'Administració General de l'Estat al que es fa referència en la clàusula 4 d'aquest acord.
- 5.4. A la finalització del projecte, cadascuna de les Entitats signants elaboraran una memòria explicativa de les activitats.

Sisena.- Vigència de l'addenda

Aquesta addenda tindrà vigència des de la data de la seva signatura fins:

- a) Pel projecte de la plataforma: un termini màxim de 4 anys.

Aquest període es podrà prorrogar per un termini igual, amb expressa voluntat de totes les parts.

- b) Pel projecte de captació de públic jove a l'octubre 2022, fins el 30 de novembre de 2022.
- c) Pel projecte social al desembre 2022

Aquest període es podrà prorrogar per un termini igual, amb expressa voluntat de totes les parts.

Posat cas que no hi hagi voluntat de pròrroga per alguna de les parts, aquesta ho haurà de comunicar per escrit a la Comissió de seguiment d'aquest conveni a través d'un correu electrònic a l'adreça _____ amb una antelació mínima de 2 mesos abans de la finalització de la vigència de l'Addenda i sempre dins del període de vigència del conveni marc.

	Doc. original signat per: Serveis Administració Electrònica Generalitat de Catalunya 13/09/2023	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/09/2026	Data creació còpia: 13/09/2023 09:17:51 Pàgina 6 de 20
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



Setena.- Coordinació de les accions específiques

El Grup de treball constituït per a cadascuna de les accions específiques descrites actuarà amb la finalitat de planificar, coordinar i avaluar les activitats que es realitzin en el seu marc, així com resoldre les qüestions que es puguin plantejar.

Vuitena.- Protecció de dades de caràcter personal

Les parts es comprometen a complir la normativa reguladora de protecció de dades de caràcter personal, d'acord amb el que determina el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals; així com a aquella altra normativa reguladora de protecció de dades de caràcter personal que sigui d'aplicació durant la vigència d'aquest conveni i que no contradigui, s'oposi o sigui incompatible amb el Reglament (UE) 2016/679 i la Llei orgànica 3/2018.

Novena.- Difusió de les accions específiques

Tots els equipaments signants faran difusió de les accions específiques a través dels seus canals habituals de comunicació. La publicitat realitzada en què apareguin els logotips de les institucions implicades haurà de ser revisada i acceptada pel Comitè de Seguiment del conveni marc.

Les parts es comuniquen que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes les dades relatives a les accions específiques (dates, horaris, espais, continguts, etc.) seran publicades als webs corporatius.

Desena.- Modificació de l'Addenda

Aquesta Addenda constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts en relació amb el seu objecte i contingut. Les parts podran procedir per escrit a la modificació dels termes de col·laboració estipulats en aquesta addenda, així com a la inclusió de tots els annexos que puguin ser necessaris per a la seva adequada interpretació i el seu seguiment.

Onzena.- Extinció i resolució de l'Addenda

Són causes de resolució d'aquesta addenda:

	Doc. original signat per: Serveis Administració Electrònica Generalitat de Catalunya 13/09/2023	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/09/2026	Data creació còpia: 13/09/2023 09:17:51 Pàgina 7 de 20
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA (TNC)

- a) El transcurs del termini de vigència de les accions específiques descrites sense que se n'hagi acordat la pròrroga.
- b) L'acord unànime de tots els signants.
- c) L'incompliment de les obligacions i dels compromisos assumits per part d'algun dels signants. En aquest cas, qualsevol de les parts pot notificar a la part incomplidora un requeriment perquè compleixi en un termini determinat les obligacions o els compromisos que es consideren incomplerts. Aquest requeriment s'ha de comunicar al responsable de la Comissió de Seguiment establerta en el Conveni marc. Si un cop transcorregut el termini indicat en el requeriment, l'incompliment persisteix, la Comissió de Seguiment notificarà la concurrència de la causa de resolució i decidirà sobre la resolució total o parcial de l'Addenda.
- d) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni marc.

Dotzena.- Naturalesa de l'Addenda

Les Addendes que s'estableixin sota les línies d'actuació i objectius marcats pel Conveni marc tindran la mateixa naturalesa jurídica que aquest.

I, en prova de conformitat, les parts signen aquest conveni.

Sr. Juan Carlos Martel Bayod
FUNDACIÓ TEATRE LLIURE

Sra. María Ángeles Margarit Viñals
CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Sr. Valentí Oviedo Cornejo
FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL
LICEU

Sra. Isabel Balliu i Badia
CONSORCI DE L'AUDITORI I
L'ORQUESTRA

Sr. Joan Oller Cuartero
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Sra. Monica Campos Estevez
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA,SA

	Doc. original signat per: Serveis Administració Electrònica Generalitat de Catalunya 13/09/2023	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 13/09/2026	Data creació còpia: 13/09/2023 09:17:51 Pàgina 8 de 20
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	