

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA I L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE CRÍTICA D'ART PER AL FOMENT I LA PRESERVACIÓ DE LA CRÍTICA D'ART

Barcelona, a la data de signatures.

REUNITS

D'una banda, el senyor **ALBERT MERCADÉ CIUTAT**, president de l'**ASSOCIACIÓ CATALANA DE CRÍTICA D'ART** (en endavant ACCA), amb NIF **G59698639** i domicili establert a Plaça dels Àngels, 1, de Barcelona (08001).

I de l'altra, el senyor **EDUARD VICENTE GÓMEZ**, gerent del **CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA** (en endavant, el MACBA), amb NIF **ESQ5856181B** i domicili social a la plaça dels Àngels, 1, de Barcelona (08001), facultat per la delegació de la Comissió Delegada del Consorci de data 20 de novembre de 2019, i assistit en aquest acte per la senyora [REDACTED], secretària delegada del MACBA.

Ambdues parts es reconeixen mútuament capacitat jurídica suficient per atorgar el present conveni i obligar-se en representació de les seves entitats i,

MANIFESTEN

- I. Que l'ACCA és una associació inscrita al Registre Nacional d'Associacions del Ministeri de l'Interior amb el núm. 27085 que agrupa professionals actius en els àmbits de la crítica, la difusió i l'estudi del fet artístic, el comissariat d'exposicions, la museologia, la docència i l'escriptura de l'art.
- II. Que l'ACCA promou la crítica d'art i la investigació artística a tots els nivells i contribueix al seu desenvolupament metodològic i disciplinari.
- III. Que l'ACCA es vincula com a secció catalana a l'Associació Internacional de Crítics d'Art (AICA), que reuneix crítics d'art de totes les nacions que desitgen desenvolupar la cooperació internacional i contribuir al coneixement i la comprensió de les forces econòmiques, polítiques i socials que influeixen en l'art.
- IV. Que el MACBA és una institució de dret públic que té per missió fer viure l'art contemporani i, amb una especial atenció, l'art contemporani català. Mitjançant la recerca, la generació de coneixement i la difusió, vol provocar el gaudi i l'interès per l'art i la cultura contemporània des d'una voluntat i incidència transformadora de les persones i la societat. El MACBA vol participar en la construcció d'una societat més lliure i amb esperit crític.

- V. Que el MACBA a través del seu Centre d'Estudis i Documentació (d'ara endavant, el CED) promou la investigació sobre l'art contemporani i la crítica, mitjançant la posada a disposició dels tècnics del Museu, els investigadors, estudiants i altres professionals interessats en l'art contemporani, d'un fons documental especialitzat que es pot consultar a través de l'Arxiu i de la Biblioteca del CED.
- VI. Que l'ACCA està interessada a cedir al CED, en règim de donació, una selecció de publicacions relacionades amb el seu projecte d'arxiu de crítica d'art, amb l'objectiu que el MACBA integri els llibres a la seva biblioteca i els pugui posar a disposició del públic
- VII. Que ambdues entitats comparteixen una aproximació en la seva missió i interessos relacionats amb l'art contemporani, la crítica d'art, la institució museística i les col·leccions d'art, i que és intenció mantenir-les dins d'un marc de col·laboració estable.
- VIII. Que ambdues parts manifesten la seva voluntat de col·laborar institucionalment de la forma més amplia, per al compliment i desenvolupament de l'objecte i les activitats contemplades en el present conveni i que estan destinades al foment i la preservació de la crítica d'art.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat de signar el present conveni amb els següents:

PACTES

PRIMER. L'objecte d'aquest conveni és el foment i la preservació de la crítica d'art mitjançant accions encaminades a promoure el debat, l'estudi i la seva divulgació.

La signatura d'aquest conveni no implica relació laboral, contractual o de qualsevol altre tipus entre l'ACCA i el MACBA, o de dels i les professionals que desenvolupin la seva activitat a l'empara d'aquest conveni.

L'ACCA no roman en una situació de dependència respecte al MACBA a cap efecte.

SEGON. EL MACBA es compromet a:

- Integrar les publicacions que siguin cedides per l'ACCA a la seva biblioteca per tal de posar-les a disposició del públic en general. Amb aquest objectiu, s'incorporaran les publicacions proposades per l'ACCA en qualitat de donació, prèvia acceptació prèvia per part del MACBA, qui portarà a terme la selecció final tenint en compte l'interès de les publicacions per al CED, descartant les publicacions duplicades i aplicant criteris relacionats amb l'estat de conservació de les publicacions.
El MACBA no té cap tipus de vinculació amb el projecte d'arxiu de crítica d'art de l'ACCA més enllà de l'acceptació de les donacions, quan s'escaiguin.

- Incorporar les publicacions al CED, sense separació física visible de la resta de fons ni conservant la seva unitat. Les condicions de permanència de les publicacions al CED, i les d'accés de tercers als documents seran les mateixes que el MACBA aplica a tota la seva col·lecció.
- Fer constar en el catàleg que els esmentats exemplars han estat donats per l'ACCA.
- Arxivar i custodiar l'arxiu històric de l'ACCA.
- Entrada gratuïta i il·limitada a totes les exposicions del MACBA per al titular del carnet de l'ACCA i, per extensió, de l'AICA, que l'acredita com a membre de l'Associació Catalana de Crítica d'Art i/o de la International Association of Art Critics, mostrant la credencial vigent a taquilles.
- Entrada lliure al MACBA per al titular del carnet de l'ACCA i, per extensió, de l'AICA, a tots els seminaris i activitats que realitzi el Museu, sempre condicionat a l'aforament.
- Cedir, sempre condicionat a la seva disponibilitat, espais de manera gratuïta (sense incloure cap despesa tècnica associada a la seva utilització; tècnics, serveis audiovisuals, streaming, etc., els quals tenen un cost per al propi Museu), per a la realització de reunions de treball, l'acte de lliurament dels premis ACCA, les reunions prèvies amb la comissió de premis, l'assemblea ordinària de l'associació durant el mes de gener, i les extraordinàries que puguin tenir lloc.
- Autoritzar l'ACCA perquè pugui fer ús de l'adreça del Museu com a adreça social i fiscal com a mesura de promoció i consolidació del teixit associatiu del sector artístic. El fet de tenir la seu social al MACBA no implica el dret a utilitzar els equipaments, els serveis i les infraestructures sense la petició prèvia i l'autorització del MACBA, tret que ho contempli expressament aquest conveni o el títol d'ús específic tramitat.
- Posar a disposició de l'ACCA el servei de recepció de paqueteria i correspondència dirigida a l'associació.

TERCER. L'ACCA es compromet a:

- Lliurar les publicacions en relació al seu arxiu de crítica d'art al CED sense cap cost per al MACBA.
- Incloure el logo del MACBA com a institució col·laboradora de l'associació a la pàgina web de l'ACCA, sense que aquest es vinculi específicament a cap dels seus projectes.
- Recollir la correspondència dipositada al Museu per les persones autoritzades a tal efecte. Com a mínim, caldrà recollir la correspondència amb una freqüència mensual. L'ACCA serà l'única responsable de la recollida de la correspondència

que es dipositi al Museu. En cap cas, el MACBA es responsabilitzarà de la correspondència dipositada a l'atenció de l'ACCA i no recollida pel seu personal autoritzat.

- Tramitar la sol·licitud de cessió dels espais segons els processió i els canals establerts pel MACBA.
- Conservar els espais en el mateix estat de funcionament com s'hagin lliurat; adquirir el compromís de fer-ne el millor us possible, de conservar-los i mantenir-los amb la màxima diligència i cura; i evitar la realització d'accions que puguin ocasionar danys o perjudicis.
- No utilitzar els espais amb una finalitat diferent de la que s'autoritzi, ni utilitzar espais, instal·lacions o equipaments diferents als autoritzats. Queda restringida la circulació per altres espais sense autorització prèvia per part del MACBA.
- No realitzar cap tipus de modificació als espais cedits, instal·lacions, parets o mobiliari.
- Vetllar perquè l'accés als espais es limiti a les persones que es corresponen amb l'activitat autoritzada.
- Respectar la capacitat d'aforament de cada espai cedit.

QUART. La signatura d'aquest acord no suposa cap despesa per a l'ACCA ni per al MACBA.

CINQUÈ. Aquest conveni entrarà en vigor a partir de la data de la seva signatura. La durada serà de 2 anys. En qualsevol moment abans de la finalització del termini previst, els signants del conveni podran acordar unànimement la seva pròrroga per un any per un període màxim de fins a dos anys addicionals.

SISÈ. Seran causes de rescissió anticipada del conveni, l'incompliment per qualsevol de les parts dels compromisos assumits en el conveni, el mutu acord de les parts, que s'instrumentarà per escrit, la impossibilitat manifesta i sobrevinguda, legal o material, de donar compliment als seus pactes i la vulneració del deure de confidencialitat sobre les dades esmentades o de qualsevol altra obligació derivada de la legislació de protecció de dades de caràcter personal.

SETÈ. Aquest conveni té naturalesa administrativa. Els conflictes que derivin de l'aplicació del present conveni es resoldran de mutu acord entre les parts i, en el seu defecte, d'acord amb la jurisdicció contenciosa-administrativa, sotmetent-se ambdues parts a la jurisdicció dels Tribunals de Barcelona, renunciant al seu propi fur si en tinguessin.

I, perquè en quedi constància, en prova de conformitat i per voluntat de les parts que hi intervenen, se signa el present document.



PEL CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

PER L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE CRÍTICA DE L'ART

El Gerent,

El President,

Eduard Vicente Gómez

Firmado digitalmente por Eduard Vicente Gómez - DNI [REDACTED] (TCAT) Fecha: 2023.04.27 18:03:41 +02'00'

[REDACTED] (TCAT)

Eduard Vicente Gómez

Albert Mercadé Ciutat

La Secretària delegada,

[REDACTED] Firmado digitalmente por [REDACTED] DNI [REDACTED] (SIG) Fecha: 2023.05.11 10:24:03 +02'00'

MERCADÉ CIUTAT ALBERT -

Firmado digitalmente por MERCADE CIUTAT ALBERT -

[REDACTED]

Fecha: 2023.03.31 09:21:08 +02'00'