



ACORD DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA I L'ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY PER A LA PARTICIPACIÓ DEL SEU ALUMNAT EN LA MOSTRA "LAURA LIMA. BALÉ LITERAL"

Barcelona, a la data de les signatures.

REUNITS

D'una banda, el senyor Eduard Vicente Gómez, gerent del **ConSORCI Museu d'Art Contemporani de Barcelona** (en endavant, el MACBA), amb CIF ESQ5856181B i domicili social a la plaça dels Àngels, 1, de Barcelona (08001), facultat per la delegació de la Comissió Delegada del Consorci de data 20 de novembre de 2019, i assistit en aquest acte per la senyora secretària delegada del MACBA.

I de l'altra part, Carles Ferrer i Panadès, director de l'**Escola Massana. Centre d'Art i Disseny** (en endavant La Massana) amb CIF P5890005A i domicili a la Plaça de la Gardunya, 9, de Barcelona (08001).

MANIFESTEN

- I. Que La Massana és el centre municipal d'Art i Disseny de la ciutat de Barcelona, situat al barri del Raval. La seva pedagogia es desplega a partir de diferents plans d'estudis, essent un centre únic i integral de referència en l'ensenyament de les arts i del disseny. Des de la concepció transdisciplinària dels seus estudis de Grau en Arts i Disseny (UAB), als aprenentatges més disciplinaris dels seus vuit Cicles Formatius de Grau Superior o la interdisciplinarietat del seu Batxillerat Artístic, l'Escola Massana situa l'alumne com a epicentre de l'aprenentatge en dues direccions: l'aprenentatge del fer, a través de l'experiència en els diferents tallers de l'Escola, i l'aprenentatge del saber, a través de la recerca, el pensament i la reflexió crítica. Així mateix, l'Escola Massana ofereix un Postgrau en Arts Aplicades Contemporànies i cursos quadrimestrals de formació no reglada, tant d'iniciació com d'especialització, sota el nom genèric de Massana Permanent.

- II. Que és voluntat històrica i pròpia de l'Escola Massana el permanent diàleg social, cultural i professional amb agents i institucions tant del context local, com de l'àmbit internacional.

- III. Que el MACBA és una institució de dret públic que té per missió fer viure l'art contemporani i, amb una especial atenció, l'art contemporani català. Mitjançant la recerca, la generació de coneixement i la difusió, vol provocar el gaudi i l'interès per l'art i la cultura contemporània des d'una voluntat i incidència transformadora de les persones i la societat. El MACBA vol participar en la construcció d'una societat més lliure i amb esperit crític.
- IV. Que el MACBA impulsa la col·laboració entre els grans equipaments culturals i els centres educatius (escoles bressol, infantil, primària i secundària) del barri del Raval, amb l'objectiu de desenvolupar projectes d'aula innovadors que s'adaptin a les diferents realitats de cada centre i passin a formar part del seu currículum acadèmic.
- V. Que el MACBA és impulsor del projecte "Balé Literal" juntament amb l'artista Laura Lima dins el marc de l'exposició "Laura Lima. Balé Literal", un gran dispositiu transitable en funcionament permanent compostat amb objectes, maquinària, pintures i artefactes diversos que s'aniran desplaçant per l'espai en un moviment coreogràfic que es val d'un mecanisme rudimentari i de l'energia de diverses persones, tot plegat orquestrat per Laura Lima. Els objectes i pintures que s'aniran penjant dels fils de la instal·lació s'hauran creat especialment per a l'ocasió, tot i que alhora remetran a peces realitzades al llarg de la carrera de l'artista. Un format inusual de retrospectiva coreografiada i en constant moviment.

Ambdós, en la representació amb la qual actuen, acorden la formalització d'aquest document, de conformitat amb els següents

PACTES

PRIMER.- OBJECTE

L'objecte d'aquest document és oferir una oportunitat d'educació especialitzada a l'alumnat de Grau universitari en Art i Disseny de l'Escola Massana mitjançant la seva participació al projecte "Laura Lima. Balé literal" del MACBA, juntament amb l'artista Laura Lima. Aquest projecte permetrà a l'alumnat seleccionat de l'escola Massana tenir l'oportunitat d'entrar en contacte amb una artista de primer ordre internacional i compartir amb ella l'experiència de treballar en els objectes que han estat creats especialment per formar part de la instal·lació. En una segona fase l'alumnat assistirà als assajos per entendre el funcionament de la peça per tal de poder-la activar durant

el període de temps en què l'exposició estigui oberta (17 de maig – 24 de setembre de 2023).

SEGON.- OBLIGACIONS DE LA MASSANA

La Massana es compromet a:

- Fer una crida i establir un comitè de selecció pels 20 alumnes que participaran del projecte “Laura Lima. Balé literal”.
- Tenir la selecció realitzada seguint el calendari establert entre les parts per tal de garantir poder realitzar els convenis de pràctiques amb prou temps i que els alumnes puguin iniciar les pràctiques en la data acordada.
- Procurar les condicions perquè hi hagi un equip docent de referència en el centre vinculat al projecte “Laura Lima. Balé Literal” per tal de garantir un seguiment dels continguts i dels aprenentatges i compromís de l'alumnat. Aquests professorat també serà el referent en el transcurs de l'activitat i en les tasques de coordinació i conceptualització del projecte, i farà el possible per adaptar-se a les necessitats d'horaris i de suport a l'alumnat durant l'execució del mateix.

TERCER.- OBLIGACIONS DEL MACBA

El MACBA es compromet a:

- Implicar una persona del departament d'exposicions per a fer la tasca de mediació entre els agents implicats en el projecte. Aquesta tasca implica la coordinació i l'acompanyament en l'execució del projecte “Laura Lima. Balé Literal”, així com fer-ne seguiment durant el muntatge de l'exposició i el període que romanguí oberta.
- Realitzar un conveni amb cadascun dels alumnes seleccionats per l'escola Massana mitjançant un contracte de pràctiques extracurriculars remunerades regit per la normativa de pràctiques aplicable. El preu/hora estipulat per aquestes pràctiques remunerades es de 6€/h.

- Les pràctiques es realitzaran entre el 17 d'abril i el 24 de setembre i es dividiran en 2 fases:
 - o Treball amb l'artista durant el període previ de desembalatge i organització dels objectes artístics (17 abril – 5 de maig)
 - o Assaig i activació de la peça Balé Literal durant el període d'exposició (8 de maig – 24 de setembre)
- Posar a disposició del projecte els recursos d'estructura i l'equip de producció que s'encarregarà de la formalització i la restauració dels artefactes que conformaran la instal·lació "Laura Lima. Balé Literal".
- Assumir les despeses de material fungible i no fungible que siguin necessàries pel bon desenvolupament del projecte.
- Facilitar tota la informació necessària de l'exposició "Laura Lima. Balé Literal", així com planificar sessions amb la pròpia artista per compartir els sabers i les eines vinculades a les pràctiques educatives a les sales d'exposicions.
- Possibilitar i articular enllaços entre els alumnes participants al projecte "Laura Lima. Balé Literal" i els treballadors i continguts del Museu, sempre que sigui una necessitat del projecte.
- Facilitar l'accés de l'alumnat participant al projecte "Laura Lima. Balé Literal" a les sales d'exposicions del museu.
- Organitzar els torns de treball dels alumnes durant el període en què la instal·lació estigui en funcionament.
- Dotar els alumnes de la prevenció de riscos laborals requerides pel projecte.

QUART.- CONTINGUT ECONÒMIC

Aquest acord no implica obligacions de caràcter econòmic o financer entre les parts, més enllà dels recursos i mitjans propis que cada una de les parts compta per al seu desenvolupament

CINQUÈ.- MODIFICACIONS

Qualsevol modificació o addenda al present acord només serà vàlida si es manifesta expressament aquesta circumstància, si s'ha plasmat per escrit, si s'adjunta al present acord i és signada per totes les Parts. En aquests casos, llevat dels pactes

que expressament es modifiquessin, seguiran sent vàlides i, per tant, plenament exigibles, la resta de Pactes que l'integren.

SISÈ.- VIGÈNCIA

Aquest acord entrarà en vigor el dia de la seva signatura i la seva vigència serà fins a la finalització i execució de totes les actuacions objecte d'aquest document, prevista per al 31 d'octubre de 2023.

SETÈ.- MECANISMES DE SEGUIMENT

Per al seguiment de l'efectiu compliment d'aquest acord es constituirà una comissió de seguiment, integrada per representants de cadascuna de les parts signants, que establirà de comú acord les normes relatives al funcionament.

La comissió de seguiment es reunirà cada cop que sigui necessari, a instància de qualsevol de les parts.

La comissió de seguiment tindrà les funcions següents:

- Seguiment i avaluació de l'acord.
- Resolució de les qüestions que puguin sorgir sobre el compliment i la interpretació de l'acord.
- Aquelles altres funcions que sigui necessari executar i que puguin plantejar-se durant el desenvolupament de l'acord.

VUITÈ.- PROPIETAT INDUSTRIAL, IMATGE I MARCA

La denominació social de cadascuna de les parts, les seves marques registrades, logotips i qualsevol signe distintiu és propietat exclusiva de cadascuna d'elles.

Cap de les parts podrà fer servir les marques, distintius o drets de propietat industrial, imatge i marca de les altres parts per a finalitats diferents de les expressament indicades al present acord.

Cadascuna de les parts garanteix a les altres que és titular de la totalitat de les marques i de qualsevol altres drets de propietat industrial, imatge i marca que siguin utilitzats per les altres parts d'acord amb aquest acord i que disposa de les autoritzacions corresponents del seu titular.

L'ús per una de les parts dels logotips i imatge corporativa de les altres requerirà, en tot cas, la prèvia supervisió i aprovació per escrit de les parts i, a més, haurà de donar la seva conformitat a la col·locació i ubicació dels seus signes distintius en la documentació o suport que es tracti elaborada per l'altra part.

L'ús de les marques o altres drets de propietat industrial, imatge i marca per una de les parts i d'acord amb els fins previstos no comportarà l'adquisició de cap dret sobre els mateixos.

Les parts queden obligades a retornar en l'estat que resulti del seu ús raonable, o destruir, a elecció de l'altra part, els elements, suports i signes distintius que hagués rebut d'aquesta, una vegada acabi la relació convencional entre ambdues parts per qualsevol motiu. A partir d'aquell moment, la part que no fos titular dels esmentats drets de propietat industrial, imatge i marca, no podrà tornar a fer ús de la marca o qualsevol altres signes distintius de l'altra part en cap suport.

La línia de crèdit serà consensuada entre el la Massana i el MACBA.

NOVÈ.- RESOLUCIÓ

El present acord es podrà resoldre anticipadament, en els següents casos:

- l'incompliment per qualsevol de les parts dels compromisos assumits en l'acord.
- per acord d'ambdues parts, que s'instrumentarà per escrit.
- la impossibilitat manifesta i sobrevinguda, legal o material, de donar compliment als seus pactes.
- la vulneració del deure de confidencialitat sobre les dades esmentades o de qualsevol altra obligació derivada de la legislació de protecció de dades de caràcter personal.
- les causes previstes a la legislació vigent.

DESÈ .- TRANSPARÈNCIA

De conformitat amb l'article 8.1 apartat f de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, es farà pública la informació relativa al present acord.

ONZÈ.- TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Les parts es comprometen a complir amb allò establert a la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (BOE núm. 294, de 6/12/2018) i, en allò que no estigui desenvolupat, el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques.

Així mateix, es respectarà tot allò establert a la Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.

Les parts respectaran el caràcter confidencial d'aquella informació que per la seva pròpia naturalesa hagi de tenir caràcter reservat, informació a la que tinguin accés

en l'execució de l'acord. Aquest deure es mantindrà amb posterioritat a la resolució de la mútua relació.

DOTZÈ.- RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

Aquest acord té naturalesa administrativa. Les parts acorden sotmetre qualsevol divergència o discrepància que pugui sorgir en la interpretació o el compliment d'aquest acord, o d'alguna o de totes les seves condicions, i de les relacions que s'hi regulen, a l'arbitratge institucional del Tribunal Arbitral de Barcelona, al qual s'encomana la designació de l'àrbitre o els àrbitres i l'administració de l'arbitratge, i s'obliguen des d'ara a complir el laude arbitral.

I, perquè en quedi constància, en prova de conformitat i per voluntat de les parts que hi intervenen, se signa el present document en el lloc indicats a l'encapçalament i a la data de la signatura.

PER LA MASSANA

CARLOS
FERRER (R:
P5890005A)

Firmado digitalmente por
CARLOS FERRER (R: P5890005A)
Número de identificación única: 25413 IR

datos notarios: 04/2
q: verName: CARLOS RR FERRER
PANADES ca: 466517871 CARLOS
FERRER (R: P5890005A)
25413 VATES: P5890005A o ESCOLA
MASSANA C. ES.
Fecha: 2023.04.20 09:54:05 +02:00

Carles Ferrer i Panadès
Director

PEL MACBA

Eduard Vicente
Gómez

Firmado digitalmente
por Eduard Vicente
Gómez

(TCAT)

(TCAT)

Fecha: 2023.05.02
11:56:11 +02'00'

Eduard Vicente Gómez
Gerent

Firmado
digitalmente por:

(SIG)

Fecha: 2023.05.11
10:25:20 +02'00'

Secretària delegada