

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE TRAMVIA METROPOLITÀ S.A., TRAMVIA METROPOLITÀ DEL BESÒS S.A. I CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA, MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA, CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA, FUNDACIÓ JOAN MIRÓ I FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES; PER FACILITAR LA DIFUSIÓ DE LES EXPOSICIONS D'AQUESTS MUSEUS I CENTRES CULTURALS

A Barcelona, 21 de juliol de 2023

REUNITS

D'una part, el Sr. Humberto López Vilalta, amb DNI nº _____, en nom i representació de TRAMVIA METROPOLITÀ SA i TRAMVIA METROPOLITÀ DEL BESÒS S.A., amb NIF A-62415641 i A63061626, respectivament i domicili social al carrer Còrsega 270, 4a planta 08008-Barcelona ("TRAM", d'ara endavant), en la seva condició de Director General i fent ús de les facultats que te conferides, segons es desprèn de les escriptures de poders autoritzades pel notari de Barcelona Sr.

amb data 22 de juny de 2023 i nº _____ del seu protocol, pel que fa a TRAMVIA METROPOLITÀ, S.A. i nº _____ pel que fa a TRAMVIA METROPOLITÀ DEL BESÒS, S.A.

I de l'altra part:

- el senyor Eduard Vicente Gómez, en qualitat de Gerent del Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona (en endavant, el MACBA), amb NIF ESQ5856181B i domicili social a la plaça dels Àngels, 1, de Barcelona (08001), actuant per delegació de la Comissió Delegada en virtut de l'acord de data 20 de novembre de 2019, i assistit en aquest acte per la senyora _____, Secretària delegada del MACBA.
- el Sr. Josep Desquens, administrador del Museu Nacional d'Art de Catalunya (en endavant, Museu Nacional), amb NIF Q5856250E i domicili en el Palau Nacional, Parc de Montjuïc, 08038 Barcelona, actuant de conformitat amb el nomenament de data 11 d'abril de 2023 i d'acord amb les facultats que li atorga l'article 18 dels Estatuts del Museu Nacional, aprovats per Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 14 de març de 2006 (DOGC núm. 4625 de 3 de maig) i modificats per Acord del Govern GOV 151/2016, de 22 de novembre (DOGC núm. 7254, de 24 de novembre),
- el Sr. Emmanuel Guigon, director de la Fundació Museu Picasso de Barcelona (en endavant, Museu Picasso), amb NIE núm. _____, en nom i representació de l'esmentada Fundació, amb domicili al carrer Montcada, 15-23, 08003 Barcelona, en virtut d'escriptura de revocació i apoderament atorgada en data 26 de juliol de 2016 davant del notari _____, sota el número _____ del seu protocol,

- la Sra. Judit Carrera Escudé, amb DNI _____ directora general del Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (en endavant, CCCB), amb NIF P5800017E i domicili a Barcelona, al carrer de Montalegre, número 5 i codi postal 08001, en nom i representació d'aquesta entitat en virtut de l'article 16 dels Estatuts d'aquest Consorci,
- el Sr. Marko Daniel, en qualitat de director i en nom i representació de la Fundació Joan Miró – Centre d'Estudis d'Art Contemporani (en endavant, Fundació Joan Miró), amb NIF G08428138 i domicili al Parc de Montjuïc sense número, 08038 Barcelona, en virtut d'escriptura de revocació i apoderaments atorgada en data 6 d'abril de 2018 davant del notari Sr. _____, sota el número _____ del seu protocol,
- D'altra part, la Sra. Anna Saurí Romero, gerent de la Fundació Antoni Tàpies, amb domicili social al carrer Aragó, núm. 255, de Barcelona (08007) i CIF G-58268582, i que actua en qualitat de representant legal, en virtut d'escriptura d'apoderament atorgada en data 4 de desembre de 2020 davant del Notari Sr. _____, sota el número _____ del seu protocol.

Totes parts es reconeixen mútuament la capacitat legal per aquest acte i

MANIFESTEN

I. Que TRAM són dues societats anònimes que tenen per objecte social, la redacció i execució del projecte constructiu del sistema de transport denominat tramvia/metro lleuger al corredor Diagonal Baix Llobregat, i el corredor Sant Martí Besòs respectivament, així com la realització de totes aquelles activitats tendents a satisfer el compliment de les obligacions imposades en els contractes administratius d'execució dels concursos públics per aquests sistemes de transport.

II. Que el MACBA és un ens de dret públic de caràcter associatiu i voluntari adscrit a l'Ajuntament de Barcelona, amb personalitat jurídica pròpia i independent de la dels seus membres, que té per objecte, entre d'altres, la gestió del museu com a institució dedicada a l'adquisició, conservació, estudi, exposició i interpretació educativa d'obres d'art contemporani.

III. Que el Museu Nacional és un Consorci amb personalitat jurídica pròpia i independent de la dels seus membres, creat per Decret 51/1991, de 4 de març, i constituït per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració General de l'Estat.

El Museu Nacional comprèn totes les arts (escultura, pintura, arts de l'objecte, dibuixos, gravats, cartells, col·lecció de numismàtica i col·lecció de fotografia) i té la missió d'explicar un discurs global de l'art català des del romànic fins a l'actualitat.

Així mateix, el Museu Nacional té entre les seves finalitats i objectius genèrics la promoció i difusió de la cultura i de les obres d'art que formen part de les seves col·leccions, pel que considera molt positiu l'intercanvi d'experiències i coneixements que contribueixin al compliment de les esmentades finalitats.

IV. Que el Museu Picasso és una entitat privada del sector públic, sense ànim de lucre, que té per objecte la direcció, organització i gestió del Museu Picasso de Barcelona i, en aquest sentit, del patrimoni i els recursos que li són propis.

V. Que el CCCB és un consorci públic que té entre les seves finalitats impulsar totes les formes d'expressió artística i de reflexió humanística, així com tots els aspectes incardinats en el procés de creació, producció i difusió de la cultura.

VI. Que la Fundació Joan Miró és una fundació privada catalana amb voluntat de servei públic, que té com a propòsit apropar l'art contemporani a la societat, difondre i investigar l'obra de Joan Miró i fomentar la creació de nous talents. La representació, el govern, l'administració i la disposició dels béns fundacionals depenen d'un Patronat.

VII- Que la Fundació Antoni Tàpies és una fundació privada sense ànim de lucre que va ser creada el 1984 per l'artista Antoni Tàpies amb l'objectiu de promoure l'estudi i el coneixement de l'art modern i contemporani. La Fundació Antoni Tàpies té un enfocament plural i interdisciplinari i pretén establir col·laboracions entre especialistes de les diverses àrees del saber per contribuir així a una millor comprensió de l'art i la cultura contemporanis. És per això que combina l'organització d'exposicions temporals, simposis, conferències i cicles de cinema amb l'edició de publicacions diverses que acompanyen les activitats, i mostres periòdiques dedicades a Antoni Tàpies.

VIII. Que TRAM desitja col·laborar amb MACBA, Museu Nacional, Museu Picasso de Barcelona, CCCB, Fundació Joan Miró i Fundació Antoni Tàpies - en endavant els 6 museus -, per tal que els ciutadans de Barcelona i els usuaris del TRAM tinguin una millor comunicació de les exposicions en curs d'aquests centres.

I, per aquest motiu, les parts subscriuen el present conveni de col·laboració amb els següents

PACTES

Primer.- Objecte.

L'objecte d'aquest conveni és acordar la col·laboració entre TRAM i els 6 museus amb l'objectiu de fomentar la cultura entre la ciutadania, facilitar la difusió de les exposicions en curs dels 6 museus, així com per fomentar la visita i el coneixement de l'oferta cultural dels 6 museus.

Segon.- Compromisos de les parts.

TRAM es compromet a:

1. Oferir als 6 museus la vinilació d'un tramvia en actiu en els diferents suports de què disposa (veure Annex III) durant un període màxim de 2 mesos per museu i exposició. Aquesta aportació està valorada en 39.000€ per museu.
2. Intentar oferir als museus interessats en la xarxa Trambaix (MACBA, Museu Nacional, Museu Picasso i CCCB) la vinilació d'un tramvia en actiu.
3. Tot i que la intenció per part de TRAM sigui sempre prioritzar en totes les accions vinilar un tramvia segons els interessos dels 6 museus, si per problemes d'ocupació comercial no és possible, TRAM vinilarà un tramvia de la xarxa alternativa en actiu.
4. Difondre el contingut d'aquest conveni de col·laboració en els següents suports específics de comunicació i informació, des de la primera acció amb el primer museu (vegeu calendari en Annex I), prevista des de l'1 de juliol de 2023 i fins a la finalització de la darrera acció amb el darrer museu, el 30 de juny de 2024:
 - Presència destacada al web de TRAM
 - Promoció en xarxes socials
 - Pantalles interiors dels tramvies
 - Difusió en els suports digitals: 1 o 2 comunicacions co-creades conjuntament amb els 6 museus per comunicar a la BBDD d'usuaris del TRAM la informació relativa a l'exposició.

Els 6 museus es comprometen a:

1. Assumir la despesa de producció i instal·lació del vinil, valorada per un total d'entre 800 i 4.300 euros més IVA per acció i museu. Cada museu rebrà directament del proveïdor la factura corresponent i la tramitarà i abonarà d'acord amb els seus propis procediments.
2. La durada de l'acció comunicativa de cada museu podrà estar lligada a una exposició en curs i acordada prèviament entre les parts (vegeu Annex I).
3. En consideració a les prestacions efectuades per TRAM, els 6 museus es comprometen a destacar la seva col·laboració en els mitjans al seu abast per tal de fer-ne la màxima difusió. I perquè així consti, cada museu explícitament concretarà els diferents suports en l'Annex II.
4. Cedir a TRAM de forma gratuïta, una vegada a l'any, la utilització d'un dels espais de cada museu susceptibles de l'organització d'esdeveniments. Les dates d'aquests espais seran fixades de comú acord entre ambdues parts; la utilització no serà acumulable per anualitats posteriors i, per últim, TRAM es farà sempre càrrec de les despeses associades

- inherents al tipus d'esdeveniment i a l'espai escollit (i.e.: seguretat, neteja, regidors, etc.). Veure Annex II per la definició particular de tots i cada un dels espais oferts pels 6 museus.
5. Els 6 museus es comprometen a enviar un nombre determinat d'invitacions individualment a TRAM per a la seva utilització segons les seves consideracions. El nombre d'invitacions ofertes per cada museu es concretarà en l'Annex II.
 6. Els 6 museus podran oferir els seus propis productes (carnets d'Amics, entrades gratuïtes i/o catàlegs), així com visites a les exposicions en curs; per oferir a les diferents comunicacions que es facin als usuaris de TRAM, sempre amb l'aprovació i beneplàcit d'ambdues parts. Veure Annex II per les contrapartides concretes de cada museu respecte a aquest punt.
 7. Les parts podran fer ús d'altres mitjans que estimin més convenients per difondre el contingut del present conveni de col·laboració que es realitzarà amb submissió estricta a la normativa vigent i contemplarà sempre la imatge corporativa de cada part, sempre amb l'aprovació i beneplàcit d'ambdues parts. TRAM facilitarà les indicacions de la imatge corporativa que siguin precises.
 8. Els museus posaran a disposició de Tram les imatges necessàries per dur a terme la campanya de comunicació en suport a la cultura.
 9. Els 6 museus oferiran a Tram, amb motiu del 25è aniversari de l'Articket, 25 passaports per poder dur a terme accions de comunicació i fidelització amb els seus grups d'interès. El passaport Articket ofereix l'entrada a cadascun dels museus del grup durant un any, a partir de la data d'activació, i té un PVP de 38 €.

Tercer.- Propietat Industrial, imatge i marca

- La denominació social de cadascuna de les parts, les seves marques registrades, logotips i qualsevol signe distintiu és propietat exclusiva de cadascuna d'elles.
- Cap de les parts signants del present conveni no podrà fer servir les marques, distintius o drets de propietat industrial, imatge i marca de l'altra part per finalitats diferents de les expressament indicades al present Conveni.
- Cadascuna de les parts garanteix a l'altra que és titular de la totalitat de les marques i de qualsevol altres drets de propietat industrial, imatge i marca que siguin utilitzats per l'altra part d'acord amb aquest conveni i que disposa de les autoritzacions corresponents del seu titular.
- L'ús per una de les parts, dels logotips i imatge corporativa de l'altra requerirà en tot cas la prèvia supervisió i aprovació per escrit d'aquesta última que, a més haurà de donar la seva conformitat a la col·locació i ubicació dels seus signes distintius en la documentació o suport que es tracti elaborada per l'altra part.

- L'ús de les marques o altres drets de propietat industrial, imatge i marca per una de les parts i d'acord amb els fins previstos no comportarà l'adquisició de cap dret sobre aquests.
- Les parts queden obligades a retornar en l'estat que resulti del seu ús raonable, o destruir, a elecció de l'altra part, els elements, suports i signes distintius que hagués rebut d'aquesta, una vegada acabi la relació convencional entre ambdues parts per qualsevol motiu. A partir d'aquell moment, la part que no fos titular dels esmentats drets de propietat industrial, imatge i marca, no podrà tornar a fer ús de la marca o qualsevol altres signes distintius de l'altra part en cap suport.

Quart.- Confidencialitat i dades personals

Les parts s'obliguen a guardar absoluta confidencialitat sobre la informació i documentació que les dues parts es facilitin mútuament o tinguin accés per raó del desenvolupament d'aquest Contracte. Les dues parts s'obliguen a no revelar, ni utilitzar directament o indirectament la informació i coneixements adquirits, derivats de la relació contractual acordada entre les parts, per a altres finalitats no relacionades amb el present Contracte. Les parts es comprometen a prendre les mesures necessàries, tant pel que fa als seus empleats com a tercers que poguessin tenir alguna relació amb el present Contracte, per assegurar el compliment de l'acordat en aquesta clàusula.

Totes les parts es comprometen a guardar el més absolut secret respecte de les dades de caràcter personal a què tinguin accés en compliment d'aquest contracte, fins i tot després de la finalització del present Contracte, i a observar totes les previsions legals que es contenen en el Reglament (UE) 2016/679, General de Protecció de Dades de 27 d'abril de 2016 i la seva normativa interna de desenvolupament, i amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals. En particular, les parts es comprometen a no aplicar o utilitzar les dades de caràcter personal a les quals hagin tingut accés per al desenvolupament del present Contracte llevat de la manera expressament establerta en el mateix referent a això, i a no cedir, ni tan sols per a la seva conservació, a altres persones.

Cada part ha d'aplicar a les dades rebudes, les mesures de seguretat adequades d'acord amb el citat Reglament (UE) 2016/679 i les que puguin resultar d'aplicació derivada de la normativa interna de desenvolupament en cada moment, en virtut del tipus de dades que tracti. Un cop finalitzat el contracte, haurà de tornar les dades al responsable i no guardarà cap còpia d'aquests. Les parts han de respondre una enfront de l'altra pels danys i perjudicis que puguin derivar de l'incompliment d'aquesta obligació.

Cinquè.- Comissió de seguiment

Per al seguiment de l'efectiu compliment d'aquest conveni es constituirà una comissió de seguiment, integrada per representants de cadascuna de les parts signants, que establirà de comú acord les normes relatives al funcionament.

La comissió de seguiment es reunirà cada cop que sigui necessari, a instància de qualsevol de les parts.

La comissió de seguiment tindrà les funcions següents:

- Seguiment i avaluació del conveni.
- Resolució de les qüestions que puguin sorgir sobre el compliment i la interpretació del conveni.
- Revisió i validació del tancament econòmic final i de la memòria de l'activitat.
- Aquelles altres funcions que sigui necessari executar i que puguin plantejar-se durant el desenvolupament del conveni.

Sisè.- Vigència.

El present Conveni serà vigent des de la data de la seva signatura, indicada a l'encapçalament, i fins al 30 de juny de 2024.

Setè.- Causes de resolució.

Són causes de resolució:

1. Acord mutu de les parts signants.
2. Incompliment d'alguna de les obligacions sempre que aquest incompliment no hagi estat resolt o esmenat en un termini de 5 dies des de la notificació a la part que incompleix.
3. Per supressió del servei tramviari en els trajectes objecte d'aquest Conveni, exceptuant causes de força major, inclosa la vaga. En cas de vaga es podran suspendre temporalment les obligacions de les parts sense cap indemnitat per aquestes.
4. Per qualsevol altra causa que prevegi la normativa vigent d'aplicació.

Vuitè.- Comunicacions.

Les comunicacions entre les parts es realitzaran per qualsevol mitjà que permeti acreditar la seva recepció, sent vàlides a aquests efectes les comunicacions correu electrònic, correu certificat o qualsevol mitjà habitual de comunicació.

Totes les notificacions i comunicacions aniran adreçades a:

TRAM

Atenció:

Tel.:

e-mail: @tram.cat

MACBA

Atenció:

Tel.: 93

e-mail: @macba.cat

MUSEU NACIONAL

Atenció:

Tel.: 93

e-mail: @museunacional.cat; @museunacional.cat**MUSEU PICASSO**

Atenció

Tel. 93

e-mail: @bcn.cat**CCCB**

Atenció:

Tel.: 93

e-mail: @cccb.org**FUNDACIÓ JOAN MIRÓ**

Atenció:

Tel.: 93

e-mail: @fmirobcn.org; @fmirobcn.org**FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES**

Atenció

Tel. +34 93

Email: @ftapies.com**JC DECAUX**

Contacte:

Tel. +34

Email: @jcdecaux.com**Novè.- Responsabilitat.**

Els riscos de transport de viatgers en tramvia queden coberts pel Contracte d'Assegurances Obligatori de Viatgers subscrit per TRAM, d'acord amb la normativa legal vigent i aplicable.

Desè.- Cessió.

Cap de les parts signants del present Conveni podrà cedir totalment o parcialment el mateix, ni transferir o subrogar en els seus drets i obligacions a cap tercer sense el previ consentiment, exprés i escrit de l'altra part.

Onzè.- Modificacions.

Qualsevol modificació del conveni haurà de formalitzar-se per escrit i haurà de ser subscrita per totes les parts del present Conveni.

Dotzè.- Transparència, accés a la informació pública i bon govern

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les parts signants, si s'escau, donaran publicitat als seus webs respectius de les dades relatives al present conveni següents: data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència.

Tretzè.- Règim jurídic i jurisdicció competent:

Aquest conveni té naturalesa administrativa i es regeix per allò establert a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del Sector Públic, i la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de Règim jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya.

Les parts es comprometen a resoldre les seves diferències derivades de la interpretació de les clàusules contingudes al present conveni de forma amistosa, i en el cas de no ser possible, les qüestions litigioses derivades de la interpretació i el compliment del conveni de col·laboració subscrit entre TRAM i els 6 museus seran de coneixement i competència dels Jutjats i Tribunals de Barcelona.

I en prova de conformitat i acceptació, les parts firmen el present document per septuplicat i a un sol efecte al lloc i data esmentat en l'encapçalament.

Sr. Humberto López Vilalta Tramvia Metropolità SA Tramvia Metropolità del Besòs SA	
Sr. Eduard Vicente Gómez Consorti Museu d'Art Contemporani de Barcelona Marta Salamero García Secretària delegada del MACBA	
Josep Desquens Museu Nacional d'Art de Catalunya	
Sr. Emmanuel Guigon Museu Picasso de Barcelona	
Sra. Judit Carrera Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	
Sr. Marko Daniel Fundació Joan Miró	
Sra. Anna Saurí Fundació Antoni Tàpies	