

CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'AUDITORI – PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA I L'AJUNTAMENT DE GIRONA- LA MARFÀ PEL FOMENT DE LA CREACIÓ I LA DIFUSIÓ MUSICAL

Girona, a data de la darrera signatura electrònica

REUNITS

D'una part, Joaquim Ayats i Bartrina, en representació de l'Ajuntament de Girona en la seva qualitat de regidor delegat de Cultura, que i en ús de la delegació de signatura conferida per decret de l'alcaldia núm. 2021012282, de 9 de juny de 2021, assistit pel senyor _____, secretari general de l'Ajuntament.

I de l'altra part, Marta Madrenas i Mir, presidenta de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, amb NIF G17900374, en exercici de les competències que li atorguen els estatuts de la Fundació.

INTERVENEN

El primer com a representant de l'Ajuntament de Girona, d'acord amb el Decret de l'Alcaldia número 2021012282, de 9 de juny de 2021, relatiu a la delegació de la firma de documents i en exercici de la competència municipal en la matèria de cultura d'acord l'article 25.2m de la Llei 7/1985, 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local on s'estableix que els municipis tenen com a competència pròpia en la "Promoció de la cultura i equipaments culturals". En el mateix sentit l'article 6.3n del Text Refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat per Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, que reconeix als ajuntaments competències sobre les activitats i instal·lacions culturals; i la segona, en representació i exercici de les competències que li atorguen els estatuts de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona.

Reconeixent-se mútuament la capacitat legal suficient per subscriure el present conveni, ambdues parts.

MANIFESTEN

Que per Decret d'alcaldia de 24 de desembre de 2021 es varen aprovar la missió i les línies estratègiques de treball del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Girona que contemplen entre altres línies estratègiques i programes marc:

L1 Facilitar l'accés a la cultura al conjunt de la ciutadania i potenciar la seva participació:
1.2 Fomentar la participació de la ciutadania en les propostes culturals; 1.4 Potenciar la creació de nous públics, especialment el jove

Original signat per:

Joaquim Ayats i Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 17/01/2023 14:59:36+01:00

Marta Madrenas Mir
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 18/01/2023 09:29:47+01:00

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 29/05/2023 09:31:14+02:00

L2 Donar suport al teixit creatiu i productiu facilitant espais i serveis per fomentar la recerca, la creació i la producció: 2.1 Desplegar serveis d'acompanyament i suport artístic; 2.2 Potenciar espais de trobada i de treball en xarxa de la comunitat artística i creativa; 2.5 Oferir eines que facilitin l'accés als recursos públics (subvencions, espais, materials...); 2.6 Potenciar els nous sectors creatius i els nous formats culturals; 2.8 Posar a disposició dels creadors recursos com espais, equipaments especialitzats.

L3 Exercir la capitalitat cultural de les comarques gironines, i ser un referent a nivell català: 3.2 Treballar formes de coproducció i col·laboració amb agents de la demarcació de Girona i de la resta de Catalunya; 3.3 Promoure estratègies d'internacionalització del talent local i fomentar l'intercanvi; 3.4 Impulsar la xarxa de centres de creació de l'àrea urbana i els projectes de cooperació entre aquests centres i els creadors.

L4 Promoure la cultura com a eix de desenvolupament econòmic i sostenible: 4.3 Donar suport al desenvolupament de les empreses culturals i creatives; 4.4 Acompanyar els processos professionalitzadors

Que La Marfà - Centre de Creació Musical és un equipament públic de l'Ajuntament de Girona amb un projecte de suport a la creació, la producció, la formació i la divulgació en l'àmbit de la música moderna. Es tracta d'un centre de creació musical fundat l'any 2011. La Marfà desenvolupa un ampli ventall de projectes dirigits al conjunt dels agents del sector musical: creació (residències, acompanyament a artistes, coproducció de nous projectes), formació (tècnica, musical i de gestió) i divulgació (tallers, conferències, concerts).

Que la Fundació Auditori Palau de Congressos i té com a finalitats:

- a) Promoure i fomentar tot tipus d'activitats culturals, especialment les musicals, per tal de dotar la ciutat d'una programació estable musical de qualitat, ja sigui directament des de la Fundació, o mitjançant la col·laboració d'altres institucions i associacions.
- c) Esdevenir el referent musical de la ciutat i facilitar l'accés als diferents actors musicals, per contribuir al desenvolupament de la sensibilitat de la ciutadania i a l'enriquiment de la vida cultural de la ciutat.

Atès que ambdues institucions tenen objectius comuns en quant a la necessitat de fomentar la cultura de proximitat, obrir nous espais d'exhibició per a la música en viu, crear nous públics, reforçar la difusió i el suport als creadors locals i les formacions musicals del territori; la Fundació Auditori Palau de Congressos (en endavant l'Auditori de Girona) i l'Ajuntament de Girona, mitjançant La Marfà - Centre de Creació Musical (en endavant La Marfà), manifesten la voluntat de sumar esforços amb la finalitat de fomentar la creació i la difusió de la música a la ciutat.

La subscripció d'aquest conveni millora l'eficiència de la gestió pública, facilitant la utilització conjunta de mitjans i serveis públics, en aquest cas, dins l'àmbit de la promoció de propostes musicals de qualitat així com de la difusió del repertori català.

Per tot això, i amb la voluntat de col·laborar en la realització de les activitats, les entitats signants acorden subscriure aquest conveni amb els següents

PACTES

PRIMER. Objecte del conveni

Original signat per:

Joaquim Ayats i Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 17/01/2023 14:59:36+01:00

Marta Madrenas Mir
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 18/01/2023 09:29:47+01:00

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 29/05/2023 09:31:14+02:00

L'objecte del conveni és articular la relació entre l'Auditori de Girona i La Marfà pel foment de la creació i la difusió musical durant els anys 2022, 2023, 2024 i 2025. El conveni té les següents línies i característiques:

1. Línia de foment de la creació musical:

L'Auditori de Girona i La Marfà són dues institucions que tenen com un dels seus objectius participar en el foment de la creació musical. En aquest sentit s'obren a col·laborar per articular tot un conjunt de mecanismes de treball que ajudin a la detecció, recerca, suport i projecció de projectes i propostes musicals d'interès per la ciutat.

Les accions que es desenvolupen en aquest marc són:

- 1.1. Reunions quinzenals entre els equips tècnics de l'Auditori de Girona i La Marfà amb l'objectiu de coordinar les línies de treball que vinculin els dos equipaments:
 - Coordinació de les diferents programacions
 - Estratègies compartides en comunicació, rodes de premsa
 - Traspàs d'informació de les tendències i novetats del sector musical
- 1.2. Participació del personal tècnic de l'Auditori de Girona com a membre de les comissions de valoracions de les línies d'ajuts del Programa de suport a la creació de La Marfà. Les corresponents convocatòries determinaran les línies d'ajuts i la identificació dels participants a les comissions valoració.
- 1.3. Programa de creació, producció i exhibició de nous espectacles:

El Programa de creació, producció i exhibició de nous espectacles de La Marfà és un projecte que té com a objectius principals fomentar la producció i exhibició de nous espectacles d'alt interès artístic per part de músics professionals, i potenciar el rol de La Marfà com a espai de creació de referència.

El Programa de creació, producció i exhibició de nous espectacles de La Marfà sorgeix de la necessitat de trobar acompanyament i finançament a l'hora de portar a escena un nou projecte i permet als artistes desenvolupar, produir i estrenar nous espectacles musicals, a partir del treball en xarxa i l'aposta per processos de creació professionals.

Per la seva banda, L'Auditori de Girona desenvolupa el programa "Compromís Creació" a través del qual pretén anar més enllà de l'exhibició i implicar-se en els processos creatius dels artistes del seu entorn. En aquest context, l'Auditori de Girona es susceptible de col·laborar amb el Programa de creació, producció i exhibició de nous espectacles de La Marfà, mitjançant dos diferents rols que es determinaran per a cadascun dels projectes: rol de coproductor o rol d'exhibidor.

A. Rol de coproductor:

L'Auditori participa com a coproductor de l'espectacle i les dues parts assumeixen els compromisos descrits a les clàusules segona i tercera d'aquest conveni.

B. Rol d'exhibidor:

L'Auditori de Girona no participa en el finançament de la producció, tot i que incorpora l'exhibició del concert en la seva programació. En aquests casos, l'Auditori de Girona cedeix l'espai d'exhibició a l'Ajuntament de Girona / La Marfà, qui actua com a promotora de l'espectacle. Les dues parts assumeixen els compromisos descrits a les clàusules segona i tercera d'aquest conveni.

Original signat per:

Joaquim Ayats i Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 17/01/2023 14:59:36+01:00

Marta Madrenas Mir
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 18/01/2023 09:29:47+01:00

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 29/05/2023 09:31:14+02:00

2. Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música "Notes al Parc":

Notes al Parc és un projecte d'exhibició i de suport als creadors locals que es va posar en marxa l'any 2017. Es tracta d'un cicle de concerts, una programació musical d'estiu en parcs i jardins de la ciutat que habitualment no gaudeixen d'aquest tipus de programacions musicals.

L'objecte d'aquesta línia del conveni és establir un marc d'actuació per a la col·laboració entre l'Auditori de Girona i La Marfà per tal de dur a terme l'organització conjunta del cicle de música "Notes al Parc" emmarcat dins la programació cultural d'estiu de Girona i que es desenvolupi entre els anys 2022 i 2025.

L'objectiu comú i compartit entre ambdues institucions és permetre la consolidació del model de coorganització del cicle, el qual engloba la totalitat de les tasques de programació i producció tècnica de l'esdeveniment.

Els objectius, continguts, finançament i gestió del cicle "Notes al Parc" seran aprovats de comú acord entre ambdues institucions.

Les accions que es desenvoluparan en el marc del conveni són:

- Planificació i disseny anual del cicle.
- Producció tècnica dels espais i escenaris on es celebrin les concerts. Obtenció de permisos, autoritzacions i coordinació amb els serveis municipals i així com de la resta d'administracions competents.
- Elaboració i aprovació de la corresponent documentació tècnica del cicle (en el seu cas, memòria de seguretat, memòria de l'espectacle, fitxes tècniques de material).
- Contractació de la programació musical del cicle.
- Contractació de la producció tècnica, regidories, equips de llum i so i de qualsevol material, instal·lació o servei necessari per a l'execució dels diferents concerts programats.
- Contractació del material i dels serveis de difusió i publicitat del cicle. Coordinació i estratègia en la comunicació de l'esdeveniment.
- Valoració final del cicle.

SEGON. Compromisos de l'Auditori de Girona

Línia de foment de la creació musical:

- L'equip tècnic de l'Auditori de Girona participarà en les reunions quinzenals amb La Marfà, amb l'objectiu de coordinar les línies de treball que vinculin els dos equipaments.
- L'equip tècnic de l'Auditori de Girona participarà com a membre de les comissions de valoracions de les línies d'ajuts del programa de suport a la creació de la Marfà, d'acord amb el que es determinin a les corresponents convocatòries.
- L'Auditori de Girona participarà en el Programa de creació, producció i exhibició de nous espectacles de La Marfà, mitjançant dos diferents rols que es determinaran per a cadascun dels projectes: rol de coproductor o rol d'exhibidor.

A. Rol de coproductor:
Original signat per:

Joaquim Ayats i Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 17/01/2023 14:59:36+01:00

Marta Madrenas Mir
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 18/01/2023 09:29:47+01:00

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 29/05/2023 09:31:14+02:00

L'Auditori participa com a coproductor de l'espectacle i assumeix part del finançament en la quantia que es determini en el corresponent addenda al conveni, on també es determinarà les prestacions tècniques i demés obligacions que assumiran respectivament La Marfà i l'Auditori de Girona en la consecució de la creació, producció i exhibició de l'espectacle. L'espectacle objecte de la coproducció s'exhibirà dins la programació de l'Auditori de Girona.

La Marfà i l'Auditori de Girona en el seu rol de coproductor, de comú acord, determinaran els projectes que conjuntament coproduiran, així com l'import de les coproduccions i la participació de cada part en el seu finançament.

B. Rol d'exhibidor:

L'Auditori de Girona no participa en el finançament de la producció, tot i que incorpora l'exhibició del concert en la seva programació amb la voluntat de donar continuïtat i visibilitat als projectes de La Marfà. En aquests casos, l'Auditori de Girona cedeix l'espai d'exhibició a l'Ajuntament de Girona / La Marfà, qui actua com a promotora de l'espectacle. En aquest sentit l'Auditori de Girona liquidarà a La Marfà l'import del taquillatge percebut del concert. El cost de producció associat a la realització del concert, com és el cas de les taxes d'ús de l'espai, els consums, lloguers, o el personal necessari, entre d'altres; seran a càrrec de l'Auditori de Girona

La Marfà i l'Auditori de Girona en el seu rol d'exhibidor, de comú acord, determinaran els projectes que es poden incloure en cada programació de l'Auditori de Girona

Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música "Notes al Parc":

- L'Auditori de Girona coorganitzarà conjuntament amb La Marfà el cicle de música "Notes al Parc" i n'assumirà el 50% del cost total de les contractacions necessàries per dur-lo a terme. També aportarà el personal propi necessari, de manera que les càrregues de treball i les tasques de gestió i producció necessàries per a l'organització i gestió del cicle estiguin equilibrades entre les dues institucions.

TERCER. Compromisos La Marfà-Centre de Creació Musical

Línia de foment de la creació musical:

- L'equip tècnic de La Marfà participarà ens les reunions quinzenals amb l'Auditori de Girona amb l'objectiu de coordinar les línies de treball que vinculin els dos equipaments.

- La Marfà participarà com a productor en les coproduccions que anualment es concretin de comú acord amb l'equip tècnic de l'Auditori de Girona.

- La Marfà inclourà l'equip tècnic de l'Auditori de Girona com a membre de les comissions de valoracions de les línies d'ajuts del programa de suport a la creació de la Marfà, d'acord amb el que es determinin a les corresponents convocatòries

Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música "Notes al Parc":

- La Marfà coorganitzarà conjuntament l'Auditori de Girona amb el cicle de música "Notes al Parc" i n'assumirà el 50% del cost total de les contractacions necessàries per
Original signat per:

dur-lo a terme. També aportarà el personal propi necessari, de manera que les càrregues de treball i les tasques de gestió i producció necessàries per a l'organització i gestió del cicle estiguin equilibrades entre les dues institucions.

QUART. Obligacions i compromisos econòmics

Línia de foment de la creació musical:

Les addendes al conveni marc determinaran anualment el nombre d'espectacles coproduïts assumits conjuntament, i també aquells per a ser exhibits en la programació de l'Auditori de Girona encara que aquest no en sigui coproductor. L'addenda determinarà el finançament, els compromisos, les obligacions i prestacions tècniques que hauran d'assumir ambdues parts.

L'addenda al conveni marc, determinarà anualment, el concepte i l'import de qualsevol altra despesa relacionada amb la Línia de foment de la creació musical.

Línia de foment de la difusió musical, coorganització del cicle de música "Notes al Parc":

La distribució de les despeses contractades del cicle serà assumida en un 50% per cadascuna de les dues parts del conveni.

L'Auditori de Girona i La Marfà establiran les aportacions anuals que corresponguin per a la realització del cicle de música "Notes al Parc". La distribució de les diferents prestacions es concretaran de manera anual i es formalitzaran mitjançant la seva incorporació a l'addenda al conveni. En cas que la distribució de les despeses assumides per ambdues parts no coincidís amb el 50% del cost global del cicle, s'emetrà el corresponent full de liquidació a favor de la part que hagi assumit una major despesa per equilibrar les aportacions.

CINQUÈ. Comissió de seguiment

Les parts acorden la creació d'una comissió paritària per al seguiment del correcte desenvolupament dels objectius del conveni i de les activitats que es concretin cada any en les addendes corresponents.

SISÈ. Vigència

La vigència d'aquest conveni s'estableix per als anys 2022, 2023, 2024 i 2025; i es podrà prorrogar fins a quatre anys més com a màxim.

SETÈ. Causes de resolució del conveni

Seràn causes de resolució anticipada del present conveni:

El transcurs del termini de vigència del conveni sense que s'hagi acordat la pròrroga.

Mutu acord de les parts, que es manifestarà per escrit.

Denúncia d'una de les parts, amb un preavís en cap cas inferior a 3 mesos.

L'incompliment manifest de les obligacions i els compromisos assumits per alguna de les parts.

La impossibilitat manifesta, legal o material, de dur a terme el compliment de les seves

Original signat per:

previsions.

Les generals establertes a la legislació vigent.

VUITÈ. Confidencialitat i protecció de dades de caràcter personal

Les parts es comprometen a mantenir en secret les deliberacions que realitzi la comissió paritària sobre les futures activitats objecte d'aquest conveni marc i del seu abast, fins a la signatura de les corresponents addendes, quan així s'acordi per la pròpia comissió.

Les parts fan constar de manera expressa que s'abstindran de fer cap mena de tractament de les dades personals de les que disposin o puguin disposar com a conseqüència d'aquest conveni, llevat d'aquell que sigui estrictament necessari per les finalitats del mateix, de conformitat amb:

1. El Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016.
2. La Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.
3. La Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal vigent en els articles establerts a la Disposició addicional catorzena y Disposició transitòria quarta de la LO 3/2018.
4. Reial Decret 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de desenvolupament de la Llei Orgànica 17/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal.

NOVÈ. Modificacions i/o esmenes

Cap modificació d'aquest conveni afectarà a les parts a excepció que es faci per escrit i estigui signada per representants autoritzats d'ambdues parts.

Per aquest motiu, de comú acord entre les parts es podrà procedir a esmenar el conveni en allò que fos adient per una millor execució del projecte. Qualsevol modificació d'aquest conveni s'haurà de fer per escrit signat pels representants de les parts amb capacitat per obligar.

DESE. Qüestions litigioses

Els dubtes i les controvèrsies que puguin sorgir sobre la interpretació, modificació, execució, resolució i efectes que puguin derivar-se del present conveni es resoldran entre les parts, esgotant totes les formes possibles de conciliació per arribar a un acord amistós extrajudicial. En defecte d'això, seran competents per conèixer les qüestions litigioses, els òrgans jurisdiccionals de l'ordre contenciós-administratiu.

ONZÈ. Naturalesa i fur

Aquest conveni té naturalesa administrativa i la seva interpretació i execució es regeixen per l'ordenament jurídic contenciós administratiu.

DOTZÈ. Règim Jurídic

Original signat per:

Joaquim Ayats i Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 17/01/2023 14:59:36+01:00

Marta Madrenas Mir
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 18/01/2023 09:29:47+01:00

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 29/05/2023 09:31:14+02:00

Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis adoptats per les administracions públiques, en quan a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladors de les Bases de Règim Local (art. 57). El Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).

El regidor delegat de Cultura,

Signatura

Joaquim Ayats Bartrina

Presidenta de la Fundació Auditori
Palau de Congressos de Girona,

Signatura

Martra Madrenes i Mir

Certifico,
El secretari general

Original signat per:

Joaquim Ayats i Bartrina
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 17/01/2023 14:59:36+01:00

Marta Madrenas Mir
Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 18/01/2023 09:29:47+01:00

Ajuntament de Girona - CIF P1708500B
Signatura realitzada en data 29/05/2023 09:31:14+02:00