

**ACORD DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA I LA FUNDACIÓ ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA PER AL FOMENT I L'INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES EN ELS ÀMBITS DE L'ENSENYAMENT, LA PROMOCIÓ I LA DIFUSIÓ DE LA MÚSICA I DE L'ART CONTEMPORANI**

**REUNITS**

D'una banda, el senyor EDUARD VICENTE GÓMEZ, gerent del CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (en endavant, el MACBA), amb NIF ESQ5856181B i domicili social a la plaça dels Àngels, 1, de Barcelona (08001), facultat per la delegació de la Comissió Delegada del Consorci de data 20 de novembre de 2019, i assistit en aquest acte per la senyora secretària delegada del MACBA.

De l'altra, la senyora NÚRIA SEMPERE, actuant com a directora general de la FUNDACIÓ ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA (en endavant, ESMUC), amb NIF G-62429329 i amb domicili social a Barcelona (08013), carrer Padilla, 155.

Ambdues parts, que es reconeixen la capacitat amb la que actuen i declaren que les seves facultats són vigents i no han estat revocades, limitades, suspeses o modificades amb posterioritat al seu atorgament,

**MANIFESTEN**

- I. Que el Museu d'Art Contemporani de Barcelona té l'objectiu de transmetre l'art contemporani, oferir una multiplicitat de visions, generar debats crítics sobre l'art i la cultura, essent una missió que aspira a integrar públics cada vegada més amplis.
- II. Que la Fundació Escola Superior de Música de Catalunya té com a finalitat principal la gestió de l'Escola Superior de Música de Catalunya, així com la promoció i suport, de les iniciatives i activitats relacionades amb els ensenyaments musicals superiors, de postgrau i la recerca associada.
- III. Que tant l'ESMUC com el MACBA tenen un interès comú en l'àmbit de l'ensenyament, la promoció i difusió de la música i dels seus joves intèrprets, i la voluntat de col·laborar per aprofitar al màxim els seus potencials.

Que és voluntat d'ambdues parts formalitzar el present ACORD DE COL·LABORACIÓ, amb la finalitat de concordar els seus interessos respectius, i es comprometen a donar compliment als següents

## ACORDS

### Primer. Objecte de l'acord

L'objecte d'aquest acord és reafirmar la col·laboració entre l'ESMUC i el MACBA en els assumptes d'interès comú en l'àmbit de l'ensenyament, la promoció i la difusió de la música i de l'art contemporani.

Les finalitats d'aquest acord són:

- Promoure relacions de caràcter acadèmic, pedagògic i artístic entre l'ESMUC i el MACBA.
- Fomentar l'intercanvi recíproc d'informació sobre temes d'interès per a ambdues institucions.
- Fomentar el debat i intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que puguin beneficiar ambdues institucions, especialment sobre la investigació de la creativitat contemporània, entesa com a la creació a partir dels anys cinquanta del segle XX.
- Promoure la difusió dels programes de l'ESMUC i el MACBA de manera conjunta i treballar conjuntament per compartir audiències.
- Tots aquells altres aspectes que es considerin d'interès per a ambdues institucions.

Aquest document és l'acord complet subscrit per les parts, i substitueix qualsevol correspondència anterior, carta d'intencions o acords verbals o escrits entre les parts.

### Segon. Obligacions de les parts

En l'àmbit de col·laboració entre les parts, l'ESMUC es compromet a:

- a) Oferir suport tècnic, humà i d'equipament per als concerts i altres activitats que es programin en el marc de la programació pública del MACBA.
- b) Promoure que els estudiants i professors de l'ESMUC realitzin projectes musicals que comportin la interpretació d'obres musicals relacionades amb l'art contemporani.

En l'àmbit de col·laboració entre les parts, el MACBA es compromet a:

- a) Oferir l'entrada gratuïta i un màxim de tres visites comentades a les seves exposicions –prèvia reserva i consulta de disponibilitat– als membres de la comunitat ESMUC (estudiants, professorat, personal de suport a la docència i personal d'administració i serveis).
- b) Fer-se càrrec de les despeses que els concerts i les activitats generin, així com de les despeses del transport i assegurança dels instruments, i de l'import del lloguer de partitures i la liquidació de drets a la Societat General d'Autors i Editors (SGAE), si procedís.

Quan ambdues institucions ho considerin oportú podran proposar la col·laboració de tercers per a la realització de les activitats esmentades. La col·laboració de tercers només es farà efectiva si hi ha mutu acord de les institucions signants.

Les parts només assumeixen les obligacions que es recullen en els pactes aquí establerts, i limiten la seva responsabilitat al seu contingut. Entre les parts contractants no hi ha cap vincle de solidaritat o subsidiarietat, i cadascuna d'elles respon de manera individual i exclusiva de la seva actuació i/o de les seves omissions. De la mateixa forma, els acords, contractes o convenis que cadascuna de les parts pugui formalitzar amb tercers durant la vigència del present acord són totalment aliens a l'altra part i a allò contingut en el present document.

### **Tercer. Règim econòmic**

En virtut d'aquest acord, les parts no assumeixen cap compromís econòmic; l'assumpció d'obligacions econòmiques, així com la formalització de la realització de qualsevol de les accions previstes en la clàusula anterior, haurà de ser objecte de desenvolupament i concreció ulterior mitjançant altres acords específics en les que es fixaran els objectius i obligacions de cadascuna de les parts i que, un cop signades per ambdues institucions s'uniran com a annexes al present document.

### **Quart. Difusió**

ESMUC i MACBA es comprometen a incloure els elements identificatius de cada institució en tota la publicitat generada per a la difusió de les activitats realitzades amb la participació de les dues parts, especificant el règim de col·laboració establert.

Ambdues parts donen el seu consentiment per a utilitzar els noms respectius, aïllada o juntament amb altres, per a la promoció de les activitats, sempre de forma consensuada. Cap part no podrà ser perseguida ni requerida per utilitzar aquests elements de la manera abans indicada.

ESMUC i MACBA es comprometen a treballar de forma coordinada els materials publicitaris realitzats (materials de premsa, comunicacions i convocatòries de comunicació, elaborats tant prèviament com durant l'activitat), així com també els programes de mà dels concerts.

ESMUC i MACBA es comprometen a intercanviar els materials audiovisuals i fotografies que es realitzin de les activitats realitzades amb la participació de les dues parts. Ambdues entitats podran utilitzar aquests materials per a la difusió prèvia i posterior de les activitats a través dels seus respectius canals de comunicació.

### **Cinquè. Comissió de seguiment**

Les parts acorden constituir una Comissió de seguiment que estarà formada per representants de cada una de les institucions, i inicialment integrada pels representants següents:

- Pel MACBA: un representant de l'equip d'Exposicions, el/la responsable d'Educació i el/la responsable de Relacions Institucionals.
- Per l'ESMUC: el/la coordinador dels departaments instrumentals, el/la cap del departament de Música clàssica i contemporània i el/la cap de Serveis culturals i relacions exteriors.

Les persones anteriors podran designar un substitut en cas d'impossibilitat d'assistir a les reunions que es convoquin. Aquesta Comissió vetllarà per la correcta aplicació dels acords.

### **Sisè. Publicitat i transparència**

En aplicació de l'article 8 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, ambdues parts es comprometen a publicar aquest document ens els respectius espais de Transparència de les seves webs.

### **Setè. Protecció de dades personals**

ESMUC i MACBA es comprometen a complir amb allò disposat a la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i els seus desenvolupaments, així com amb les respectives polítiques de protecció de dades personals.

### **Vuitè. Prevenció Riscos Laborals**

Donant compliment a la normativa vigent, cada institució serà responsable al propi centre de treball de la coordinació en matèria de prevenció de riscos laborals de l'altra.

### **Novè. Causes de resolució**

Seràn causes de resolució anticipada d'aquest conveni:

- a. L'incompliment, per qualsevol de les parts, de les normes que la legislació espanyola estableix amb caràcter general en matèria d'obligacions i contractes, així com l'incompliment de qualsevol de les obligacions que estableix el present acord.
- b. Les causes generals d'extinció de les obligacions i contractes regulades al Codi Civil.
- c. Les causes de força major.
- d. La voluntat unilateral d'una de les parts, sempre que ho comuniqui a l'altra part amb tres mesos d'antelació a la data de venciment de l'acord.
- e. El mutu acord entre els contractants.

Als efectes anteriors, es considera causa de força major la concurrència de circumstàncies que s'esdevinguin després de la formalització de l'acord causades per esdeveniments que cap de les dues parts no podien preveure ni evitar, com els desastres naturals, emergències públiques, actes de guerra o terrorisme, alteracions greus de l'ordre públic, incendis, vagues i altres similars establertes legalment.

Quan es produeixi l'incompliment d'una de les parts, la part que ha complert requerirà a la incomplidora atorgant-li el termini d'un mes per rectificar-lo, i només en cas d'omissió del requeriment i no rectificació de l'incompliment, es podrà resoldre l'acord.

En cas de resolució anticipada per mutu acord de les parts, les prestacions pendents de realitzar entre elles, seran les que expressament pactin en el document resolutiu.

### **Desè. Resolució de controvèrsies**

Las parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord o divergència que pugui sorgir en el desenvolupament d'aquest acord referents a la seva interpretació, aplicació o compliment.

Les qüestions litigioses que malgrat tot es produeixin seran de coneixement i competència dels tribunals o jutjats de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de Barcelona.

### **Onzè. Vigència del conveni**

El present acord entrarà en vigor a la data de la seva signatura i tindrà una durada de 4 anys. Aquest acord es podrà prorrogar de forma expressa per un període de 4 anys addicionals.

Qualsevol modificació pel que fa al contingut o condicions d'aquest acord només serà vàlida si es consigna per escrit i la firmen les parts; en aquest cas, passarà a formar-ne part de l'acord com a addenda.

I, en prova de conformitat i acceptació, les parts signen el present document electrònicament el qual tindrà efectes a partir de la darrera de les signatures dels legals representants de les parts.

**PEL CONSORCI MUSEU D'ART  
CONTEMPORANI DE BARCELONA**

El gerent,

Eduard Vicente  
Gómez

Firmado digitalmente por  
Eduard Vicente Gómez -  
(TCAT)

(TCAT) Fecha: 2023.05.29  
16:13:50 +02'00'

La Secretària delegada,

Signat digitalment  
per

Data: 2023.06.07  
16:23:25 +02'00'

(SIG)

**PER LA FUNDACIÓ ESCOLA SUPERIOR DE  
MÚSICA DE CATALUNYA**

La directora general,

Núria Sempere  
Comas -

Signat digitalment  
per Núria Sempere  
Comas -

(TCAT)

(TCAT) Data: 2023.06.12  
13:35:08 +02'00'