 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General de Cultura Popular
i Associacionisme Cultural**

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ INSTITUT RAMON MUNTANER. FUNDACIÓ PRIVADA DELS CENTRES D'ESTUDIS DE PARLA CATALANA I L'AJUNTAMENT DE FALSET PER A L'ORGANITZACIÓ CONJUNTA DEL TERCER CONGRÉS DE LA JOTA ALS TERRITORIS DE PARLA CATALANA L'ANY 2023.

REUNITS

D'una part, l'Hble. Sra. Natàlia Garriga Ibáñez, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

De l'altra, la Sra. Adelaida Moya i Taulés, presidenta de la Fundació Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana.

I de l'altra l'Il·lm. Sr. Carlos Brull Fornt, alcalde de Falset.

ACTUEN

La primera, en representació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb el que disposa l'article 12 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

La segona en representació de la Fundació Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana (d'ara endavant IRMU), d'acord amb el que disposa l'article 23 a) dels seus estatuts, protocol·litzats en escriptura pública el 17 de març de 2021.

I el tercer, en representació de l'Ajuntament de Falset, amb CIF P4305600A, d'acord amb el que disposen els articles 53, 249 i 252 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya en relació amb l'article 85.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local.

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per a aquest acte i

EXPOSEN

I. D'acord amb el preàmbul de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, la societat civil, que crea, organitza i transmet cultura, ha d'ésser objecte d'una atenció especial ja que, gràcies al seu esforç i a les seves iniciatives, no només es conserva un patrimoni de gran importància, sinó que s'impulsa una manera de concebre la cultura com a element

Plaça de Salvador Seguí, 1-9, 2n
08001 Barcelona
Telèfon 933 162 720
cpt.cultura@gencat.cat

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 10/01/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ




060WS1D6D411RM9ZIZGXTCLSSTBJAY7A

Data creació còpia:
10/01/2024 11:00:50

Pàgina 1 de 8



Doc. original signat per:
CARLOS BRULL FORNT
31/03/2023,
Adelaida Moya Taulés
31/03/2023,
Natalia Garriga Ibañez
11/04/2023

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura
Direcció General de Cultura Popular
i Associacionisme Cultural

de participació i de decisió summament enriquidor per als ciutadans. Aquesta norma recull el concepte de cultura popular i tradicional, segons el qual inclou tot el que fa referència al conjunt de manifestacions culturals, tant materials com immaterials com són, entre d'altres, la música d'arrel i els instruments tradicionals, els balls i les representacions i també les activitats tendents a difondre-les arreu del territori a tots els ciutadans. Al mateix temps estableix un mandat a les administracions públiques de Catalunya per a fomentar-la i conservar-la en el seu àmbit territorial i donar suport a les entitats que les mantenen i les difonen.

II. La jota és una manifestació musical rica, amb diversos significats culturals que varien d'acord amb el context històric i geogràfic. Dansa, música i paraula interactuen en una gran diversitat de formes en relació a les conductes i significats que li atorga cada comunitat. Documentada històricament des del segle XVIII, s'ha mantingut viva en la varietat de manifestacions però sobretot dins de l'imaginari col·lectiu.

III. Els anys 2018 i 2021 es van celebrar a Falset el primer i segon congrés, respectivament, sobre la Jota als territoris de parla catalana. Tots dos congressos van reunir a persones expertes, músics i balladors, així com altres col·lectius de persones interessades en aquesta temàtica i de diferents territoris. Les comunicacions de caràcter acadèmic/científic es van alternar amb activitats de caire lúdic i els resultats finals d'ambdós congressos van ser molt valorats i van demostrar la necessitat de convocar noves edicions en un futur proper.

IV. Recollint les experiències i recomanacions dels dos congressos anteriors, el Departament de Cultura de la Generalitat, l'IRMU i l'Ajuntament de Falset creuen necessari impulsar la realització d'un tercer Congrés de la Jota als territoris de parla catalana, i que es preveu realitzar durant el mes d'abril de 2023.

El congrés estarà organitzat en tres eixos temàtics:

- *La relació de la jota amb altre gèneres.*
Es reflexiona sobre tots els parentius propers i llunyans a la jota, sobre els aspectes coreogràfics, instrumentals o vocals que comparteix amb altres gèneres musicals i ballables així com establir paral·lelismes sobre l'evolució d'aquests gèneres en els nous contextos musicals i socials en tot el nostre territori.
- *La jota en els diferents continents. La universalitat de la jota.*
Es volen conèixer les formes i realitats de la jota en l'actualitat als diversos llocs fora del territori espanyol on encara es canta, es toca i es balla. No solament s'hi apleguen aquelles voluntats pròpiament artístiques, sinó també les creacions populars que beuen d'aquest llenguatge per tal de comunicar i construir les seves propostes.
- *Recerques, projectes i experiències recents al voltant de la jota.*
Es donaran a conèixer aquells projectes de recerca, artístics o de cultura popular i experiències festives, formatives, musicals o de qualsevol tipus que incloguin la jota com a element destacat.

V. Les raons d'interès general exposades motiven la subscripció d'aquest conveni amb la finalitat compartida entre les parts d'organitzar conjuntament el tercer Congrés de la Jota als territoris de parla catalana, i estipular-ne les directrius del seu funcionament i difusió amb la voluntat d'impulsar debat en suport de la consolidació

Plaça de Salvador Seguí, 1-9, 2n
08001 Barcelona
Telèfon 933 162 720
cpt.cultura@gencat.cat



Doc. original signat per:
CARLOS BRULL FORNT
31/03/2023,
Adelaida Moya Taules
31/03/2023,
Natalia Garriga Ibañez
11/04/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 10/01/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica


CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



060WS1D6D411RM9ZIZGXTCLSSTBJAY7A

Data creació còpia:
10/01/2024 11:00:50

Pàgina 2 de 8



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General de Cultura Popular
i Associacionisme Cultural**

de la nostra música d'arrel. El Congrés és previst que tingui lloc els dies 14, 15 i 16 d'abril de 2023 a Falset i s'adreça a les persones implicada en el sector, amb inquietuds pel futur d'aquest estil musical tradicional. La inscripció al congrés i les activitats complementàries seran gratuïtes, i estan obertes a qualsevol persona, entitat o col·lectiu interessats.

Ateses les consideracions anteriors, i per les especials característiques d'aquesta iniciativa, les parts volen consolidar el marc de col·laboració vinculat al Congrés i, com a mostra de diàleg interinstitucional i de bona entesa que existeix entre les parts, acorden la signatura d'aquest conveni, en base als següents

PACTES:

Primer. Objecte

L'objecte del conveni és establir el règim de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'IRMU i l'Ajuntament de Falset, per a l'organització conjunta, i en col·laboració i finançament, del tercer Congrés de la Jota als territoris de parla catalana (d'ara endavant el Congrés), que tindrà lloc a la localitat de Falset els dies 14, 15 i 16 d'abril de 2023, així com les condicions de la seva coorganització.

Segon. Obligacions del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

El Departament Cultura de la Generalitat de Catalunya, reconeix l'excel·lent importància que per a la cultura popular i tradicional catalana té el Congrés i es compromet a:

- Col·laborar en el finançament de les despeses derivades del Congrés relatives als honoraris de persones que formen part del Comitè Científic del Congrés i de persones ponents i participants en taules rodones, dels recursos materials necessaris, així com dels actes i espectacles que es programin durant el desenvolupament del Congrés.
- Col·laborar amb l'IRMU i l'Ajuntament de Falset en les tasques d'assistència a les persones ponents i també a les persones inscrites al Congrés.
- Difondre les ponències i taules rodones que es duguin a terme durant el Congrés mitjançant la retransmissió en directe.
- Coordinar la relació amb els mitjans de comunicació per difondre el programa i les activitats del Congrés.
- Gestionar les inscripcions i les comunicacions amb les persones assistents al Congrés.
- Col·laborar en la recepció de les ponències, exposicions i comunicacions que es presentin i s'exposin durant la seva celebració, sense perjudici de les funcions i competències relatives a la selecció i revisió de propostes que corresponen al Comitè Científic, i regulades al pacte setè d'aquest conveni.
- Allotjar a la seva pàgina web la informació sobre aquest esdeveniment.

Tercer. Obligacions de l'IRMU

Plaça de Salvador Seguí, 1-9, 2n
08001 Barcelona
Telèfon 933 162 720
cpt.cultura@gencat.cat



Doc. original signat per:
CARLOS BRULL FORNT
31/03/2023,
Adelaida Moya Taules
31/03/2023,
Natalia Garriga Ibañez
11/04/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 10/01/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



060WS1D6D411RM9ZIZGXTCLSSTBJAY7A

Data creació còpia:
10/01/2024 11:00:50

Pàgina 3 de 8

 **Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General de Cultura Popular
i Associacionisme Cultural**

L'IRMU assumeix les següents obligacions:

- Col·laborar amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Falset en la gestió i en l'execució del Congrés, així com en les tasques d'assistència les persones ponents i inscrites al Congrés.
- Col·laborar en el finançament de les despeses derivades del Congrés relatives als honoraris de persones ponents, organització de tallers de jota per escolars, insercions publicitàries sobre el Congrés i despeses d'allotjament i manutenció de les persones congressistes (membres del comitè científic, ponents, participants en taules rodones i relatoria així com dels recursos materials necessaris per al seu desenvolupament.
- Col·laborar en la recepció de les ponències, exposicions i comunicacions que es presentin i s'exposin durant la seva celebració, sense perjudici de les funcions i competències relatives a la selecció i revisió de propostes que corresponen al Comitè Científic, i regulades al pacte setè d'aquest conveni.
- Gestionar la maquetació i revisió de les ponències, exposicions i comunicacions que es presentin i s'exposin durant la celebració del Congrés, a fi de poder-les oferir a la totalitat de les persones inscrites en suport electrònic, o altre suport que es consideri adequat.

Quart. Obligacions de l'Ajuntament de Falset.

L'Ajuntament de Falset assumeix les següents obligacions:

- Col·laborar amb el Departament de Cultura i l'IRMU en la gestió i en l'execució del Congrés, així com en les tasques d'assistència a les persones ponents i inscrites al Congrés.
- Cedir els espais necessaris, ubicats al municipi de Falset i que gestiona l'Ajuntament, tant per a les sessions i activitats pròpies del Congrés, com per les actuacions musicals que es programin en el marc del Congrés, inclòs el suport del personal o equipament tècnic necessaris per a la seva realització. L'Ajuntament garanteix que disposa de les assegurances necessàries per cobrir la integritat de les persones assistents al Congrés i la seguretat de les instal·lacions o els espais on es portin a terme les activitats oficials del Congrés.
- Subministrar aigües per les persones ponents, moderadores o altres participants del Congrés així com també oferir també un servei d'àpats durant la pausa-cafè per a les persones participants al Congrés.
- Assumir les despeses del personal tècnic encarregat del so durant els actes del Congrés, així com de la coorganització d'una cercavila.

Cinquè. Finançament

El present conveni compromet les parts a finançar les despeses organitzatives del Congrés. El cost global de l'organització del Congrés és de 25.666,92 euros, dels quals 18.341,92€ corresponents al Departament de Cultura, 2.000,00 € corresponents a l'IRMU i 5.325,00 € corresponents a l'Ajuntament de Falset.

Plaça de Salvador Seguí, 1-9, 2n
08001 Barcelona
Telèfon 933 162 720
cpt.cultura@gencat.cat



Doc. original signat per:
CARLOS BRULL FORNT
31/03/2023,
Adelaida Moya Taules
31/03/2023,
Natalia Garriga Ibañez
11/04/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 10/01/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



060WS1D6D411RM9ZIZGXTCLSSTBJAY7A

Data creació còpia:
10/01/2024 11:00:50

Pàgina 4 de 8



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General de Cultura Popular
i Associacionisme Cultural**

A tal efecte el conveni conté un annex o addenda econòmica amb el detall dels conceptes i els imports que assumirà cadascuna de les parts signants.

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'IRMU i l'Ajuntament de Falset podran cercar altres finançaments i/o subvencions externes per a fer front als seus respectius compromisos econòmics com a coorganitzadors.

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya farà front als compromisos econòmics que assumeixi, i derivats d'aquest conveni, mitjançant la tramitació d'aquells contractes menors que siguin necessaris, i sempre d'acord amb la normativa vigent. Així mateix des del Departament de Cultura, i en l'hipotètic cas que no es pogués realitzar el Congrés, s'aplicarà el previst a l'article 213.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, llevat que en el contracte menor concret s'especifiqui una altra cosa en cas de suspensió, i sempre que el servei contractat no s'hagués dut a terme.

D'acord amb el previst al pacte onzè, si finalment no es pot portar a terme el Congrés o cal resoldre el conveni de manera anticipada, cadascuna de les parts signants assumirà les despeses vigents derivades dels seus compromisos econòmics fins el moment de la desaparició de l'activitat, i segons la distribució inclosa a l'annex o addenda econòmica del conveni.

D'acord amb l'expositiu cinquè, i per tal de facilitar al màxim la participació, la inscripció al congrés i les activitats complementàries seran gratuïtes, i estan obertes a qualsevol persona, entitat o col·lectiu interessats.

Sisè. Comissió organitzadora i Comitè científic

El Departament de Cultura, l'IRMU i l'Ajuntament de Falset constituïran una Comissió organitzadora, ajustada a la normativa aplicable als òrgans col·legiats, amb l'objectiu de realitzar el seguiment organitzatiu del Congrés. Algunes persones d'aquesta Comissió també podran formar part del Comitè científic, que es completarà amb altres persones expertes.

La Comissió organitzadora estarà formada per dues persones proposades pel Departament de Cultura, dues persones proposades per l'IRMU i una persona proposada per l'Ajuntament de Falset. La Comissió establirà el seu calendari de reunions d'acord amb les necessitats organitzatives, però es reunirà durant el termini de vigència d'aquest conveni, com a mínim, dues vegades, l'una prèvia i l'altra amb posterioritat a la celebració del Congrés, i sempre que ho sol·liciti alguna de les tres parts coorganitzadores.

La Comissió també dirimirà i vetllarà per resoldre les possibles qüestions que siguin objecte de controvèrsia amb l'objectiu d'evitar la jurisdicció contenciosa administrativa.

El Comitè científic, que ajustarà el seu funcionament a la normativa aplicable als òrgans col·legiats, està format per diferents persones expertes en la matèria congressual, i és el grup de treball encarregat de seleccionar les propostes de comunicació de les persones ponents que han d'intervenir en el Congrés, amb les següents funcions: revisar les comunicacions definitives presentades, i que poden

Plaça de Salvador Seguí, 1-9, 2n
08001 Barcelona
Telèfon 933 162 720
cpt.cultura@gencat.cat



Doc. original signat per:
CARLOS BRULL FORNT
31/03/2023,
Adelaida Moya Taules
31/03/2023,
Natalia Garriga Ibañez
11/04/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 10/01/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica


CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



060WS1D6D411RM9ZIZGXTCLSSTBJAY7A

Data creació còpia:
10/01/2024 11:00:50

Pàgina 5 de 8

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General de Cultura Popular
i Associacionisme Cultural**

ser retornades per falta de qualitat científica; organitzar les taules temàtiques del Congrés a partir de les comunicacions definitives rebudes; i establir quines comunicacions es presenten en les sessions plenàries a partir de la qualitat científica de les ponències.

Setè. Liquidació econòmica

Un cop finalitzat el congrés, El Departament de Cultura, l'IRMU i l'Ajuntament de Falset elaboraran una liquidació econòmica relativa al compliment dels seus respectius compromisos, assumits al pactes segon, tercer i quart d'aquest conveni. Aquesta liquidació inclourà possibles patrocinis sobrevinguts un cop signat el conveni, segons els pactes esmentats; es podrà incorporar a una possible memòria o resum final de les activitats; i serà comunicada a la comissió organitzadora i a les respectives Intervencions als efectes de tancament del conveni.

Vuitè. Protecció de dades de caràcter personal

Les parts s'obliguen a que les dades de caràcter personal a què tinguin accés com a conseqüència de la signatura d'aquest conveni, seran tractades amb la finalitat específica de cada tractament de conformitat amb la regulació establerta pel Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell sobre protecció de dades de caràcter personal i que són objecte de cessió en tot cas previ consentiment de la persona interessada així com a observar les mesures de seguretat requerides per la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

Novè. Publicitat i difusió

En tots els materials editats i intervencions relacionades amb la comunicació i publicitat general de les activitats previstes en aquest conveni, hi constarà la menció al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'IRMU i l'Ajuntament de Falset com a organitzadors.

Les tres parts convocaran conjuntament les rodes de premsa o qualsevol altre acte de comunicació pública o signatura pública de convenis i/o contractes que tinguin relació amb l'objecte del present conveni.

El Departament de Cultura, l'IRMU i l'Ajuntament de Falset es comprometen a difondre les activitats més destacades i rellevants del Congrés a través de la seves webs i de qualsevol dels mecanismes de difusió habituals de què disposen.

Desè. Vigència del conveni

El conveni serà vigent des de la data de la darrera signatura electrònica i la seva durada s'estipula fins al 31 de desembre de 2023 o fins al total compliment de les obligacions per a cada una de les parts.

Onzè. Causes d'extinció

Són causes d'extinció del present conveni:

Plaça de Salvador Seguí, 1-9, 2n
08001 Barcelona
Telèfon 933 162 720
cpt.cultura@gencat.cat



Doc. original signat per:
CARLOS BRULL FORNT
31/03/2023,
Adelaida Moya Taules
31/03/2023,
Natalia Garriga Ibañez
11/04/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 10/01/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



060WS1D6D411RM9ZIZGXTCLSSTBJAY7A

Data creació còpia:
10/01/2024 11:00:50

Pàgina 6 de 8

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General de Cultura Popular
i Associacionisme Cultural**

- a) La desaparició de l'activitat que justifica el seu objecte, o el transcurs de la vigència d'aquest acord.
- c) El mutu acord entre les parts
- d) L'incompliment greu i reiterat per qualsevol de les parts d'alguna de les estipulacions essencials del conveni
- e) Qualsevol altra que prevegi la normativa vigent d'aplicació.

Onzè. Jurisdicció

Els signants es comprometen a resoldre de mutu acord entre les parts qualsevol desacord o discrepància que pogués sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni. O en el seu defecte sotmetre la discrepància als òrgans jurisdiccionals competents.

I perquè així consti, les parts signen el present document a la ciutat de Barcelona a la data que consta a la última de les signatures digitals.

Natàlia Garriga Ibáñez

Adelaida Moya i Taulés

Carlos Brull Fornt

Signat electrònicament

Signat electrònicament

Signat electrònicament

Plaça de Salvador Seguí, 1-9, 2n
08001 Barcelona
Telèfon 933 162 720
cpt.cultura@gencat.cat



Doc. original signat per:
CARLOS BRULL FORNT
31/03/2023,
Adelaida Moya Taules
31/03/2023,
Natalia Garriga Ibañez
11/04/2023

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 10/01/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



060WS1D6D411RM9ZIGXTCLSSTBJAY7A

Data creació còpia:
10/01/2024 11:00:50

Pàgina 7 de 8