



CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA I L'INSTITUT DEL TEATRE DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA RELATIU A LA REALITZACIÓ DE DOCÈNCIA PERTANYENT AL CURS DE POSTGRAU EN PRODUCCIÓ I GESTIÓ D'ESPECTACLES I FESTIVALS

ENTITATS QUE INTERVENEN

D'una part,

L'INSTITUT DEL TEATRE, organisme autònom de Diputació de Barcelona, representat per la Directora General, Sra. Silvia Ferrando Luquin i assistida pel Sr.

, Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació, núm. 11019, de data 15 de setembre de 2023 (BOPB de data 19 de setembre de 2023), amb domicili a Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

I de l'altra,

UNIVERSITAT DE BARCELONA (d'ara endavant UB), representada pel Dr. Joan Guàrdia Olmos, Rector Magnífic de la Universitat de Barcelona en virtut del nomenament per Decret 4/2024, de 03 de gener de 2024 (DOGC núm. 9073, de 05 de gener de 2024), com a representant legal d'aquesta institució, amb domiciliació a Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona, i NIF Q-0818001-J, en virtut de les competències que estan previstes en l'Estatut de la Universitat de Barcelona aprovat per Decret 246/2003, de 8 d'octubre (DOGC núm. 3993, de 22 d'octubre).

Ambdues parts exposen a títol de preàmbul els següents:

ANTECEDENTS

- I. Que L'INSTITUT DEL TEATRE és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la



divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

- II. Que la Universitat de Barcelona (UB) té com a missió donar continuïtat formativa a les persones perquè aquestes puguin complir els seus objectius de desenvolupament professional i personal, així com ajudar les empreses i organitzacions a millorar la seva competitivitat a través de la gestió del coneixement.
- III. Que tant la Universitat de Barcelona com l'Institut del Teatre tenen interès comú en l'àmbit de la formació acadèmica, la investigació i la promoció de la cultura i les arts i tècniques de l'espectacle, així com la formació contínua dels professionals de l'espectacle.
- IV. Que la Facultat d'Economia i Empresa UB realitza un curs de Postgrau en "Producció i Gestió d'Espectacles i Festivals" en modalitat presencial i ha sol·licitat la participació de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) de l'Institut del Teatre en dita acció formativa, i, a tal efecte acorden la formalització d'un conveni per tal d'establir els termes de la seva col·laboració.
- V. Que l'expedient que recull la minuta del conveni, el qual incorpora la memòria justificativa preceptiva, ha estat aprovat per decret de la Direcció General de l'Institut del Teatre de data 15 de març de 2024 (núm. Registre 283/2024), d'acord amb la delegació parcial de competències aprovada per la Junta de Govern de data 31 d'octubre de 2023 (núm. Registre 74/2023; BOPB de 6 de novembre de 2023).

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents:

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir la col·laboració entre la Universitat de Barcelona i l'Institut del Teatre per a la participació de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) de l'Institut del Teatre en el curs de Postgrau en "Producció i Gestió d'Espectacles i Festivals" en modalitat presencial, curs que forma part de l'oferta formativa de la Facultat d'Economia i Empresa – Universitat de Barcelona.

Que de conformitat amb el que estableix la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic, el present conveni millora l'eficiència de la gestió pública atès que la unificació i posada en comú dels recursos econòmics, recursos humans i recursos tècnics per part de les dues administracions públiques per assolir l'objectiu comú, en



concret, la realització del curs de Postgrau en “Producció i Gestió d'Espectacles i Festivals”, produeix uns resultats satisfactoris d'utilitat pública.

Segon. Descripció de l'activitat

L'ESTAE de l'Institut del Teatre participarà en el desenvolupament i en la realització del curs de Postgrau en Producció i Gestió d'Espectacles i Festivals programat per la Universitat de Barcelona – Facultat d'Economia i Empresa impartint el mòdul de producció tècnica amb els continguts que s'especifiquen a l'Annex I. Aquest mòdul es desenvoluparà durant el període comprès entre el 6 de maig de 2024 i el 18 de maig de 2024, en les matèries i sessions que s'especifiquen a continuació:

Mòdul de Producció Tècnica – “Postgrau en Producció i gestió d'Espectacles i Festivals”. Edició 2024						
Programació: classes i tallers pràctics						
Dia	H lect alumne	Horari	Programa	Grups	Docents IT H lectives	Altres Docents H lectives
1r	2	16:30 a 18:30	Producció tècnica. L'organització tècnica. La documentació tècnica. El Rider	1	-	2
	2	18:45 a 20:45	La Maquinària escènica (Teòric - pràctica)	1	2	-
2n	1	16:30 a 17:30	Marc legal de l'activitat. La seguretat del públic	1	-	1
	3	17:45 a 20:45	Els equips d'il·luminació (Teòric - pràctica)	1	3	-
3r	1	16:30 a 17:30	Producció tècnica. Marc legal de l'activitat. La seguretat del treballador PRL	1	-	1
	3	17:45 a 20:45	Els equips de so. (Teòric - pràctica)	1	3	-
4t	4	16:30 a 18:30	Taller pràctic: La documentació tècnica	2	10	-
		18:45 a 20:45				
5è	6	9 a 12 12:30 a 14	Taller pràctic: Assajos tècnics. Representacions	1	12	-



		15 a 17:30	Redacció documentació tècnica. Desmuntatge			
Total	22			Total	30	4

El curs té un cost total de DOS MIL VUIT CENTS EUROS (2.800,00 €) el qual inclou un import de QUATRE CENTS SEIXANTA-SIS EUROS AMB SEIXANTA-SET CÈNTIMS (466,67 €) en concepte de despesa indirecta per la utilització dels espais comuns i les despeses de consums i funcionament per a la realització de l'activitat, tal com s'especifica a l'Annex II.

Tercer.- Obligacions de l'Institut del Teatre

Aniran a càrrec de l'Institut del Teatre:

- a) La cessió de l'aula 34 del Centre del Vallès de l'Institut del Teatre per al desenvolupament del programa del Curs, valorada en **662,64 €**

Curs	Sessions	Hores	Preu/h	Total
Presencial	1r dia de 16:30h a 18:30h i de 18:45h a 20:45h	4	30,12	120,48
	2n dia de 16:30h a 17:30h i de 17:45h a 20:45h	4	30,12	120,48
	3r dia de 16:30h a 17:30h i de 17:45h a 20:45h	4	30,12	120,48
	4t de 16:30h a 18:30h i de 18:45h a 20:45h	4	30,12	120,48
	5è dia de 9:00 a 12:00h, de 12:30h a 14:00h i de 15:00h a 17:30h	6	30,12	180,72
TOTAL				662,64

No obstant això, l'esmentada taxa no serà exigible, de conformitat amb el que estableix la vigent Ordenança de Taxes i Preus Públics de l'Institut del Teatre, organisme autònom de la Diputació de Barcelona, quan l'activitat estigui coorganitzada per l'Institut del Teatre.

- b) La determinació de continguts, programa i necessitats tècniques del Curs.



- c) La designació de professorat i la realització de la docència.
- d) L'aportació dels documents de l'alumne i dels materials pedagògics.
- e) La coordinació de la logística de l'activitat.

Quart.- Obligacions de la FACULTAT D'ECONOMIA I EMPRESA – UNIVERSITAT DE BARCELONA

Aniran a càrrec de la Facultat d'Economia i Empresa – Universitat de Barcelona:

- a) Les gestions derivades de la matriculació i admissió de l'alumnat, amb el personal de gestió i administració necessari per dur-les a terme.
- b) La fixació del calendari de la realització del Curs.
- c) Les despeses derivades del lloguer de locals i equips tècnics necessaris per al desenvolupament del curs que no figurin en el present conveni.
- d) Les despeses derivades del transport de materials pedagògics que aportí l'Institut del Teatre.
- e) Aportar els docents que li correspongui segons especificat a les taules del Pacte Segon del present conveni assenyalats com altres docents (4h lectives).
- f) Abonar a l'Institut del Teatre la quantitat de **DOS MIL VUIT CENTS EUROS (2.800,00 €)** en concepte de la docència impartida per l'ESTAE, segons s'especifica a l'Annex II.
- g) Fer constar el logotip de l'Institut del Teatre en qualsevol material de difusió.

Cinquè.- Compromisos econòmics

La Facultat d'Economia i Empresa – Universitat de BARCELONA abonarà la quantitat total de **DOS MIL VUIT CENTS EUROS (2.800,00 €)**, prèvia liquidació emesa per l'Institut del Teatre un cop realitzada l'acció formativa. El pagament és realitzarà mitjançant transferència al compte BBVAESMMXXX -

Sisè.- Comissió de seguiment del conveni

Les dues entitats acorden la designació d'un representat de cada entitat que vetllaran per la correcta execució de les obligacions derivades del present conveni:

- Per l'Institut del Teatre, el director de l'ESTAE,
- Per la Universitat de Barcelona, el coordinador,

La Comissió de seguiment es reunirà tantes vegades com sigui necessàries per a la resolució i interpretació del qualsevol incidència en l'execució de les obligacions del conveni.



Setè.- Responsabilitat

L'entitat organitzadora és la Universitat de Barcelona - Facultat d'Economia i Empresa. L'Institut del Teatre declina qualsevol responsabilitat pels possibles problemes sorgits durant el desenvolupament del curs, o per despeses no previstes en el present conveni.

Les entitats col·laboradores adquireixen, en virtut d'aquest conveni, la responsabilitat per a les obligacions de caràcter fiscal que li corresponen a cadascuna d'elles.

Vuitè.- Vigència

Aquest conveni entrarà en vigor el dia de la seva signatura i serà vigent fins al dia 30 de maig de 2024.

En qualsevol moment abans de la finalització del termini màxim previst, els signataris del conveni podran acordar unànimement la seva pròrroga. En cas de acordar la pròrroga, s'haurà de formalitzar mitjançant addenda aprovada expressament, i per un període no superior a l'any.

Novè.- Modificacions del conveni

El present conveni constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts en relació al seu objecte i contingut. En virtut d'acord escrit per ambdues parts, es podrà procedir a la modificació dels termes de col·laboració estipulats en el present conveni, així com a la inclusió de tots els annexos que poguessin resultar necessaris per a la seva adequada interpretació i el seu seguiment.

Totes les modificacions d'aquest conveni s'efectuaran mitjançant una addenda signada per les parts.

Desè.- Causes d'extinció

El present conveni es podrà extingir pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per incórrer en causa de resolució.

Són causes de resolució:

- a) El transcurs del termini de vigència del conveni sense haver-se acordat la pròrroga del mateix.
- b) L'acord unànim de tots els signataris.



- c) L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per part d'algunes de les entitats signatàries.

En aquest cas, qualsevol de les parts podrà notificar a la part incomplidora un requeriment per tal que compleixi en un determinat termini amb les obligacions o compromisos que es considerin incomplets. Aquest requeriment serà comunicat al responsable del mecanisme de seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i a la resta de parts signatàries.

Si transcorregut el termini indicat al requeriment persisteixi l'incompliment, la part que el va dirigir haurà de notificar a les parts signatàries la concurrència de la causa de la resolució i s'entendrà resolt el conveni. La resolució del conveni per aquesta causa podrà derivar una indemnització dels perjudicis causats si així s'hagués previst.

- d) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.
- e) Per qualsevol altre causa diferents de les anteriors previstes en el conveni o altres lleis.

Onzè.- Efectes de la resolució dels convenis.

En cas d'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per cadascuna de les parts, es resoldrà per la comissió de seguiment prevista a l'acord sisè.

Dotzè.- Règim jurídic

El present conveni tindrà caràcter administratiu i, en allò no previst específicament en el mateix, es regirà la normativa de règim local, per les normes que regulen el règim jurídic i de procediment de les administracions públiques i per la resta de normativa que sigui aplicable a l'objecte del conveni.

Tretzè.- Litigis i controvèrsies

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que pugui sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni. Les qüestions litigioses que malgrat tot es produeixin en la seva interpretació i compliment seran de coneixement i competència dels tribunals o jutjats de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de Barcelona.

Catorzè.- Informació de publicació del conveni

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte les administracions públiques, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades al Registre de convenis de col·laboració i



cooperació de la Generalitat, donant publicitat en els corresponents portals de transparència.

Quinzè. Informació relativa al tractament de dades personals

Les parts es reconeixen mútuament com a Responsables del tractament i s'obliguen a complir el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, general de protecció de dades (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i de garantia dels drets digitals (LOPDGDD). Els signants i les persones de les que per l'acompliment de l'objecte del present conveni es tractin dades personals (persones de contacte, alumnes i professors), seran informades del tractament de les seves dades per tots els responsables amb la finalitat de formalitzar-lo i de complir i executar les obligacions derivades del mateix, detallant tot el que s'indica a l'art. 13 del RGPD.

Les dades de contacte dels responsables del tractament són les següents:

- UB (Secretaria General): Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona i adreça de correu electrònic secretaria.general@ub.edu
- Institut del Teatre: plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona i adreça de correu electrònic per a temes relacionats amb protecció de dades rgpd@institutdelteatre.cat

La finalitat del tractament de les dades personals és la gestió, seguiment i execució del present conveni. La base jurídica per al tractament de les dades personals de contacte, d'acord amb l'art. 19 de l'LOPDGDD, i dels alumnes i professors és el compliment d'una missió realitzada en interès públic (art. 6.1 e del RGPD). Les dades personals es conservaran durant el temps necessari per complir la finalitat per la qual han estat recollides i per determinar les possibles responsabilitats que se'n poguessin derivar, s'eliminaran tot seguint les polítiques internes de gestió documental.

Es preveu les següents cessions de dades entre les parts:

- contacte dels representants de les entitats signants del conveni,
- alumnes, el nom complert, imatge i signatura del full d'assistència,
- professors, el nom complert i les dades del CV i perfil professional.

Les persones titulars de les dades tenen dret accedir-hi, sol·licitar-ne la rectificació, la supressió, l'oposició o la limitació, mitjançant:

- En el cas de la UB, les sol·licituds es poden enviar per correu electrònic a l'adreça del Responsable o bé presentar-les en el Registre general de la UB <https://www.ub.edu/portal/web/eadministracio/registre>.
- En el cas de l'IT a través de la Seu electrònica a l'apartat de Protecció de dades <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>.



Si consideren que els seus drets no s'han atès adequadament poden comunicar-ho a:

- UB: Al seu delegat de protecció de dades, Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona i adreça de correu electrònic protecciodedades@ub.edu
- Institut del Teatre: posa a disposició la bústia rgpd@institutdelteatre.cat

Les persones titulars de les dades també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT).
https://apdc.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

Les parts es comprometen a facilitar el contingut d'aquesta clàusula a les persones de contacte de la seva institució que participin en l'execució d'aquest conveni, així com als alumnes i professors participants.

I per deixar-ne constància, com a prova de conformitat, les parts signen aquest document electrònicament.

Barcelona,

Per l'Institut del Teatre,
La Directora General
Silvia Ferrando Luquin

Per la Universitat de Barcelona,
El Rector Magnífic
Joan Guàrdia Olmos

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA
Signat digitalment per:
Joan Guàrdia Olmos
Rector
Data: 15.03.2024 14:34:45
+0100

El Secretari Delegat

*Conveni aprovat per decret de la
Direcció General de l'Institut del
Teatre, de data 15 de març de
2024 (núm. registre 283/2024).*



ANNEX I REFERIT ALS PROGRAMES PEDAGÒGICS DEL CURS “MÒDUL DE PRODUCCIÓ TÈCNICA” DINS EL POSTGRAU EN PRODUCCIÓ I GESTIÓ D'ESPECTACLES I FESTIVALS” EN LA MODALITAT PRESENCIAL.

Programa pedagògic (edició presencial)

Curs de Postgrau en Producció i Gestió d'Espectacles i Festivals

Objectius i continguts del mòdul “Producció Tècnica”

1.- PRODUCCIÓ TÈCNICA. ELS EQUIPS I INSTAL·LACIONS DE MAQUINÀRIA ESCÈNICA, LUMINOTÈCNIA I SO.

Objectius.

- Interpretar i contextualitzar el contingut de les especificacions tècniques d'un espai o un espectacle per tal de poder participar en els processos de definició i negociació de les condicions tècniques d'explotació d'un espectacle o espai escènic.
- Identificar el paper dels diferents implicats en la negociació de les condicions tècniques de l'espectacle.
- Explicar el paper de la luminotècnia, el so i la maquinària en el context d'una producció escènica.
- Descriure la composició i utilitat de les instal·lacions tècniques pròpies d'un espai dedicat a la producció/explotació d'espectacles (llum, maquinària, so).
- Descriure els principals elements dels equips de maquinària, llums i so, les seves funcions i constitució i ús.
- Interpretar els condicionats de les fitxes tècniques de l'espectacle relatius a les condicions tècniques d'explotació.

Continguts.

Documentació tècnica

- Les necessitats. Detecció, documentació. Ordre i importància.
- La negociació de les condicions tècniques.
- La fitxa tècnica de l'espectacle
- La fitxa tècnica del local
- El "Rider"



Maquinària escènica

- L'escenari com a màquina.
- Vocabulari de les diferents parts constitutives.
- Principals instal·lacions. (Pinta, barres...)
- Elements auxiliars de maquinària.
- Aforades.
- Materials tèxtils. (Ciclorames, tuls...)
- Decorats.
- Joc escenotècnic.

So

- El so a l'espectacle.
- Equips de so utilitzats a l'espectacle: Fonts sonores, processament del senyal, amplificació i difusió.
- Instal·lacions de so per a l'espectacle en viu.

Luminotècnia

- La funció de la llum a l'espectacle. El disseny de llums. L'il·luminador i el luminotècnic.
- Instal·lacions bàsiques d'il·luminació a un teatre.
- Equips d'il·luminació (Projectors, dimmers, accessoris)

2.- LA SEURETAT DE L'ESPECTADOR

Objectius.

- Descriure el paper de la producció tècnica en la seguretat del públic. Planificació d'actuacions
- Explicar les mesures per a la seguretat del públic referents a les instal·lacions tan fixes com provisionals (seguretat estructural, antiincendis, usuari entre d'altres) en locals de pública concurrència.
- Descriure el contingut i funció del pla d'emergència i evacuació

Continguts.

- La llei i el dret a la seguretat. Marc legal.
- Conceptes bàsics relatius a la gestió de les situacions d'emergència.
 - Plans d'emergència i evacuació.
 - Medis de protecció i seguretat



3.- SEGURETAT I RISCOS AL TREBALL. LA SEGURETAT DEL PERSONAL (TÈCNICS I ARTISTES)

Objectius.

- Reconèixer la necessitat de la seguretat i prevenció
- Identificar el marc legal i les obligacions de l'empresari i el treballador
- Integrar la prevenció en les àrees pròpies de la gestió i la planificació d'activitats
- Descriure les responsabilitats legals del productor en el camp de la prevenció de riscos

Continguts.

Conceptes bàsics sobre seguretat i salut al treball

- Marc normatiu bàsic en matèria de prevenció de riscos laborals i els riscos a l'espectacle en viu.
- Drets i deures de l'empresari i del treballador. La responsabilitat del productor.

Elements bàsics de gestió de la prevenció de riscos a l'espectacle

- El pla de prevenció.
- La coordinació d'activitats empresarials al sector de l'espectacle.

4.- TALLER PRÀCTIC 1: La documentació tècnica

Objectius.

- Reconèixer la importància documentació tècnica i la seva repercussió en els costos de producció i la qualitat de l'espectacle presentat
- Organitzar les informacions tècniques i elaborar fitxes tècniques d'espais
- Elaborar la fitxa tècnica d'una producció. Detecció de les necessitats
- Discriminar els avantatges i dificultats que un espai planteja i la viabilitat tècnica de realitzar l'espectacle.
- Plantejar la adaptació a un espai amb diferents característiques tècniques.
- Negociar amb responsables tècnics del nou espai.

Continguts / desenvolupament.

- A partir d'un supòsit pràctic convenientment caracteritzat: realitzar el muntatge i representacions d'un microespectacle a partir de la documentació lliurada per un altre equip
- El assistents es divideixen en dos grups. En una primera part han de documentar el quadern de funció i de muntatge d'un microespectacle que es troben preparat, estructurant la fitxa tècnica



- La documentació elaborada és lliurada a l'altre equip que ha de reproduir l'espectacle i fer-ne la representació tenint com a única font d'informació els documents rebuts.
- Tots dos grups assisteixen a les representacions. A partir del resultat obtingut es fa un debat guiat pels tutors sobre les mancances de la documentació, quins problemes s'han detectat i per què s'han produït. Es planteja l'estructura completa de la fitxa tècnica

5.- TALLER PRÀCTIC 2: Processos del treball tècnic

Objectius.

- Efectuar els processos vinculats a la representació i la seva preparació:
 - Preparació de l'espai de representació
 - Muntatges: il·luminació, so, maquinària escènica, utileria.
 - Enfocs il·luminació. Enregistrament de les memòries d'il·luminació
 - Assajos de so i de maquinària.
 - Assajos tècnics de conjunt
 - La "passada" i la representació. Execució tècnica.
 - El desmuntatge
- Descriure les tasques dels components dels equips tècnics d'escenari
- Valorar l'organització i el treball en equip propi de les AAEE.
- Valorar la complexitat de les interaccions entre els equips tècnics.
- Identificar les implicacions contractuals de les condicions tècniques pactades.

Continguts.

- A partir d'un supòsit pràctic convenientment caracteritzat: realitzar el muntatge d'un espectacle exercint els tasques pròpies de les professions tècniques (so, llums, maquinària, regidoria) i els assajos tècnics.
- Els paràmetres tècnics que defineixen un espai.
- Equipaments tècnics
- Serveis
- L'organització de la fitxa tècnica de l'espectacle i de l'espai
- Els equips humans i materials
- L'adaptació d'un espectacle a un nou espai
- Les repercussions contractuals de les condicions tècniques



ANNEX II – Costos del Mòdul de Producció Tècnica del Postgrau en Producció i Gestió d'Espectacles i Festivals. Edició 2024

Mòdul de Producció Tècnica – “Postgrau en Producció i gestió d'Espectacles i Festivals”. Edició 2024

Valoració econòmica

Proveïdor	Concepte	Hores	Import	Total	
Institut del Teatre	Docència	30	47,96	1.438,80	
	Preparació	15	47,96	719,40	
				Subtotal	2.158,20€

Proveïdor	Concepte	Hores	Import	Total	
Digital Unió / IT	Documentació	1	90,13	90,13	
Servilux	Fungible	1	85,00	85,00	
				Subtotal	175,13

Total despeses directes	2.333,33 €
Costos indirectes 20%	466,67 €
TOTAL	2.800,00 €



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2023/0044327
Tipus documental	Conveni
Títol	Conveni col·laboració entre IT i UB per a realitzar la docència pertanyent al curs de "Postgrau en Producció i Gestió d'Espectacles i Festivals"

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
JOAN GUARDIA ()		Signa	15/03/2024 14:34
Sílvia Ferrando Luquin (TCAT)	Directora General	Signa	20/03/2024 08:07
(TCAT)	Secretari delegat	Signa	21/03/2024 08:41