



CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2023-24

ENTITATS QUE INTERVENEN

La UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA (en endavant UPC), representada pel seu rector Prof. Daniel Crespo Artiaga, nomenat per Decret 115/2021, d'1 de juny (publicat al DOGC núm. 8424, de 3.6.2021); amb seu social al carrer Jordi Girona, 31, 08034 Barcelona, amb NIF Q-0818003F, i que exerceix la competència per subscriure aquest conveni, en virtut de l'Acord del Consell de Govern CG/2023/07/05, de 5 de juliol de 2023 (publicat al DOGC núm. 8960 de 18.7.2023), que va delegar a favor del rector la funció d'aprovar els convenis de col·laboració i cooperació acadèmica i d'investigació, que l'article 46.2.h de la Llei orgànica 2/2023, de 22 de març, del sistema universitari l'atribueix al Consell de Govern.

La FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA (en endavant, FPC), representada pel seu president, Prof. Daniel Crespo Artiaga, que actua en nom i representació d'aquesta d'acord amb les facultats conferides a l'article 28 dels seus Estatuts, amb domicili al carrer de Badajoz, 73, de Barcelona, i NIF G60664000.

L'INSTITUT DEL TEATRE (en endavant, IT), representat per l'Il·lma. Sra. Candela López Tagliafico, presidenta de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, en virtut del Decret núm. 14914, de data 27 de novembre de 2023, que modifica parcialment el Decret núm. 9903 de data 26 de juliol de 2023, sobre el nomenament i delegació de l'exercici de les competències de la Presidència en favor de les Presidències delegades d'ens del sector públic de la Diputació de Barcelona, assistida pel Sr.

, Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 15 de setembre de 2023 (BOPB, de data 19 de setembre 2023), amb domicili a Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

I. Que la UPC és una institució pública de recerca i d'educació superior en els àmbits de l'enginyeria, l'arquitectura i les ciències. Des del rigor intel·lectual, l'esperit crític, la transversalitat en el coneixement, la innovació docent i l'emprenedoria, la UPC forma persones i professionals competents amb capacitats i habilitats per fer front als reptes presents i futurs.

II. Que l'FPC és la institució promoguda per la UPC per al foment i la promoció de les activitats de formació permanent dels i les professionals de les empreses i dels sectors econòmics i socials de Catalunya. Segons fixen els seus estatuts, l'FPC és una fundació sense ànim de lucre i té la consideració de medi propi i servei tècnic de la UPC per a la realització d'aquelles activitats que es corresponguin amb les seves finalitats fundacionals que li siguin encomanades per la UPC. D'acord amb el que disposa l'article 24 dels vigents Estatuts de la Universitat Politècnica de Catalunya, la Fundació Politècnica de Catalunya és considerada com a una entitat del Grup UPC.

III. Que l'IT és un organisme autònom de la Diputació de Barcelona des de 1990. La seva missió és la formació de professionals de les arts escèniques i la documentació, promoció i

difusió de la cultura teatral. La Junta de Govern de l'IT, en data 23 de març de 1999, va aprovar la creació de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (en endavant, ESTAE), per tal de fer possible el desenvolupament d'una línia d'estudis de formació professional de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, vinculades a la producció i exhibició d'espectacles en viu: luminotècnia, maquinària escènica i so.

IV. Que la UPC i l'IT venen treballant conjuntament d'ençà l'any 1997. En un primer inici en la impartició, durant el curs 97-98, del programa de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, estudis a nivell de cicle superior de formació, amb una durada total de 2 cursos lectius i gestionats per l'FPC. A partir de 1999 aquesta línia de col·laboració ha tingut la seva continuïtat en el marc de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), a través del conveni signat en data 12 de desembre del 2000, per a la realització dels estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, amb vigència inicial per al curs acadèmic 2000-01. En els darrers anys, des de l'any 2000 i fins a l'actualitat, s'han anat aprovant convenis específics per als consecutius cursos.

V. Que, en la línia de consolidació dels estudis de formació inicial, l'IT es va adreçar al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per a la creació dels títols propis de nivell tècnic superior de formació professional emmarcats en els ensenyaments d'arts escèniques. Que del treball conjunt entre ambdues institucions se'n va derivar la creació dels títols de formació professional de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica i tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques. En conseqüència, atenent a les disposicions del decret 122/2012 d'Autorització de Centres, de 9 d'octubre, l'IT ha endegat els tràmits davant el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per a rebre l'autorització per al desplegament dels esmentats títols, els quals es troba impartint en l'actualitat de manera experimental.

VI. Que la UPC, l'FPC i l'ESTAE han estat col·laborant durant els darrers anys, amb una valoració molt positiva, per tal d'establir mecanismes de col·laboració comuna en els camps de la formació inicial i permanent, l'extensió tecnològica i la millora del potencial de les empreses i dels sectors econòmics i socials de Catalunya, per la qual cosa estan desenvolupant la seva activitat mitjançant activitats d'estudi i de formació contínua per tal d'aconseguir la màxima incidència en el procés de transformació i millora tecnològica, així com en la creació, l'establiment i la gestió de noves activitats que, en general, puguin contribuir a la realització dels objectius marcats per les tres institucions.

VII. Que les tres institucions manifesten la seva voluntat de continuar la línia de col·laboració iniciada, i per aquest motiu acorden la formalització d'un nou conveni de col·laboració, amb la finalitat d'implementar el conjunt d'accions que en relació amb aquest projecte portaran a terme les tres institucions per al curs acadèmic 2023-24.

VIII. Que l'expedient que recull la minuta del conveni, el qual incorpora la memòria justificativa preceptiva, ha estat aprovat per resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre de data 19 de desembre de 2023 (núm. Registre 91/2023).

Per tot això, les parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents:

PACTES

Primer. Objecte

És objecte del present conveni la col·laboració i la participació conjunta en la formació inicial i contínua de les Tècniques de les Arts de l'Espectacle, durant el curs acadèmic 2023-24, desenvolupades en tres línies:

- A. Formació inicial: Impartició dels estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle a nivell de cicle superior de formació (Luminotècnia, Maquinària Escènica i So), titulació conjunta de l'IT i l'FPC.

En cas d'obtenir-se l'autorització per part de la Generalitat de Catalunya per a impartir els títols de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, Maquinària Escènica i Sonorització per a les Arts Escèniques amb anterioritat a l'inici del curs 2023-24, no s'emetrà la titulació conjunta prevista en el pacte 2on, apartat 1 - subapartat 1.3 sinó que s'impartiran els títols propis de la Generalitat de Catalunya de Cicle Formatiu de Grau Superior esmentats.

No obstant això, pel que fa als/les estudiants matriculats/des amb anterioritat a la impartició dels títols de la Generalitat, es continuarà emetent la titulació corresponent al seu pla

- B. Formació contínua: formació permanent relacionada amb la tecnologia de l'espectacle i altres àrees de la gestió i explotació d'espectacles, adreçada a professionals amb necessitat de reciclar-se; i
- C. Centre de Referència Nacional (CRN): desenvolupament de projectes i tasques que li poden pertocar a l'ESTAE com a CRN dins de l'Àrea Professional d'Arts Escèniques.

Que, de conformitat amb el que estableix l'article 48.3 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic, el present conveni millora l'eficiència de la gestió pública atès que la unificació i posada en comú dels recursos econòmics, recursos humans i recursos tècnics per part de les tres institucions per assolir l'objectiu comú, en concret, la formació inicial i contínua de les Tècniques de les Arts de l'Espectacle, durant el curs acadèmic 2023-24, produeix uns resultats satisfactoris d'utilitat pública.

Segon. Actuacions i obligacions de les parts

La formació per a cadascuna de les línies es definirà en els següents aspectes i comptarà amb els recursos docents (professorat i coordinació) i materials (espais i altres) que destinarà cada entitat per al bon desenvolupament de l'activitat:

1. FORMACIÓ INICIAL: ESTUDIS DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE.

1.1.- Contingut dels estudis

Es contemplen tres especialitats: luminotècnia, maquinària escènica i so.

Els estudis de **Tècniques de les arts de l'Espectacle** es varen desenvolupar amb la previsió futura de constituir-se com a títol de la Generalitat de Catalunya de cicle formatiu de grau

superior dins els ensenyaments d'arts escèniques, amb nivell 5-b segons la classificació internacional normalitzada de l'educació (ISCED - CINE) i inclouen els perfils professionals definits per l'ICQP (Institut Català de Qualificacions Professionals) i l'INCUAL (Instituto Nacional de Cualificaciones Profesionales).

Recentment, el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de l'IT en el desenvolupament curricular, ha creat les titulacions següents:

- Tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques (Decret 382/2021, de 9 de novembre).
- Tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica (Decret 18/2021, de 23 de març).
- Tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques (Decret 27/2022, de 15 de febrer).

Actualment, l'IT es troba a l'espera de la resolució del Departament d'Ensenyament que autoritzarà a l'ESTAE el desplegament dels títols.

En els darrers cursos, l'ESTAE ha actualitzat el pla d'estudis de **Tècniques de les Arts de l'Espectacle** (especialitats de luminotècnia, maquinària escènica i so) ajustant-lo al currículum establert per als títols propis de la Generalitat de **tècnic o tècnica superior de formació professional** (especialitats de luminotècnia, maquinària escènica i sonorització).

L'estructura dels estudis és la mateixa per a les dues titulacions i les tres especialitats. És la que queda reflectida en el document que consta com Annex I a aquest conveni. Els estudis tindran una càrrega lectiva de 2.000 hores distribuïdes en dos cursos. Una part de les hores es realitzarà el darrer semestre en forma de pràctiques en empreses.

L'IT es reserva el dret de modificar el nombre d'especialitats a impartir i l'organització acadèmica si el bon funcionament dels cursos així ho aconsellés. Si aquesta modificació suposés un increment dels imports totals autoritzats per aquest conveni, s'iniciaran els procediments corresponents per a la seva aprovació.

Es podran desenvolupar altres perfils segons els resultats del projecte FIRCTE (Formació Inicial i Reconeixement de Competències de Tècnics de l'Espectacle), inclòs en el programa Leonardo da Vinci de la Comissió Europea, que ha estat promogut per l'Institut del Teatre i que compta com a socis amb: l'Institut Supérieur des Techniques Spectacle (ISTS) d'Avignon; el Centre de Formation Professionnelle des Techniciens du Spectacle (CFPTS) de Bagnolet; l'École Supérieur d'Art Dramatique del Théâtre National Strasbourg (TNS) d'Strasbourg, el Teatro alla Scala de Milà i l'Escola de Formação Teatral-Centro Cultural d'Evora (EFTE), i en el qual ha intervingut també la UPC o les necessitats del mercat.

Es podran organitzar procediments de reconeixement de les competències professionals adquirides per l'experiència laboral conduents a l'obtenció de la titulació Tècniques de les Arts de l'Espectacle, a través del procediment que fixin i desenvolupin de mutu acord les parts signants.

1.2.- Accés als estudis

Per accedir als estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle es requerirà la titulació que sigui exigible per a l'accés als Cicles de Formació Professional de Grau Superior. També podran accedir-hi aquells i aquelles professionals que, sense acomplir els requisits acadèmics establerts, demostrin les capacitats bàsiques i les tècniques específiques necessàries per cursar-los amb aprofitament.

En el cas d'autorització per al curs 2023-24, per accedir als estudis per a l'obtenció dels títols propis de la Generalitat de Catalunya es requerirà, tal com s'estableix en els corresponents decrets de creació dels títols, posseir el títol de batxiller o equivalent a efectes acadèmics o haver superat la prova d'accés als cicles formatius de grau superior i superar la prova específica d'accés als estudis del Departament d'Educació.

1.3.- Titulació

Titulació Conjunta: Els estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle donaran lloc a una titulació de "*Tècniques de les Arts de l'Espectacle en l'especialitat (luminotècnia, maquinària escènica o so)*" conjunta de l'IT i l'FPC.

Títols de la Generalitat de Catalunya: Els estudis de tècnic o tècnica superior en Luminotècnia per a les Arts Escèniques, tècnic o tècnica superior en Maquinària Escènica i tècnic o tècnica superior en Sonorització per a les Arts Escèniques donen lloc als corresponents títols propis de la Generalitat de Catalunya de Cicle Formatiu de Grau Superior expedits pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

1.4.- Recursos

Professorat: Els estudis seran impartits per professorat de l'IT i per professorat de la UPC, a través de l'FPC, segons consta en l'Annex IV, d'entre els quals l'FPC en designarà un Coordinador o Coordinadora General. Tot allò que faci referència a la participació del professorat de l'IT en els estudis objecte del present conveni, serà aprovat pels òrgans competents de l'IT, a proposta de la direcció de l'ESTAE. La lectivitat dels docents de l'IT estarà integrada en el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs 2023-2024.

Espais: Per a la realització dels cursos s'utilitzaran els espais de l'IT, a la seu del Centre del Vallès, a Terrassa. L'FPC cedirà el campus virtual i la UPC cedirà els espais, aules i laboratoris, segons consta en l'Annex V necessaris tots ells per impartir aquelles unitats formatives tècniques que no puguin impartir-se a la seu del Centre del Vallès, segons s'indica a l'Annex II "*Assignatures, hores lectives i espais UPC (ESTAE) curs 2023-24*".

2. FORMACIÓ CONTÍNUA.

2.1.- Contingut

Les activitats de l'ESTAE inclouen projectes de formació permanent relacionada amb la tecnologia de l'espectacle i altres àrees de la gestió i explotació d'espectacles.

Les parts signants es comprometen a donar consideració preferent a l'altra entitat en matèria de programació de formació permanent relacionada amb la tecnologia de l'espectacle, amb la participació de professionals de les tres institucions.

Les accions formatives conjuntes seran aprovades per la Comissió Acadèmica de Seguiment tal com s'estableix en el pacte quart d'aquest conveni.

Aquestes accions formatives conjuntes a desenvolupar cal que siguin objecte d'un conveni específic, que ha d'incloure, com a mínim, els aspectes següents:

- Definició de l'objectiu.
- Descripció del treball, les tasques associades i el termini d'execució.

- Pressupost total del projecte i mitjans materials i humans que es requereixen per dur-lo a terme.
- Nom de les persones, d'ambdues parts, que es responsabilitzen de la coordinació i el desenvolupament del projecte.

2.2.- Públic destinatari dels estudis

Aquests estudis estan adreçats als i les professionals amb necessitat de reciclar-se en les tecnologies i en les tècniques de gestió aplicades a les arts de l'espectacle.

3. CENTRE DE REFERÈNCIA NACIONAL (CRN).

El 26 d'abril de 2011, la Comissió Permanent del Consejo General de la Formación Profesional, va qualificar l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) de l'IT, com a Centre de Referència Nacional dins la Família Professional d'Arts i Artesanies (Àrea Professional d'Arts Escèniques) d'acord amb les disposicions del Real Decreto 229/2008, de 15 de Febrero, por el que se regulan los Centros de Referencia Nacional en el ámbito de la formación profesional.

La candidatura va ser proposada per la Generalitat de Catalunya (Departament d'Educació, Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial) a la Direcció General de Formació Professional del Ministeri d'Educació i a la Direcció General del SEPE (Ministeri de Treball).

Tenint en compte que en tot l'àmbit espanyol només es qualifica un centre de referència per àrea, la qualificació com a CRN representa la posada en valor i reconeixement de l'excel·lència assolida per l'ESTAE.

Com a CRN, l'ESTAE desenvoluparà les tasques que se li encomanen en virtut d'allò establert a l'Art. 3 i 4 de l'esmentat RD.

Els projectes a desenvolupar seran presentats per tal de valorar la seva viabilitat a la Comissió Acadèmica regulada en el pacte quart d'aquest conveni.

Tercer. Compromisos econòmics

L'aportació econòmica de l'IT al present conveni s'estableix d'acord amb els següents paràmetres:

A.- Formació inicial:

La previsió econòmica derivada d'aquesta formació per a l'any acadèmic 2023-24 resulta la quantitat total de **128.569,74 €** i ha estat fixada amb el límit previst a l'article 48.6 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic. L'aportació econòmica destinada a l'FPC és per un total de 93.048,00 € i la destinada a la UPC ho és per un total de 35.521,74 €. El detall i desglossament d'aquestes quantitats queden reflectits en el document "*Valoració econòmica de la formació inicial per al curs 2023-24*" i consta com Annex III al present conveni.

Els imports seran liquidats a l'FPC i a la UPC respectivament per part de l'IT, en els següents terminis:

- Dos pagaments de **17.760,87 €** a la UPC, als mesos de desembre de 2023 i juny de 2024 en concepte d'espais.
- Quatre pagaments de **23.262,00 €** a l'FPC, als mesos de novembre de 2023 i gener, maig i juliol de 2024, en concepte de docència, gestió acadèmica, campus virtual, materials docents fungibles i d'altres despeses que es derivin.

S'aplica una bonificació del 40% respecte al total resultant d'aplicar tarifes publicades al pressupost 2023 de la UPC sobre l'ocupació temporal dels espais, per ser, ambdues institucions, entitats públiques col·laboradores de la universitat.

A la finalització del present conveni es procedirà a fer la liquidació del conveni prevista a l'article 52 de la Llei 40/2015, amb l'objecte de determinar les obligacions i compromisos de cadascuna de les parts.

El compromís econòmic assumit per l'Institut del Teatre derivat del present conveni anirà imputat a càrrec de l'aplicació pressupostària 99140 / 250.00 dels exercicis següents:

Exercici pressupostari	Import
2023	41.022,87 €
2024	87.546,87 €

L'efectivitat de la despesa resta sotmesa a la condició suspensiva que existeixi consignació adequada i suficient en el corresponent pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2024.

L'Institut del Teatre informarà a la UPC i a l'FPC de la realització del corresponent compromís de despesa en el pressupost del 2024 derivat de la signatura del present conveni.

B.- Formació contínua i C.- Centre de Referència Nacional.

Quan la UPC i/o l'FPC aportin recursos en concepte de docència i/o d'espais, ja sigui per a la formació contínua com per a la programació d'activitats, projectes o accions de l'ESTAE en qualitat de CRN, s'elaborarà un pressupost en el qual es reflectiran aquests conceptes. La viabilitat econòmica dels projectes comuns així definits serà aprovada pels respectius òrgans de direcció de l'IT, de la UPC i de l'FPC.

L'IT abonarà a la UPC i/o a l'FPC les despeses corresponents a les prestacions efectuades per la UPC i/o l'FPC en concepte d'espais, docència o altres que se'n derivin.

Cada projecte, programa d'activitats o acció acollit a aquest conveni cal que sigui objecte d'un conveni específic, que ha d'incloure, com a mínim, els aspectes següents:

- Definició de l'objectiu.
- Descripció del treball, les tasques associades i el termini d'execució.
- Pressupost total del projecte i mitjans materials i humans que es requereixen per dur-lo a terme.
- Nom de les persones, d'ambdues parts, que es responsabilitzen de la coordinació i el desenvolupament del projecte.

D'altra banda, cal esmentar que la despesa pel que fa al Cap. 1 i Cap. 2 de l'Institut del Teatre durant el curs 2023-2024 (Annex VI) és la que tot seguit s'indica:

TOTAL CAPITOL 1	650.427,67 €
TOTAL CAPITOL 2	22.800,00 €
TOTAL CAPITOL 1 i 2	673.227,67 €

Quart. Comissió de Seguiment

Per tal de vetllar pel bon funcionament pedagògic i la qualitat d'aquests estudis es crearà una Comissió de Seguiment constituïda per tres membres: el Director o la Directora de l'ESTAE de l'IT, el Coordinador o la Coordinadora General d'estudis de l'FPC i el/la responsable que la UPC també hagi designat.

La Comissió de Seguiment actuarà com a òrgan assessor i de consulta per al desenvolupament de les activitats de formació expressades en aquest conveni i per a la interpretació i atenció a qualsevol incidència en l'execució de les obligacions del conveni, i a tal efecte es reunirà com a mínim un cop al trimestre.

En cas de resolució, la Comissió de Seguiment proposarà la liquidació del conveni en la que es determinarà el nivell d'execució i les obligacions econòmiques derivades, liquidació que serà aprovada per l'òrgan competent.

Aquesta comissió es reunirà sempre que es proposi la participació conjunta en una activitat de formació contínua o per desenvolupar accions relacionades amb el Centre de Referència Nacional (CRN) per tal de valorar la viabilitat de la proposta i adoptar la decisió d'acceptar-la o rebutjar-la.

Cinquè. Termini de vigència del conveni

El present conveni tindrà vigència des de l'1 de setembre de 2023 i fins al 31 d'agost de 2024, ambdós inclosos, dates que es corresponen amb el curs acadèmic 2023-24.

Sisè. Modificacions del conveni

El present conveni constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts en relació al seu objecte i contingut. En virtut d'acord escrit per les tres parts, es podrà procedir a la modificació dels termes de col·laboració estipulats en el present conveni, així com a la inclusió de tots els annexos que poguessin resultar necessaris per a la seva adequada interpretació i el seu seguiment.

Totes les modificacions d'aquest conveni s'efectuaran mitjançant una addenda signada per les parts.

Setè. Publicitat i presència de logotips

Les parts signants es comprometen que en tota la documentació i publicitat que es generi en relació a l'objecte d'aquest conveni i durant la seva vigència es doni un tracte equitatiu de les imatges corporatives corresponents, mitjançant la inclusió dels seus logotips.

Vuitè. Règim jurídic

El present conveni té caràcter administratiu i obligarà les entitats signatàries de conformitat amb les previsions acordades i, en allò no previst específicament, es regirà per la normativa vigent sobre relacions interadministratives, en concret per la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i per la resta de normativa que sigui materialment aplicable a l'objecte del conveni.

Novè. Obligacions laborals, socials, fiscals, i mediambientals de les parts

Les parts restaran obligades al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball, d'integració social de les persones amb discapacitat, d'igualtat efectiva de dones i homes, i fiscal.

Desè. Protecció de Dades Personals

Les parts es comprometen a respectar i complir en tot moment la normativa vigent sobre Protecció de Dades Personals (Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 i La Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals).

Cada part tractarà les dades personals dels representants i interlocutors de les altres parts com a Responsable del tractament, en el sentit de l'article 4.7 del Reglament general de protecció de dades. La finalitat del tractament serà formalitzar i gestionar el conveni i portar a terme les actuacions que se'n derivin. Per a l'execució de drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, portabilitat i sol·licitar-ne la limitació del tractament) els interessats es podran adreçar a les altres parts a les referències i adreces que figuren a l'encapçalament d'aquest document. Les parts es declaren informades que poden consultar la informació de les polítiques de protecció de dades a les respectives pàgines web o seus electròniques.

En tot cas, les parts, en compliment de la disposició addicional primera de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, hauran d'adoptar les mesures establertes per l'Esquema Nacional de Seguretat (Reial Decret 311/2022, de 3 de maig) per garantir la seguretat de les dades personals i evitar la seva alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, tenint en compte l'estat de la tecnologia, la naturalesa de les dades subministrades i els riscos als qual són exposats, tant si provenen de l'acció humana o del medi físic o natural.

Respecte al tractament de dades personals dels estudiants i altres terceres persones que s'hagin de tractar en el desenvolupament del present conveni, l'IT i la FPC es consideren co-responsables del tractament de les dades. S'acompanya com a Annex VII l'acord de co-responsable de tractament entre IT i l'FPC.

Així mateix, dins en el marc de l'execució del Conveni l'IT i la FPC comunicaran a la UPC les dades personals de l'estudiantat necessàries per accedir als espais UPC. En aquest sentit, la UPC que actuarà en qualitat d'encarregada del tractament en el sentit de l'article 4.8 del Reglament general de protecció de dades, complirà els principis i aplicarà les mesures previstes al Reglament general de protecció de dades i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

Onzè. Confidencialitat

Cada part accepta tractar confidencialment totes les dades, la documentació i la informació que subministra l'altra part durant la vigència d'aquest conveni.

L'acord de confidencialitat ha de continuar vigent fins i tot després de l'extinció d'aquest acord, sigui quina en sigui la causa, durant un termini màxim de 5 anys.

Ambdues parts també acorden no divulgar aquesta informació a cap persona o entitat, exceptuant-ne els seus treballadors i treballadores, amb la condició que també mantinguin la confidencialitat i només en la mesura que sigui necessari per a l'execució correcta d'aquest conveni.

Dotzè. Formes d'extinció

El present conveni es podrà extingir pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per incórrer en causa de resolució.

Són causes de resolució:

- a) El transcurs del termini de vigència del conveni sense haver-se acordat la pròrroga del mateix.
- b) L'acord unànim de tots els signataris.
- c) La manifestació de qualsevol de les parts de resoldre el conveni, amb un preavís escrit de sis mesos.
- d) L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per part d'algunes de les entitats signatàries.

En aquest cas, qualsevol de les parts podrà notificar a la part incomplidora un requeriment per tal que compleixi, dintre del termini de 20 dies hàbils, amb les obligacions o compromisos que es considerin incomplets. Aquest requeriment serà comunicat a la persona responsable del mecanisme de seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i a la resta de parts signatàries.

Si transcorregut el termini indicat al requeriment persisteixi l'incompliment, la part que el va dirigir haurà de notificar a les parts signatàries la concurrència de la causa de la resolució i s'entendrà resolt el conveni amb la corresponent liquidació esmentada al pacte quart. La resolució del conveni per aquesta causa podrà derivar una indemnització dels perjudicis causats si així s'hagués previst.

- e) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.
- f) La manca de consignació pressupostària per assumir el compromís econòmic de l'Institut del Teatre per a l'annualitat 2024.
- g) Per qualsevol altra causa diferent de les anteriors previstes en el conveni o altres lleis.



Tretzè. Litigis i controvèrsies

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que pugui sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni. Les qüestions litigioses que malgrat tot es produeixin en la seva interpretació i compliment seran de coneixement i competència dels tribunals o jutjats de l'ordre jurisdiccional competent de Barcelona.

Catorzè. Informació de publicació del conveni

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes les administracions públiques, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades a les webs de les respectives entitats públiques per la qual cosa les entitats signatàries es donen per informades.

I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest conveni, a Barcelona.

UNIVERSITAT
POLITÈCNICA DE
CATALUNYA

FUNDACIÓ
POLITÈCNICA DE
CATALUNYA

INSTITUT DEL TEATRE

Prof. Daniel Crespo Artiaga
Rector i President

Il·lm. Sra. Candela López
Tagliafico
Presidenta delegada

Sr.
Secretari delegat



Signat
electrònicament per:
DANIEL CRESPO

Data: 2024.11.09
08:41:33 CET
Raó: UPC
Lloc: Barcelona

ANNEX I REFERIT AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2023-24.

“Càrrega lectiva de la Formació Inicial”

PLA D'ESTUDIS 2020			
Títol: Tècniques de les arts de l'espectacle: Especialitat de Luminotècnia			
Mòduls	H Mòd	Unitats Formatives	H UF
MP1 Fonaments Culturals per a l'Escenotècnia	132	UF1 Anàlisi dramàtica i evolució de les arts escèniques	84
		UF2 Bases musicals per a l'escenotècnia	20
		UF3 Edifici teatral	28
MP2 Fonaments tecnològics per a l'escenotècnia	264	UF 1 Electrotècnia per a l'escenotècnia	48
		UF 2 Electrònica per a l'escenotècnia	48
		UF 3 Mecànica tècnica per a l'escenotècnia	48
		UF 4 Sistemes informàtics	24
		UF 5 Instal·lacions receptores de baixa tensió	48
		UF 6 Sistemes digitals	48
MP3 Escenotècnia	330	UF1 Luminotècnia per a les arts escèniques	68
		UF2 Maquinària escènica	76
		UF3 Tècniques de so per a les arts escèniques	68
		UF4 Aplicacions audiovisuals per a les arts escèniques	34
		UF5 Elevació i suspensió d'elements escenogràfics (rigging)	24
		UF6 Representació Gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia	60
MP4 Pràctica escènica d'escenotècnia	165	UF1 Pràctica escènica d'escenotècnia	165
MP5 Equips i instal·lacions d'il·luminació escènica	198	UF1 Instal·lacions elèctriques per a la il·luminació escènica	45
		UF2 Projectors per a la il·luminació escènica	85
		UF3 Equips per a la regulació i control de la il·luminació escènica	68
MP6 Disseny d'il·luminació escènica	132	UF1 Percepció visual i sintaxi de la imatge	20
		UF2 Fonaments del disseny d'il·luminació	44
		UF3 Tècniques de representació gràfica aplicada a la luminotècnia	36
		UF4 Simulació 3D per al disseny de la il·luminació	32
MP7 Fonaments tecnològics per a la il·luminació escènica	132	UF1 Sistemes electrònics de regulació i control de potència	33
		UF2 Sistemes de control per a la il·luminació escènica	57
		UF3 Òptica aplicada i fonts de llum per a la luminotècnia	42
MP8 Pràctica escènica de luminotècnia per a l'espectacle	132	UF1 Pràctica escènica de luminotècnia per a l'espectacle	132

MP9 Projecte integrat de luminotècnia per a l'espectacle	66	UF1 Projecte integrat de luminotècnia per a l'espectacle	66
MP10 Formació i orientació laboral	66	UF1 El marc legal i organitzatiu de l'espectacle en viu	22
		UF2 Incorporació al treball en el sector de l'espectacle en viu	22
		UF3 Empresa i iniciativa emprenedora: producció i gestió a l'espectacle en viu	22
MP11 Riscos professionals a l'espectacle en viu	33	UF1 Riscos professionals a l'espectacle en viu	33
MP12 FCT	350	UF1 Formació al centre de treball	350

PLA D'ESTUDIS 2020			
Títol: Tècniques de les arts de l'espectacle: Especialitat de Maquinària Escènica			
Mòduls	H Mòd	Unitats Formatives	H UF
MP1 Fonaments Culturals per a l'Escenotècnia	132	UF1 Anàlisi dramaturgic i evolució de les arts escèniques	84
		UF2 Bases musicals per a l'escenotècnia	20
		UF3 Edifici teatral	28
MP2 Fonaments tecnològics per a l'escenotècnia	264	UF 1 Electrotècnia per a l'escenotècnia	48
		UF 2 Electrònica per a l'escenotècnia	48
		UF 3 Mecànica tècnica per a l'escenotècnia	48
		UF 4 Sistemes informàtics	24
		UF 5 Instal·lacions receptores de baixa tensió	48
		UF 6 Sistemes digitals	48
MP3 Escenotècnia	330	UF1 Luminotècnia per a les arts escèniques	68
		UF2 Maquinària escènica	76
		UF3 Tècniques de so per a les arts escèniques	68
		UF4 Aplicacions audiovisuals per a les arts escèniques	34
		UF5 Elevació i suspensió d'elements escenogràfics (rigging)	24
		UF6 Representació Gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia	60
MP4 Pràctica escènica d'escenotècnia	165	UF1 Pràctica escènica d'escenotècnia	165
MP5 Equips i Instal·lacions per a la Maquinària Escènica	132	UF1 Cortinatges escènics	32
		UF2 Elements escenogràfics autoportants	32
		UF3 Sistemes d'elevació i suspensió provisionals	20
		UF4 Joc escenotècnic	48
MP6 Disseny i Tècniques de Construcció i d'Acabats d'Elements Escenogràfics	165	UF1 Fonaments del disseny escenogràfic	21
		UF2 Representació gràfica per a la construcció i implantació escenogràfica	45

		UF3 Tècniques de construcció escenogràfica	54
		UF4 Acabats d'elements escenogràfics	45
MP7 Fonaments Tecnològics per a la Maquinària Escènica	165	UF1 Sistemes mecànics per a l'escenotècnia	40
		UF2 Motors elèctrics per a l'escenotècnia	30
		UF3 Mecatrònica per a l'escenotècnia	62
		UF4 Hidràulica i pneumàtica per a l'escenotècnia	33
MP8 Pràctica Escènica de Maquinària Escènica	132	UF1 Pràctica Escènica de Maquinària Escènica	132
MP9 Projecte Integrat de Maquinària Escènica	66	UF1 Projecte Integrat de Maquinària Escènica	66
MP10 Formació i orientació laboral	66	UF1 El marc legal i organitzatiu de l'espectacle en viu	22
		UF2 Incorporació al treball en el sector de l'espectacle en viu	22
		UF3 Empresa i iniciativa emprenedora: producció i gestió a l'espectacle en viu	22
MP11 Riscos professionals a l'espectacle en viu	33	UF1 Riscos professionals a l'espectacle en viu	33
MP12 FCT	350	UF1 Formació al centre de treball	350

PLA D'ESTUDIS 2020			
Títol: Tècniques de les arts de l'espectacle, Especialitat de so			
Mòduls	H Mòd	Unitats Formatives	H UF
MP1 Fonaments Culturals per a l'Escenotècnia	132	UF1 Anàlisi dramaturgic i evolució de les arts escèniques	84
		UF2 Bases musicals per a l'escenotècnia	20
		UF3 Edifici teatral	28
MP2 Fonaments tecnològics per a l'escenotècnia	264	UF 1 Electrotècnia per a l'escenotècnia	48
		UF 2 Electrònica per a l'escenotècnia	48
		UF 3 Mecànica tècnica per a l'escenotècnia	48
		UF 4 Sistemes informàtics	24
		UF 5 Instal·lacions receptores de baixa tensió	48
		UF 6 Sistemes digitals	48
MP3 Escenotècnia	330	UF1 Luminotècnia per a les arts escèniques	68
		UF2 Maquinària escènica	76
		UF3 Tècniques de so per a les arts escèniques	68
		UF4 Aplicacions audiovisuals per a les arts escèniques	34
		UF5 Elevació i suspensió d'elements escenogràfics (rigging)	24
		UF6 Representació Gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia	60
MP4 Pràctica escènica d'escenotècnia	165	UF1 Pràctica escènica d'escenotècnia	165

MP5 Equips i Instal·lacions per a la Sonorització a les Arts Escèniques	198	UF1 Captació i enregistrament a les arts escèniques	43
		UF2 Instal·lacions pel so a l'espectacle	43
		UF3 Sistemes informàtics aplicats al so	42
		UF4 Processadors i mescladors	70
MP6 Disseny de So a les Arts Escèniques	165	UF1 Acústica i percepció auditiva	60
		UF2 Fonaments del disseny de so i espai sonor a les arts escèniques.	30
		UF3 Electroacústica i tècniques espacials	75
MP7 Fonaments Tecnològics per a la Sonorització a les Arts Escèniques	99	UF1 Processament del senyal	60
		UF2 Sistemes de control i transmissió de dades per al so	39
MP8 Pràctica Escènica de Sonorització per a l'Espectacle	132	UF1 Pràctica Escènica de Sonorització per a l'Espectacle	132
MP9 Projecte Integrat de Sonorització per a l'Espectacle	66	UF1 Projecte Integrat de Sonorització per a l'Espectacle	66
MP10 Formació i orientació laboral	66	UF1 El marc legal i organitzatiu de l'espectacle en viu	22
		UF2 Incorporació al treball en el sector de l'espectacle en viu	22
		UF3 Empresa i iniciativa emprenedora: producció i gestió a l'espectacle en viu	22
MP11 Riscos professionals a l'espectacle en viu	33	UF1 Riscos professionals a l'espectacle en viu	33
MP12 FCT	350	UF1 Formació al centre de treball	350

Agrupació de mòduls professionals per cursos:

	Especialitats	MP del Pla 2020
Primer curs	LUM, MAQ, SO	1, 2, 3, 4, 10, 11
Segon curs	Per cada especialitat (LUM, MAQ, SO) els corresponents mòduls	5, 6, 7, 8, 9, 12

ANNEX II REFERIT AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2023-24.

“Assignatures, hores lectives i espais UPC (ESTAE) curs 2023-24”.

UNITAT FORMATIVA			ESPEC	Hores			Hores			
				H ALUMNE		H	AULES ESEIAAT			
				1r Curs	2n Curs	PROF	Aula	Infor.	Lab (*)	
310021	Electrotècnia per a l'escenotècnia	L M S	48		62	34		14	14	
310022	Electrònica per a l'escenotècnia	L M S	48		62	34		14	14	
310023	Mecànica tècnica per a l'escenotècnia	L M S	48		62	34		14	14	
310024	Sistemes informàtics	L M S	24		24		24			
310025	Instal·lacions receptores de baixa tensió	L M S	48		64	32		16	16	
310026	Sistemes digitals	L M S	48		62	34		14	14	
310036	Representació Gràfica d'instal·lacions d'escenotècnia (**)	L M S	60		120		60			
321061	Percepció visual i sintaxi de la imatge	L		20	20	14		6		
321071	Sistemes electrònics de regulació i control de potència	L		33	33	21		12		
321072	Sistemes de control per a la il·luminació escènica	L		57	57	31	26			
321073	Òptica aplicada i fonts de llum per a la luminotècnia	L		42	42	30		12		
322071	Sistemes mecànics per a l'escenotècnia	M		40	40	26		14		
322072	Motors elèctrics per a l'escenotècnia	M		30	30	16		14		

322073	Mecatrònica per a l'escenotècnia (***)	M		62	90	15		33	
322074	Hidràulica i pneumàtica per a l'escenotècnia	M		33	33	21		12	
323061	Acústica i percepció auditiva	S		60	60	46		14	
323071	Processament del senyal	S		60	60	28		32	
323072	Sistemes de control i transmissió de dades per al so	S		39	39	25	14		
	Subtotals		324	476	960	441	124	221	72
TOTALS			800	960	858				

(*) Grups de laboratori desdoblats

(**) Titular: 60h lectives + Equip docent UPC 60h

(***) Titulars: 62h lectives (15 teoria + 47h pràctica) + equip docent UPC 28 hores - Hores aula UPC: 15 - Hores laboratori UPC: 33 - Hores laboratori ESTAE: 14

ANNEX III REFERIT AL CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2023-24.

“Valoració econòmica de la formació inicial per al curs 2023-24”

CURS 2023-24

Concepte	Import	
Docència personal docent UPC	42.272,57	
	Subtotal	42.272,57
Concepte	Import	
Professors via FPC	10.239,43	
Hores dedicació docent / Suport a la docència	5.810,75	
Col·laboradors docents i becaris	1.500,00	
	Subtotal	17.550,18
Concepte	Import	
Coordinació	7.583,30	
	Subtotal	7.583,30
Concepte	Import	
Gestió acadèmica	4.500,00	
	Subtotal	4.500,00
Concepte	Import	
Material Docent	4.000,00	
	Subtotal	4.000,00
Concepte	Import	
Campus virtual	1.352,68	
	Subtotal	1.352,68
Concepte	Import	
Despeses Infraestructura i Serveis (Indirectes)	15.789,26	
	Subtotal	15.789,26
	TOTAL FPC	93.048,00
Concepte	Import	
Aules	13.126,81	
Informàtica	7.291,95	
Laboratoris	15.102,98	
	Subtotal	35.521,74
	TOTAL UPC	35.521,74
	TOTAL CONVENI	128.569,74

ANNEX IV REFERIT AL CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2023-24.

“Relació d’assignatures, hores i professorat de l’activitat”

Unitat Formativa		Espec.	H Alumne		H Prof.	Professor	Departament
			1r Curs	2n Curs			
310021	Electrotècnica per a l'escenotècnica	L M S	48		62		710 Enginyeria Electrònica
							709 Enginyeria Elèctrica
310022	Electrònica per a l'escenotècnica	L M S	48		62		710 Enginyeria Electrònica
							710 Enginyeria Electrònica
310023	Mecànica tècnica per a l'escenotècnica	L M S	48		62		712 Enginyeria Mecànica
310024	Sistemes informàtics	L M S	24		24		192 UTG Campus Terrassa
310025	Instal·lacions receptores de baixa tensió	L M S	48		64		192 UTG Campus Terrassa
							192 UTG Campus Terrassa
							192 UTG Campus Terrassa
310026	Sistemes digitals	L M S	48		62		707 Eng.Sistemes. Automàtica i Inf.Ind.
310036	Representació Gràfica d'instal·lacions d'escenotècnica	L M S	60		120		712 Enginyeria Mecànica
							712 Enginyeria Mecànica
321061	Percepció visual i sintaxi de la imatge	L		20	20		192 UTG Campus Terrassa
321071	Sistemes electrònics de regulació i control de potència	L		33	33		710 Enginyeria Electrònica
321072	Sistemes de control per a la il·luminació escènica	L		57	57		192 UTG Campus Terrassa
							710 Enginyeria Electrònica
321073	Òptica aplicada i fonts de llum per a la luminotècnica	L		42	42		731 Òptica i optometria
322071	Sistemes mecànics per a l'escenotècnica	M		40	40		712 Enginyeria Mecànica
							712 Enginyeria Mecànica
322072	Motors elèctrics per a l'escenotècnica	M		30	30		709 Enginyeria Elèctrica
322073	Mecatrònica per a l'escenotècnica	M		62	90		710 Enginyeria Electrònica
							729 Mecànica de Fluids
							712 Enginyeria Mecànica
							710 Enginyeria Electrònica

322074	Hidràulica i pneumàtica per a l'escenotècnia	M		33	33		709 Enginyeria Elèctrica
							729 Mecànica de Fluids
323061	Acústica i percepció auditiva	S		60	60		712 Enginyeria Mecànica
							712 Enginyeria Mecànica
323071	Processament del senyal	S		60	60		710 Enginyeria Electrònica
							710 Enginyeria Electrònica
323072	Sistemes de control i transmissió de dades per al so	S		39	39		192 UTG Campus Terrassa
							710 Enginyeria Electrònica
Subtotals:			324	476	960		
TOTALS:				800	960		

ANNEX V REFERIT AL CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2023-24.

“Relació d’espais, aules i laboratoris de la UPC que es fan ús en l’activitat”

EDIFICI	PLANTA	AULA	TIPOLOGIA
TR1	0	0121	Laboratori
		011/012	Informàtica
	1	106/107/111	Teoria
TR2	0	041/042/028	Laboratori
		017	Informàtica
	2	201	Teoria
TR4	1	135	Laboratori
TR45	0	033/004	Laboratori
	1	108	Laboratori
	2	202	Laboratori
TR46	0	004	Laboratori
	1	108	Laboratori
TR5	0	01	Teoria
	2	PC2/PC8	Informàtica
TR8	0	032	Laboratori

ANNEX VI REFERIT AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2023-24.

“Llista de costos CAP. 1 i CAP. 2 2023-24, ESTAE”

Lloc	Dedicació	Denominació	Centre	Període	Cost en €
A20EE02	37,50	Director ESTAE	ETRS	12,00	30.268,07
A20EE02	35,00	Cap d'Estudis ESTAE	ETRS	12,00	70.194,63
A20EE02	21,50	Secretaria Acadèmica ESTAE	ETRS	12,00	48.068,53
A20EE02	35,00	Coordinador Especialitat Luminotècnia	ETRS	12,00	55.306,42
A20EE02	35,00	Coordinador Especialitat So	ETRS	12,00	59.354,17
A20EE02	4,50	Personal Docent de caràcter general	ETRS	0,49	278,67
A20EE02	5,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	0,85	1.463,78
A20EE02	5,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	0,85	543,86
A20EE02	3,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	4.592,34
A20EE02	2,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	5,69	1.460,99
A20EE02	4,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	6.123,02
A20EE02	1,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	1.530,82
A20EE02	5,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	7.894,78
A20EE02	5,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	7.653,58
A20EE02	0,50	Personal Docent de caràcter general	ETRS	0,16	10,11
A20EE02	3,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	4.592,34
A20EE02	14,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	24.939,02
A20EE02	4,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	6.123,02
A20EE02	1,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	1.580,38
A20EE02	2,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	5,33	1.479,38
A20EE02	2,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	3,29	831,60
A20EE02	1,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	1.662,46
A20EE02	12,50	Personal Docent de caràcter general	ETRS	5,69	9.072,85
A20EE02	35,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	54.424,34
A20EE02	10,50	Personal Docent de caràcter general	ETRS	4,31	5.772,77
A20EE02	2,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	3,35	873,60
A20EE02	2,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	2,70	700,19
A20EE02	2,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	3.061,38
A20EE02	9,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	1,00	1.155,79
A20EE02	2,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	3.033,18
A20EE02	22,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	36.476,77
A20EE02	3,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	12,00	4.622,22
A20EE02	35,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	9,00	40.854,09
A20EE02	35,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	9,00	40.854,09
A20EE02	35,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	9,00	40.854,09
A20EE02	35,00	Personal Docent de caràcter general	ETRS	9,00	40.854,09
A20EE02	27,30	Personal Docent de caràcter general	ETRS	9,00	31.866,26
TOTAL CAPÍTOL 1					650.427,67
TOTAL CAPÍTOL 2					22.800,00
TOTAL CAPITOL 1 i 2					673.227,67

ANNEX VII REFERIT AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2023-24.

“Acord de co-responsable de tractament de dades de caràcter personal entre l’Institut del Teatre (IT) i la Fundació Politècnica de Catalunya (FPC)”

El present acord de Co-responsables del Tractament de Dades de Caràcter Personal (en endavant, l’acord) es subscriu per tal de donar compliment a l’article 26 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d’abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d’aquestes dades, i pel que es deroga la Directiva 95/46/CE (en endavant, RGPD); i l’article 29 de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals (en endavant, LOPD).

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat legal suficient per subscriure l’acord i queden obligades en la representació en què respectivament actuen, i amb aquesta finalitat,

EXPOSEN

I. Que IT i l’FPC es troben actualment vinculades mitjançant el CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, LA FUNDACIÓ POLITÈCNICA DE CATALUNYA I L'INSTITUT DEL TEATRE, PER A LA PARTICIPACIÓ CONJUNTA EN LA FORMACIÓ DE TÈCNIQUES DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE DURANT EL CURS ACADÈMIC 2023-24 per a la prestació de serveis fixats en el pacte Primer i concordants signat en aquesta mateixa data.

II. Que, amb la finalitat de regular el tractament de dades de caràcter personal necessari per a la prestació dels serveis referits a l’Acord de Col·laboració, i en compliment de les obligacions definides a la legislació vigent en matèria de protecció de dades, ambdues parts acorden lliurement subscriure el present acord de co-responsabilitat del tractament, d’acord amb les següents

CLÀUSULES

Primera. Objecte.

De conformitat amb el que s'estableix a l'article 26 del RGPD i a l'article 29 LOPD, el present acord regula el règim jurídic de co-responsabilitat en el tractament de dades personals que ambdues parts portaran a terme per la prestació dels serveis recollits a l’Acord de Col·laboració, els quals es detallen a continuació:

- Matrícula dels estudiants;
- Revisió de la documentació de l'estudiant;
- Introducció de l'avaluació dels estudiants;
- Gestió dels expedients acadèmics; i
- Elaboració de certificats.

Així com qualsevol altre servei que sigui necessari i proporcionat per al compliment de les obligacions de les parts derivades de l'indicat conveni de col·laboració indicat i el directament relacionat amb l'activitat institucional i formativa de l'FPC.

Segona. Identificació de la informació afectada.

Les parts, IT i l'FPC, són co-responsables del tractament respecte de les dades personals dels estudiants, així com de totes aquelles altres dades obtingudes per tal d'executar les prestacions derivades del compliment del citat conveni de col·laboració.

Tercera. Garantia en l'obtenció legítima de dades.

IT, en tant que co-responsable del tractament, i en base a les seves pròpies actuacions, garanteix que a l'hora d'obtenir les dades dels interessats complirà amb (i) el principi de transparència, informant als interessats sobre el tractament de dades que es durà a terme i (ii) el principi de licitud del tractament, disposant de la base legitimadora vàlida per dur a terme cadascun dels tractaments.

En cas que algun dels tractaments de dades efectuats es legítimi sobre la base del consentiment de l'interessat, ambdues parts es comprometen a generar i a mantenir evidències de l'obtenció del citat consentiment.

Quarta: Comunicació de dades.

En el marc de les relacions existents entre les parts, aquestes no comunicaran les dades rebudes a tercers, excepte que sigui necessari per al compliment dels compromisos adquirits i així s'hagi establert, o sigui requerit per autoritat competent, jutges o tribunals d'acord amb la legislació vigent.

Cinquena: Termini de vigència.

El present acord entrarà en vigor el dia de la seva signatura per tal de donar compliment a la prestació dels serveis descrits i la seva durada estarà vinculada a la vigència del referit conveni de col·laboració, sens perjudici de l'obligació legal de l'FPC de mantenir i conservar l'expedient acadèmic i la relació de dades a les que hagi tingut accés per tal de poder gestionar els tràmits que es puguin requerir en un futur, i informar del directament relacionat amb l'activitat institucional i formativa de l'FPC i la UPC, respectant, en tot cas, l'obligació de secret i confidencialitat d'aquestes dades.

Sisena. Obligacions dels Co-responsables del tractament.

En compliment del disposat a l'article 26 del RGPD i 29 de la LOPD, els co-responsables del tractament, i tot el seu personal, s'obliguen a:

a) En el moment de la recollida de les dades, IT haurà de facilitar als interessats la informació relativa al tractament de dades que es realitzarà per part dels co-responsables.

Utilitzar les dades del tractament, o les que es recullin per a la seva inclusió, exclusivament per a la finalitat objecte d'aquest acord i les demés finalitats que es puguin derivar directament del mateix en base a la missió de caràcter públic de l'IT i de l'interès legítim de la FPC, d'acord amb el que disposa la Clàusula Primera del present acord. En tot cas, el tractament de dades en base a l'interès legítim implicarà la realització, per part del co-responsable que hagi de dur a terme el tractament en qüestió, d'una prova de ponderació sobre la prevalença de l'interès legítim en relació als drets i llibertats dels interessats.

b) En cas que es considerés que el tractament infringeix el RGPD o qualsevol altra disposició en matèria de protecció de dades, les parts s'informaran de manera immediata, per tal que, de forma consensuada, es procedeixi a l'esmena de quants aspectes o qüestions siguin necessaris pel compliment de la citada normativa.

c) Portar cadascuna de les parts, per escrit, un registre de totes les activitats de tractament efectuades que contingui la informació requerida per l'article 30.1 del RGPD i l'article 31 de la LOPD.

d) No subcontractar cap de les prestacions que formin part de l'objecte d'aquest acord que comportin tractament de dades personals, excepte els serveis auxiliars necessaris per al funcionament normal dels serveis de les parts.

En cas que calgués subcontractar algun tractament, s'hauria de comunicar prèviament i per escrit a l'altra part, amb una antelació mínima d'un mes, indicant els tractaments que es vol subcontractar i identificant clarament l'empresa subcontractista i les seves dades de contacte. El subcontractista tindrà la condició d'encarregat del tractament i estarà obligat igualment a complir les obligacions establertes en aquest document i les instruccions que addicionalment puguin dictar les parts.

e) Mantenir el secret i la confidencialitat respecte a les dades de caràcter personal a les quals hagin tingut accés en virtut del present acord, fins i tot després de la finalització de la relació existent entre les parts.

f) Garantir que les persones autoritzades per a tractar dades personals es comprometin a respectar la confidencialitat i a complir les mesures de seguretat corresponents, de les quals cal informar-los convenientment.

g) Garantir la formació necessària en matèria de protecció de dades personals de les persones autoritzades per a tractar-les i mantenir a disposició de l'altra part la documentació acreditativa del compliment d'aquesta obligació.

h) Les parts s'han de notificar per correu electrònic, sense dilació indeguda, i en qualsevol cas abans del termini màxim de vint-i-quatre hores, les violacions de la seguretat de les dades personals a càrrec seu de les quals tinguin coneixement. Correspondrà a la part afectada per la violació comunicar a l'Autoritat de Control, en el menor temps possible, les violacions de seguretat en el tractament de dades, d'acord amb l'establir a l'article 33 del RGPD. Tanmateix, correspondrà a la part afectada per la violació, comunicar, en el menor temps possible, les violacions de seguretat als interessats, d'acord amb l'establert a l'article 34 del RGPD.

i) Aplicar les mesures tècniques, organitzatives i de seguretat apropiades per a garantir un nivell de seguretat adequat al risc dels tractaments objecte d'aquest acord, tenint en compte l'estat de la tècnica, els costos d'aplicació i la naturalesa, l'abast, el contingut i les finalitats del tractament, així com els riscos de probabilitat i gravetat variables per als drets i les llibertats de les persones físiques.

En tot cas, però, i amb independència d'aquestes mesures de seguretat, els co-responsables han d'implantar mecanismes per a:

1. Garantir la confidencialitat, integritat, disponibilitat i resiliència permanents dels sistemes i serveis de tractament.
2. Restaurar ràpidament la disponibilitat i l'accés a les dades personals en cas d'incident físic o tècnic.
3. Verificar, avaluar i valorar regularment l'eficàcia de les mesures tècniques i organitzatives implantades per a garantir la seguretat del tractament.

j) En els casos previstos en la normativa vigent, designar un delegat de protecció de dades i comunicar-ne la identitat i les dades de contacte a l'altra part.

k) Els co-responsables s'assistiran mútuament en la resposta a l'exercici dels drets que la legislació determina: accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat de les dades.

Quan els interessats exerceixin qualsevol dels mencionats drets davant d'alguna de les parts, aquesta ho comunicarà a l'altra part de manera immediata i en cap cas més enllà del dia laborable següent a la recepció de la sol·licitud, juntament amb altres informacions que puguin ser rellevants per tal resoldre la sol·licitud.

Correspondrà a cada part atendre, de conformitat amb el que es disposa a la normativa de protecció de dades, les sol·licituds d'exercici de drets que rebí, donant trasllat a l'altra part de la resposta facilitada, en el seu cas, a l'interessat.

l) Conservar una còpia de les dades utilitzades mentre es puguin derivar altres serveis i/o responsabilitats de l'execució de la prestació.

Setena. Responsabilitat.

Cadascuna de les parts serà responsable de les conseqüències que poguessin derivar-se de l'incompliment de les obligacions adquirides en virtut del present acord i de la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals, havent d'assumir, en aquest supòsit, la reparació dels danys i perjudicis que tal incompliment pogués ocasionar a l'altra part.

La part incomplidora indemnitzarà a l'altra part per la totalitat dels danys i perjudicis que aquella li ocasioni, derivats de l'incompliment de l'acord actual i de la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals imputable a la referida entitat.

A efectes de determinar les responsabilitats de cadascuna de les parts es tindran en compte les activitats que cadascuna d'elles desenvolupi efectivament.

Cada part assumirà les seves responsabilitats per la no execució o el retard en l'execució de qualsevol de les seves obligacions fixades exceptuant els supòsits de força major o cas fortuït.

L'estipulat al present acord no suposa identitat de parts o que sigui considerada una part agent de l'altra, així que cap part respondrà de declaració, acte o omissió de l'altra part contrari al que ha estat estipulat.



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2023/0037074
Tipus documental	Conveni
Títol	Conveni col·laboració entre Universitat Politècnica de Catalunya, Fundació Politècnica de Catalunya i Institut del Teatre, per a la participació conjunta en la formació de "Tècniques de les Arts de l'Espectacle ", curs 2023-2024

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
DANIEL CRESPO ()		Signa	09/01/2024 08:41
Candela López Tagliafico (SIG)	Presidenta delegada de l'Àrea de Cultura	Signa	23/01/2024 18:59
(TCAT)	Secretari delegat	Signa	26/01/2024 08:22