

**CONVENI D'ENCÀRREC DE GESTIÓ ENTRE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA I EL
CONSORCI DEL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA PER A LA DIRECCIÓ
ARTÍSTICA I GESTIÓ DE FABRA I COATS: CENTRE D'ART CONTEMPORANI**

A la ciutat de Barcelona, a data de la darrera de les signatures.

REUNITS

D'una part, l' Il·lm. Sr. Xavier Marcé i Carol vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB), en representació d'aquesta entitat per decret d'Alcaldia 17 de juny de 2023, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P5890006I, actuant en ús de les facultats conferides per delegació d'11 de juny de 2024, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, la senyora _____, Secretària delegada de l'ICUB.

I d'altra part, el Sr. Eduard Vicente Gómez, en nom i representació del Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona (en endavant, MACBA), amb domicili a la Plaça dels Àngels, 1 (CP08001) de Barcelona, i amb NIF núm. Q5856181B, qui actua en nom i representació d'aquesta entitat facultat per la delegació de la Comissió Delegada de 20 de novembre de 2019 i assistit en aquest acte per la secretària delegada del MACBA, la Sra. _____.

Les parts manifesten, sota la seva responsabilitat, que l'apoderament que exhibeixen està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i reconeixent-se recíprocament la capacitat i representació legal, necessària i suficient per a la formalització del següent conveni

EXPOSEN

1. Que l'ICUB és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica i patrimoni independent, creada per l'Ajuntament de Barcelona amb l'objectiu de desenvolupar, de forma directa, les activitats culturals d'interès general, entre les quals està la gestió de Fabra i Coats: Centre d'Art Contemporani de Barcelona.
2. Que el MACBA és un ens de dret públic de caràcter associatiu i voluntari, constituït per administracions públiques i entitats privades sense ànim de lucre, dedicada a l'adquisició, la conservació, l'estudi, l'exposició i la interpretació educativa d'obres d'art contemporani, amb una especial atenció a l'obra d'artistes catalans o relacionats amb Catalunya.
3. Que Fabra i Coats: Centre d'Art Contemporani (en endavant, CAC) és un equipament municipal que té com a objectiu primer el desenvolupament d'un programa expositiu, de programes públics, de publicacions i d'educació que explori la creació artística contemporània, que vetlli per la dimensió local i global i que, a partir del treball en xarxa, construeixi comunitats vinculades als àmbits de treball dels diferents centres d'arts visuals. El CAC, de quatre plantes, disposa de tres sales expositives de 410 m² cadascuna i una sala d'actes on es duen a terme activitats públiques, així com un taller, un magatzem propi i unes oficines. El CAC és d'accés gratuït per acostar l'art contemporani a la ciutadania. El CAC té els següents objectius estratègics:
 1. Reconèixer i impulsar l'ecosistema de l'art contemporani local, nacional i internacional. Constituir-se com a espai referencial de suport i desenvolupament d'aquelles trajectòries artístiques en trànsit professional des dels circuits d'art

emergent local cap a la seva sostenibilitat, consolidació i reconeixement nacional i internacional.

2. Generar espais de mediació i experiències educatives de qualitat, rellevants i participatives. Donar suport, enriquir i involucrar tots els estudiants (de qualsevol edat) en el que són les seves habilitats, interessos i graus d'experiència. Utilitzar el poder transformador de l'art per implicar infants i famílies de les diverses comunitats a través de pràctiques experimentals.

3. Treballar per aprofundir en l'articulació entre un espai d'exposicions i de producció i difusió d'activitat pública, el Centre d'Art Contemporani de Barcelona, i un espai de producció, la Fàbrica de Creació, així com amb la resta de projectes del recinte: una escola de primària (Can Fabra), una escola bressol (la Filadora), un ateneu impulsat pels veïns del barri de Sant Andreu (l'Harmonia), un Centre de Recursos Pedagògics (especialitzat en arts i educació), un centre d'interpretació de cultura popular, una biblioteca (Can Fabra), entre d'altres.

4. Desenvolupar la gestió del projecte i la programació de les seves activitats amb paràmetres d'eficiència i sostenibilitat, en l'aplicació del codi de bones pràctiques i sota criteris de transparència en l'administració, tot explorant formes de governança democràtica, oberta, paritària, inclusiva i col·laborativa.

5. Afavorir la diversitat en la programació des d'una perspectiva transversal: d'origen, gènere, funcional, etc.

6. Impulsar projectes que treballen el fet cultural i artístic des d'una perspectiva comunitària i de proximitat imbricada a la ciutat i al territori específic on es desenvolupa.

7. Accentuar el treball en xarxa i la creació de comunitats tant a escala local, nacional com internacional, i també la cooperació amb agents, institucions i equipaments diversos d'àmbit local, nacional i internacional, amb centres educatius, col·lectius i associacions autogestionades i amb la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya, i/o altres xarxes nacionals i internacionals. En aquest sentit, el programa ha de contribuir a la consolidació i vertebració d'iniciatives culturals des de criteris de coparticipació, coproducció i cofinançament.

8. Fomentar línies de recerca particulars. Contribuir, des d'una perspectiva de llenguatges artístics, a l'experimentació i la hibridació de discursos, tot potenciant una anàlisi i un desplegament de les arts des de la intergeneracionalitat i l'exploració cultural.

9. Treballar per establir un procés de desenvolupament del projecte que permeti un creixement del centre fins a assolir el dimensionament desitjable d'una manera sostenible.

4. El MACBA participa d'aquests principis i està interessat en desenvolupar un projecte comú amb l'ICUB instrumentat a través del present encàrrec de gestió descrit en aquest conveni, d'acord amb les seves línies discursives, ja que li permetrà obrir-se territorialment des del nucli de la ciutat fins a un dels barris més limítrofs, caracteritzat

per una història pròpia i una vida social i cultural de llarga tradició però que, a la vegada, es va obrint cada cop més a nous públics (especialment d'edat jove). El MACBA pot aportar al CAC en aspectes com el lideratge, el reforç i la internacionalització dins el sector de l'art contemporani, a més de l'expertesa dels seus professionals a l'hora de desenvolupar un programa expositiu de producció pròpia i un programa públic d'activitats de rellevància local i internacional. El MACBA pot portar a terme un programa artístic de qualitat, que pugui ser un referent dins el Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya però també dins el sector de l'art contemporani tot col·laborant amb els agents d'interès, així com fomentar la presència mediàtica del CAC a nivell local, nacional i internacional, tot convidant comissaris estrangers a conèixer la programació i promoure les coproduccions. La voluntat final de dur a terme aquest encàrrec de gestió conjuntament amb el MACBA és la de millorar l'eficiència de la gestió pública a través de la utilització de mitjans i serveis públics en dos equipaments que duen a terme una activitat paral·lela, orientada a donar a conèixer l'art contemporani local, nacional i internacional a la ciutadania i, a la vegada, de voler que aquesta ciutadania participi i gaudeixi d'aquesta activitat. El MACBA d'aquesta manera augmenta la seva presència en l'àmbit de l'art contemporani i indirectament contribueix, si cal més, a fer universal aquest tipus d'esdeveniments.

5. Que, ambdues parts consideren adient, en aquesta agrupació d'interès comú, encomanar per raons d'eficàcia la gestió del Centre d'Art Fabra i Coats al Consorci del MACBA, enriquint i potenciant la capacitat articuladora del MACBA del teixit de l'art contemporani de la ciutat i amb l'objectiu d'especificar els compromisos que s'adquireixen, les parts subscriuen, a l'empara de l'art 10 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions de Catalunya, els següents

PACTES

PRIMER.- Objecte

L'objecte del present conveni és establir els termes de l'encàrrec de gestió per part de l'ICUB al Consorci del MACBA per la gestió del Centre d'Art Contemporani de Barcelona Fabra i Coats amb la finalitat de que totes dues entitats, en aquest projecte en comú, obtinguin els resultats desitjats, anteriorment esmentats (en endavant el CAC)

SEGON.-Naturalesa i abast de la gestió encomanada

Per virtut de l'encàrrec de la gestió, el MACBA durà a terme la gestió del CAC i s'encarregarà de la contractació de la direcció artística, programació, producció i difusió de les exposicions, activitats i publicacions que tinguin lloc al CAC.

Els criteris, orientació i línies de programació seran els que es fixin partint de la proposta guanyadora per al càrrec de direcció artística del CAC i mitjançant consens amb la Comissió de seguiment definida en aquest conveni .

Amb la finalitat de garantir l'adequada coordinació del CAC amb la política cultural de la ciutat, es constitueix una Comissió de Seguiment entre el MACBA i l'ICUB que vetllarà per tots aquells aspectes relatius al funcionament del CAC, i que estarà format per :

- a. Directora d'innovació, coneixement i arts visuals
- b. Directora del MACBA
- c. Gerent ICUB
- d. Gerent MACBA

Aquesta Comissió de Seguiment s'haurà de reunir, com a mínim, 2 cops a l'any, sens perjudici de convocatòries extraordinàries a petició de qualsevol de les parts.

S'estableix també una Comissió Tècnica que realitzarà el seguiment operatiu formada per:

- a. Cap del Departament de Gestió de Virreina, Capella i Fabra Coats
- b. Tècnic coordinador del Departament de Gestió de Virreina, Capella i Fabra Coats
- c. Directora de gestió del MACBA
- d. Directora de producció del MACBA

Aquesta Comissió Tècnica que es reunirà mensualment i compartirà la informació sobre els projectes expositius, activitats (programes públics i educació) i publicacions que es duen a terme al CAC i facilitarà la coordinació general amb totes les persones implicades.

A la Comissió Tècnica es compartirà la informació més operativa que permetrà al tècnic coordinador del Departament de Gestió de Virreina, Capella i Fabra Coats realitzar la coordinació amb els interlocutors dels diferents equipaments del Recinte de la Fabra i Coats (especialment amb la Fàbrica de Creació) per tal de posar en coneixement de les parts implicades la planificació de la producció, el muntatge i el desmuntatge de la programació d'exposicions i activitats del CAC.

En cas que haguessin incidències en els serveis comuns de l'edifici es posaran en coneixement del tècnic coordinador per tal que ho pugui traslladar a l'administrador de l'equipament, sense haver d'esperar a comunicar-ho a la Comissió Tècnica.

Així mateix a la Comissió Tècnica es podrà aportar per les parts la informació necessària que permeti al MACBA i en concret a la direcció artística del CAC realitzar les tasques que té encomanades i es podrà treballar en la identificació de públics i comunitats amb les quals treballar el fet cultural i artístic des d'una perspectiva comunitària i de proximitat imbricada a la ciutat i al Districte de Sant Andreu, es podrà comentar el seguiment pressupostari, gestionar el calendari general del CAC.

L'encàrrec de gestió no suposa la cessió de titularitat de la competència municipal ni dels elements substantius del seu exercici, doncs es tracta de dur a terme aquest projecte en comú en benefici de les dues parts i amb la finalitat d'apropar l'art contemporani a la ciutadania.

TERCER.- Desplegament i funcions de la gestió encarregada

Entre els diferents punts dels que es compona l'encàrrec de gestió del CAC, el MACBA, encarregat de la gestió, inclourà, com a mínim, les funcions que es detallen a continuació :

a) La contractació de la direcció artística del CAC, que serà escollit/ida de comú acord entre l'ICUB i el MACBA per convocatòria pública. Aquesta direcció disposarà d'autonomia per programar i se li farà un contracte laboral d'acord amb la normativa legalment aplicable. Una de les condicions que es requeriran en la convocatòria és que els candidats i candidates hauran de presentar un projecte concret per implementar al CAC en el moment en què la persona escollida iniciï el seu contracte. Les responsabilitats de la direcció artística seran les següents:

- Conceptualitzar i portar a terme el programa expositiu, de programes públics, d'educació i de publicacions del CAC, d'acord amb els recursos humans, tècnics i pressupostaris assignats, a més de dirigir i supervisar els projectes duts a terme per comissaris externs contractats pel desenvolupament del programa, així com dels projectes realitzats per col·laboradors i artistes.
- Desplegar sistemes, programes i accions per a l'exhibició i presentació de pràctiques artístiques contemporànies, tot incorporant l'exposició anual dels finalistes de la modalitat d'obra de la Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanca impulsada dins el programa de Sant Andreu Contemporani del Districte de Sant Andreu.
- Vetllar pel bon funcionament del desplegament de la programació del CAC.
- Representar el CAC en els diferents actes, esdeveniments o activitats que es requereixin, especialment en les reunions del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals.
- Responsabilitzar-se de l'execució del pressupost assignat d'acord amb la coordinació general del CAC.
- Establir estratègies de cooperació en xarxa amb altres centres de creació, exhibició i/o producció a nivell local, nacional i internacional, tot posant èmfasi en el treball amb les entitats i associacions de proximitat (tant pel que fa al Recinte de la Fabra i Coats com al Districte de Sant Andreu).
- Desplegar programes d'educació que vinculin els contextos artístics i culturals amb els processos de mediació i dinamització socials i amb la xarxa de centres educatius de la ciutat.
- Desenvolupar una línia de programació d'activitats públiques.
- Desenvolupar una línia de publicacions relacionades amb el programa i els objectius del CAC.

- Establir vincles amb altres programes municipals vinculats a les arts visuals, com ara les Beques Barcelona Crea, residències artístiques o fàbriques de creació com la Fabra i Coats, Hangar, la Escocesa o Sant Andreu Contemporani, entre d'altres.

La direcció artística reportarà a la Comissió de seguiment que s'especifica en el punt segon d'aquest conveni, amb la periodicitat que es pacti entre l'ICUB i el MACBA.

b) Implementar, juntament amb la direcció artística, el programa expositiu, de programes públics, de comunicació, d'educació i publicacions del CAC en sincronia amb l'objectiu principal del Centre segons les següents consideracions:

- Desplegar la programació expositiva i de programes públics del CAC, la producció tècnica de la programació i gestió de la comunicació de Fabra i Coats: Centre d'Art Contemporani”.
- Comunicar la programació del CAC que inclourà la gestió i manteniment del web i les xarxes socials, la preparació dels elements i materials gràfics i audiovisuals de difusió externa, i la gestió de tots els elements vinculats amb la premsa.
- Impulsar, juntament amb la direcció artística i la coordinació general del CAC, les possibles itineràncies i coproduccions que el CAC pugui fer amb altres centres.

Per dur a terme aquestes funcions i tasques el MACBA suportarà les despeses derivades de la utilització de la seva estructura per a cobrir els costos totals del projecte, mitjançant la transferència realitzada per l'ICUB per a la cobertura de la gestió encomanada, i que figura com obligació d'aquest

QUART.- Obligacions de l'ICUB

L'ICUB haurà de realitzar totes les actuacions que siguin necessàries perquè el MACBA pugui realitzar tot el seguit d'activitats en què consisteix l'encàrrec de gestió, i que es detallen a continuació:

a) Facilitar la coordinació entre el MACBA, i la Fabrica de Creació de la Fabra i Coats. L'ICUB destinarà un tècnic del Departament de Gestió de Virreina, Capella i Fabra Coats, que serà membre de la Comissió Tècnica i que durà a terme la interlocució operativa entre l'ICUB i el MACBA.

b) Dotar dels recursos de comunicació pel que fa a les campanyes de mitjans, amb un mínim dels següents recursos:

- Cessió de suports exteriors propis de l'Ajuntament de Barcelona: banderoles de fanal cares B, pantalles LED dels quioscos de La Rambla, venecianes de La Rambla i opis ciutat, segons disponibilitat.
- Presència als suplementos d'oci dels mitjans Què Fem (Vanguardia), On Catalunya (Periódico) i ARA.
- Contractació de publicitat en línia tipus robaplanes estimat en 100.000 impressions, 2 ubicacions estratègiques d'opis al metro i 22 falques de ràdio, tot estimat amb un valor de 4.850€.

c) Fer-se càrrec del manteniment de l'edifici, inclosos els serveis de neteja, seguretat, manteniment i atenció al públic.

d) L'ICUB, dotarà al MACBA del pressupost necessari per tal de cobrir la gestió encomanada.

L'import de la dotació per al l'annualitat 2025 de les despeses associades a l'encàrrec de gestió és de 589.030,05 euros, corresponent a les despeses següents:

• Despesa salarial direcció artística	82.115,32 €
• Despeses associades a la direcció	13.669,38 €
• Coordinació i gestió	163.245,35 €
• Producció	315.000,00 €
• Comunicació	15.000,00 €

Per a la resta d'annualitats objecte d'aquesta encomana, mitjançant l'addenda corresponent al conveni, es determinarà la transferència a realitzar per part de l'ICUB, la qual serà objecte de negociació entre les parts.

L'abonament de l'aportació que ha de realitzar l'ICUB en relació amb aquesta encomana es realitzarà durant el primer trimestre de cada anualitat.

CINQUÈ.- Vigència i modificació del conveni

El present conveni entrarà en vigor el dia de la seva signatura i tindrà una durada de 4 anys.

El present conveni es podrà prorrogar per un període igual a l'inicial sempre que es produeixi la manifestació expressa de les dues parts, tot formalitzant una addenda subscripta pels òrgans competents.

Es podrà modificar el contingut d'aquest conveni durant la seva vigència inicial o de les seves prorrogues sempre que es produeixi la manifestació expressa de les dues parts, tot formalitzant una addenda subscripta pels òrgans competents.

SISÈ.- Règim transitori

Tanmateix i tenint en compte que aquest centre actualment està gestionat per l'ICUB i a fi de garantir la continuïtat del seu funcionament s'estableix que la producció continuarà essent assumida per aquest fins el 31 de desembre de 2024.

SETÈ.- Resolució

L'ICUB podrà deixar sense efecte la gestió del CAC encarregada al MACBA.

La cessació de l'encàrrec de gestió requerirà l'adopció de la corresponent resolució per l'òrgan competent de l'ICUB i produirà efectes en el termini que disposi, el qual no serà inferior a un mes comptat des de la notificació de la resolució.

En cas que l'ICUB no donés compliment a les obligacions que li corresponen i això determini la impossibilitat que el MACBA pugui dur a terme la gestió del CAC, el MACBA podrà denunciar el conveni. En aquest cas l'ICUB assumirà les despeses de finalització i liquidació d'aquest conveni que li siguin imputables.

La denúncia del conveni i produirà efectes en el termini que disposi, el qual no serà inferior a tres mesos, comptat des de la notificació de la resolució.

També seran causes de resolució del present conveni les generals establertes a la llei i concretament.

- Resolució per mutu acord.
- Incompliment de qualsevol de les obligacions incloses al present conveni.

VUITÈ.- Tractament de dades de persones vinculades a l'execució de l'encàrrec de gestió.

D'acord amb el que estableix l'article 11 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic, el MACBA tindrà la condició d'encarregat del tractament de les dades de caràcter personal als que pugui tenir accés en execució de l'encàrrec de gestió, sent d'aplicació allò disposat a la normativa de protecció de dades de caràcter personal.

D'acord amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD), i el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades, s'informa als signants i al seu personal sobre el tractament de dades per part del MACBA per la gestió i tramitació d'aquest encàrrec:

- a) Responsable del tractament i DPD. El Responsable del tractament és el Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), amb domicili a la plaça dels Àngels, 1, 08001 Barcelona, T. 93 412 08 10, dades que són també les de contacte del seu delegat de protecció de dades.
- b) Finalitat. La finalitat del tractament és l'execució de l'encàrrec de gestió.
- c) Conservació. El temps de conservació serà el necessari per a l'execució de l'encàrrec de gestió així com el temps previst a la normativa de procediment administratiu, de contractació pública i d'arxiu històric.
- d) Legitimació. El tractament és necessari per a l'execució de l'encàrrec de gestió.
- e) Cessions de les dades. No es contempla la cessió de dades o transferències internacionals de les dades. Es contempla únicament aquelles cessions previstes per llei.

- f) Exercici dels drets. Es podrà accedir a les dades de caràcter personal, rectificar-les o suprimir-les, oposar-se al tractament i sol·licitar-ne la limitació seguint els mecanismes indicats a: dpd@macba.cat

NOVÈ.- Jurisdicció i competència

El present conveni té naturalesa administrativa, Per la resolució de qualsevol controvèrsia sobre el seu compliment, les parts se sotmeten a la jurisdicció contenciosa administrativa de la ciutat de Barcelona, renunciant expressament a qualsevol altre fur que els pugui correspondre

I en prova d'acceptació i conformitat firmen aquest document, en el lloc i data que s'assenyala a l'encapçalament.

PER L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

El vicepresident,

FRANCESC
XAVIER
MARCÉ
CAROL -
(TCAT)

Signat digitalment
per FRANCESC
XAVIER MARCÉ
CAROL -
(TCAT)
Data: 2024.10.31
14:32:36 +01'00'

La secretària delegada,

(TCAT)

Signat digitalment
per
(TCAT)
Data: 2024.11.04
09:02:22 +01'00'

PEL CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

El gerent,

EDUARD
VICENTE GÓMEZ
(TCAT)

Firmado digitalmente
por EDUARD VICENTE
GÓMEZ -
(TCAT)
Fecha: 2024.10.25
12:59:02 +02'00'

La secretària delegada,

(TCAT)

Signat digitalment
per
(TCAT)
Data: 2024.10.28
14:10:20 +01'00'