

**CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE
TRAMVIA METROPOLITÀ, S.A. , TRAMVIA METROPOLITÀ DEL BESÒS, S.A. I CONSORCI
MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA, MUSEU NACIONAL D'ART DE
CATALUNYA, FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA, CENTRE DE CULTURA
CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA, FUNDACIÓ JOAN MIRÓ I MUSEU TÀPIES; PER
FACILITAR LA DIFUSIÓ DE LES EXPOSICIONS D'AQUESTS MUSEUS I CENTRES
CULTURALS**

Barcelona, a la data de la signatura,

REUNITS

D'una banda, el Sr. Humberto López Vilalta, amb DNI núm. _____, en nom i representació de **TRAMVIA METROPOLITÀ, S.A. i TRAMVIA METROPOLITÀ DEL BESÒS S.A.**, amb NIF A62415641 i A63061626, respectivament, i domicili social al carrer Còrsega 270, 4º planta, 08008-Barcelona ("**TRAM**" d'ara endavant), en la seva condició de Director General i fent ús de les facultats que té conferides, segons es desprèn de l'escriptura de poders autoritzada pel notari de Barcelona _____ amb data 12 de juliol de 2024 i núm. 2222 del seu protocol per a TRAMVIA METROPOLITÀ, S.A. o núm. 2221 per a TRAMVIA METROPOLITÀ DEL BESÒS, S.A.

De l'altra banda,

- el Sr. Eduard Vicente Gómez, gerent del **Consorti Museu d'Art Contemporani de Barcelona** (en endavant, "**MACBA**"), facultat per la delegació de la Comissió Delegada del Consorti de data 20 de novembre de 2019, i assistit en aquest acte per la secretària delegada del Consorti, amb domicili social a la Plaça dels Àngels, núm. 1, de Barcelona (08001) i NIF Q5856181B.
- el Sr. Josep Desquens, administrador del **Museu Nacional d'Art de Catalunya** (en endavant, "**Museu Nacional**"), amb NIF Q5856250E i domicili en el Palau Nacional, Parc de Montjuïc, 08038 Barcelona, actuant de conformitat amb el nomenament de data 11 d'abril de 2023 i d'acord amb les facultats que li atorga l'article 18 dels Estatuts del Museu Nacional, aprovats per Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 14 de març de 2006 (DOGC núm. 4625 de 3 de maig) i modificats per Acord del Govern GOV 151/2016, de 22 de novembre (DOGC núm. 7254, de 24 de novembre),
- el Sr. Emmanuel Guigon, director de la **Fundació Museu Picasso de Barcelona** (en endavant, "**Museu Picasso**"), en nom i representació de l'esmentada Fundació, amb domicili al carrer Montcada, 15-23, 08003 Barcelona, amb NIF G66008897, en la seva condició de director en virtut d'Espectura pública atorgada a favor seu davant el Notari de Barcelona

Romeo García amb data 22 de desembre de 2023.

- la Sra. Judit Carrera Escudé, amb DNI _____, directora general del **Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona** (en endavant, "**CCCB**"), amb NIF P5800017E i domicili a Barcelona, al carrer de Montalegre, número 5 i codi postal 08001, en nom i representació d'aquesta entitat en virtut de l'article 16 dels Estatuts d'aquest Consorci,
- el Sr. Marko Daniel, en qualitat de director i en nom i representació de la **Fundació Joan Miró – Centre d'Estudis d'Art Contemporani** (en endavant, "**Fundació Joan Miró**"), amb NIF G08428138 i domicili al Parc de Montjuïc sense número, 08038 Barcelona, en virtut d'escriptura de revocació i apoderaments atorgada en data 6 d'abril de 2018 davant del notari _____, sota el número 1.713 del seu protocol,
- la Sra. Anna Saurí Romero, gerent del **Museu Tàpies** (en endavant, "**MUSEU TÀPIES**"), amb domicili social al carrer Aragó, núm. 255, de Barcelona (08007) i CIF G-58268582, i que actua en qualitat de representant legal, en virtut d'escriptura d'apoderament atorgada en data 4 de desembre de 2020 davant del Notari _____ sota el número 2.250 del seu protocol.

Totes aquestes entitats podran ser anomenades com els "**MUSEUS**".

Així mateix, d'ara endavant, els **MUSEUS** i **TRAM** es denominaran conjuntament com les "**PARTS**" i quan es refereixi únicament a una d'elles, com a "**PART**".

Les **PARTS**, segons intervenen, es reconeixen mútuament la capacitat legal suficient per contractar i obligar-se mitjançant el present Conveni de Col·laboració i lliurement i, a aquest efecte,

MANIFESTEN

I. Que:

- El MACBA és un ens de dret públic de caràcter associatiu i voluntari adscrit a l'Ajuntament de Barcelona, amb personalitat jurídica pròpia i independent de la dels seus membres, que té per objecte, entre d'altres, la gestió del museu com a institució dedicada a l'adquisició, conservació, estudi, exposició i interpretació educativa d'obres d'art contemporani.
- El Museu Nacional és un Consorci amb personalitat jurídica pròpia i independent de la dels seus membres, creat per Decret 51/1991, de 4 de març, i constituït per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració General de l'Estat.
- El Museu Nacional comprèn totes les arts (escultura, pintura, arts de l'objecte, dibuixos, gravats, cartells, col·lecció de numismàtica i col·lecció de fotografia) i té la missió d'explicar un discurs global de l'art català des del romànic fins a l'actualitat. El Museu Nacional té entre les seves finalitats i objectius genèrics la promoció i difusió de la cultura

i de les obres d'art que formen part de les seves col·leccions, pel que considera molt positiu l'intercanvi d'experiències i coneixements que contribueixin al compliment de les esmentades finalitats.

- El Museu Picasso és una entitat privada del sector públic, sense ànim de lucre, que té per objecte la direcció, organització i gestió del Museu Picasso de Barcelona i, en aquest sentit, del patrimoni i els recursos que li són propis.
- El CCCB és un consorci públic que té entre les seves finalitats impulsar totes les formes d'expressió artística i de reflexió humanística, així com tots els aspectes incardinats en el procés de creació, producció i difusió de la cultura.
- La Fundació Joan Miró és una fundació privada catalana amb voluntat de servei públic, que té com a propòsit apropar l'art contemporani a la societat, difondre i investigar l'obra de Joan Miró i fomentar la creació de nous talents. La representació, el govern, l'administració i la disposició dels béns fundacionals depenen d'un Patronat.
- El Museu Tàpies és una fundació privada sense ànim de lucre que va ser creada el 1984 per l'artista Antoni Tàpies amb l'objectiu de promoure l'estudi i el coneixement de l'art modern i contemporani. El Museu Tàpies té un enfocament plural i interdisciplinari i pretén establir col·laboracions entre especialistes de les diverses àrees del saber per contribuir així a una millor comprensió de l'art i la cultura contemporanis. És per això que combina l'organització d'exposicions temporals, simposis, conferències i cicles de cinema amb l'edició de publicacions diverses que acompanyen les activitats, i mostres periòdiques dedicades a Antoni Tàpies.

Així mateix, la majoria dels **MUSEUS** (en particular, **Museu Nacional, Museu Picasso, Museu Tàpies, i Fundació Joan Miró**), es troben inclosos entre les regulades a l'article 16 de la "Llei 49/2002, de 23 de desembre, de Règim Fiscal de les Entitats sense Fins Lucratius i dels Incentius Fiscals al Mecenatge" (d'ara endavant, "**Llei de Mecenatge**").

- II. Que, **TRAM** és una empresa socialment responsable i entre els seus objectius vinculats a la responsabilitat social empresarial, considera d'interès les activitats que desenvolupen els **MUSEUS** i desitja col·laborar en les activitats i objectius dels Museus concretament a fomentar la cultura entre la ciutadania i que es difongui la seva participació com a col·laborador en aquestes activitats.
- III. Que, amb aquest objectiu, les **PARTS** formalitzen el present Conveni de Col·laboració, d'acord amb les següents:

CLÀUSULES

PRIMERA.- OBJECTE

El present Conveni té per objecte la fixació de les condicions de col·laboració per **TRAM** per a la conseqüència de les finalitats perseguides pels **MUSEUS**, en particular, fomentar la cultura entre la ciutadania, facilitar la difusió de les **EXPOSICIONS** en curs dels **MUSEUS**, així com per fomentar la visita i el coneixement de l'oferta cultural dels **MUSEUS**, i que es difongui la seva participació com a col·laborador en aquestes activitats.

SEGONA.- DURADA

Aquest conveni entrarà en vigor el dia de la signatura, i tindrà una durada , i fins al 30 d'agost de 2025 sense perjudici de les pròrrogues i/o revisions que puguin acordar-se entre les **PARTS**, així com de les causes d'extinció recollides a la Clàusula Sisena.

Aquest Conveni únicament es pot renovar per acord exprés formalitzat per escrit entre les Parts.

TERCERA.- OBLIGACIONS DE TRAM

TRAM posarà a disposició dels **MUSEUS** tramvies de la xarxa per a que puguin ser vinilats en els següents terminis:

1. **TRAM** oferirà als **MUSEUS** la vinilació d'un tramvia en actiu de la xarxa Trambaix en els diferents suports de què disposa (veure Annex III) durant un període màxim de 2 mesos per museu i exposició. Aquesta aportació està valorada en 39.000€ per museu.

No obstant això, i segons es determini per **TRAM**, la posada a disposició d'aquests mitjans quedarà en tot cas subjecta a la seva disponibilitat segons les necessitats del servei, així com qualsevol altra raó que n'impedeixi la utilització amb aquesta finalitat. Això no obstant, si es dona aquesta circumstància, **TRAM** es compromet a posar a disposició dels **MUSEUS** els mitjans compromesos en el menor termini possible.

Les dates i campanyes de publicitat es relacionen a l'**Annex I** d'aquest Conveni. Si per alguna raó una o més campanyes no es poguessin dur a terme en el període establert, les Parts acordaran un nou període per a la seva realització, dins dels tres mesos següents de la data de venciment del present conveni de col·laboració.

2. **TRAM** intentarà oferir als **MUSEUS** interessats en la xarxa Trambesòs la vinilació d'un tramvia en actiu en aquesta xarxa com a opció respecte a la xarxa Trambaix.
3. Tot i que la intenció per part de **TRAM** sigui sempre prioritzar en totes les accions vinilar un tramvia segons els interessos dels **MUSEUS**, si per problemes d'ocupació comercial no és possible, **TRAM** vinilarà un tramvia de la xarxa alternativa en actiu.

En tot cas la producció, col·locació i retirada d'aquesta publicitat anirà a càrrec dels **MUSEUS**.

Així mateix, **TRAM** difondrà el contingut d'aquest Conveni de col·laboració en els següents suports específics de comunicació i informació, des de la primera acció amb el primer museu (vegeu calendari en Annex I), prevista des de la data de signatura del present conveni i fins a la finalització de la darrera acció amb el darrer museu, el 30 de juny de 2025:

- Presència destacada al web de **TRAM**.
- Promoció en xarxes socials.
- Pantalles interiors dels tramvies.
- Difusió en els suports digitals: 1 o 2 comunicacions co-creades conjuntament amb els **MUSEUS** per comunicar a la BBDD d'usuaris del **TRAM** la informació relativa a l'exposició.

QUARTA.- OBLIGACIONS DELS MUSEUS

Durant el període de vigència del Conveni de col·laboració, els **MUSEUS** es comprometen:

- Assumir la despesa de producció i instal·lació del vinil, valorada per un total d'entre 800 i 4.300 euros més IVA per acció i museu. Cada museu rebrà directament del proveïdor la factura corresponent i la tramitarà i abonarà d'acord amb els seus propis procediments.
- La durada de l'acció comunicativa de cada museu podrà estar lligada a una exposició en curs i acordada prèviament entre les parts (vegeu Annex I).
- En consideració a les prestacions efectuades per **TRAM**, els **MUSEUS** es comprometen a destacar la seva col·laboració en els mitjans al seu abast per tal de fer-ne la màxima difusió. I perquè així consti, cada museu explícitament concretarà els diferents suports en l'Annex II.

En aquest sentit, i d'acord amb la Clàusula Tercera, **TRAM** difondrà l'activitat dels **MUSEUS**, així com la seva col·laboració en el marc del present Conveni, a través dels seus canals indicats. El cost de la difusió esmentada serà assumit per **TRAM**. En aquest sentit, els **MUSEUS**, autoritzen a **TRAM** a utilitzar els drets d'imatge corporatius del **MUSEUS**, incloent-hi logotips, marques, fotografies d'espais i altres elements visuals relacionats amb la seva identitat institucional, amb l'exclusiva finalitat de promocionar, difondre i comunicar les activitats i col·laboracions previstes en el present conveni.

En cap cas, aquesta cessió de drets d'imatge implica la possible cessió dels drets d'autor sobre obres d'art que estiguin protegides per drets de propietat intel·lectual. Qualsevol ús d'aquestes obres haurà de ser expressament autoritzat pels titulars dels drets d'autor o pels qui ostentin les llicències pertinents, conforme a la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

Els **MUSEUS** són coneixedors i accepten que alguns dels continguts desenvolupats en virtut del present Conveni per a l'execució de les accions promocionals de la col·laboracions per part de **TRAM**, poden romandre, amb posterioritat al termini de vigència del present Conveni, emmagatzemats indefinidament en plataformes virtuals, xarxes socials i pàgines web. L'ús residual dels continguts esmentats per part de **TRAM** no donarà lloc al pagament, per part d'aquesta última, de cap contraprestació addicional a favor dels **MUSEUS**, llevat dels drets d'autor.

- Cedir a **TRAM** de forma gratuïta, una vegada a l'any, la utilització d'un dels espais de cada museu susceptibles de l'organització d'esdeveniments. Les dates d'aquests espais seran fixades de comú acord entre ambdues parts; la utilització no serà acumulable per anualitats posteriors i, per últim, **TRAM** es farà sempre càrrec de les despeses associades inherents al tipus d'esdeveniment i a l'espai escollit (i.e.: seguretat, neteja, regidors, etc.). Veure Annex II per la definició particular de tots i cada un dels espais oferts pels 6 museus.
- Els **MUSEUS** es comprometen a enviar un nombre determinat d'invitacions individualment a **TRAM** per a la seva utilització segons les seves consideracions. El nombre d'invitacions ofertes per cada museu es concretarà en l'Annex II.
- Els **MUSEUS** podran oferir els seus propis productes (carnets d'Amics, entrades gratuïtes i/o catàlegs), així com visites a les exposicions en curs; per oferir a les diferents comunicacions que es facin als usuaris de **TRAM**, sempre amb l'aprovació i beneplàcit d'ambdues parts. Veure Annex II per les contrapartides concretes de cada museu respecte a aquest punt.
- Les **PARTS** podran fer ús d'altres mitjans que estimin més convenient per difondre el contingut del present conveni de col·laboració que es realitzarà amb submissió estricta a la normativa vigent i contemplarà sempre la imatge corporativa de cada part, sempre amb l'aprovació i beneplàcit d'ambdues parts. **TRAM** facilitarà les indicacions de la imatge corporativa que siguin precises.
- Els **MUSEUS** posaran a disposició de **TRAM** les imatges necessàries per dur a terme la campanya de comunicació en suport a la cultura.
- Els **MUSEUS** oferiran a **TRAM**, amb motiu del 25è aniversari de l'Articket, 25 passaports per poder dur a terme accions de comunicació i fidelització amb els seus grups d'interès. El passaport Articket ofereix l'entrada a cadascun dels museus del grup durant un any, a partir de la data d'activació, i té un PVP de 38 €.

CINQUENA.- PROPIETAT INDUSTRIAL I INTEL·LECTUAL

TRAM autoritza expressament als **MUSEUS** a fer ús de la seva marca i del seu logotip (el "Logo") per difondre la participació de **TRAM** en les activitats dels **MUSEUS**, en els termes previstos en el present Conveni de Col·laboració.

En cap cas aquest Conveni serà interpretat com a renúncia o cessió als drets que corresponen a cadascuna de les **PARTS**, derivats de la propietat intel·lectual o industrial sobre els béns o drets

que aquestes normes regulen, ni com a autorització expressa o tàcita per a l'associació del Logo de **TRAM** als **MUSEUS**, més enllà del que preveu aquest Contracte.

TRAM garanteix als **MUSEUS** que és titular del Logo i es compromet a indemnitzar i a mantenir als **MUSEUS** fora de qualsevol reclamació que pugui derivar-se de l'ús del Logo per part dels **MUSEUS** la forma prevista en el present Conveni de Col·laboració.

Sense perjudici del que estableix aquest Conveni, cada part es compromet a no fer servir cap marca, logotip o signe distintiu pertanyent a l'altra sense el consentiment previ i per escrit d'aquesta, i a adoptar totes aquelles mesures que siguin necessàries per a la seva salvaguarda, tant durant com després de la vigència del Conveni.

En el supòsit que **TRAM** decideixi modificar el Logo, aquesta ho ha de comunicar als **MUSEUS**, i els **MUSEUS** han de procedir, dintre d'un període raonable, a fer ús del nou Logo i a modificar, en la mesura que es pugui, aquells elements en els quals s'hagi inclòs el Logo per a la seva actualització. En tot cas, **TRAM** s'ha de fer càrrec dels costos derivats d'aquesta substitució.

SISENA.- RESOLUCIÓ DEL CONVENI

El present Conveni de Col·laboració quedarà resolt en qualsevol dels supòsits següents:

- (i) En qualsevol moment de mutu acord de les **PARTS**;
- (ii) En qualsevol moment, a instància d'una de les parts, quan l'altra deixi de tenir una imatge d'empresa compatible amb l'ideari i filosofia de la primera;
- (iii) En qualsevol moment, per voluntat unilateral d'una de les **PARTS**, quan a l'altra Part es donin circumstàncies extraordinàries que siguin susceptibles de menyscar de manera greu la imatge o bon nom de l'altra Part;
- (iv) Per impossibilitat sobrevinguda de la realització per causa aliena a ambdues **PARTS**;
- (v) En qualsevol moment, per denúncia del Conveni de Col·laboració formulada per qualsevol de les **PARTS** basada en l'incompliment de qualsevol de les obligacions, amb reparació, en qualsevol dels dos casos, del perjudici causat per l'incompliment. En cas d'incompliment d'alguna de les clàusules del present Conveni de Col·laboració, la Part que no hagi incomplert ha de comunicar-ho per escrit i de forma fefaent a l'altra Part, que ha de corregir l'incompliment en un termini màxim de 5 dies transcorreguts els quals, si l'incompliment no s'ha solucionat, la Part complidora pot donar per resolt el present Conveni de Col·laboració.
- (vi) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni, sense perjudici del que estableix la Clàusula Onzena

En el supòsit que es produeixi qualsevol de les causes de resolució indicades anteriorment i només afecta a un dels museus signants d'aquest Conveni, la resolució només afectarà els drets i

obligacions subscrits entre TRAM i el museu corresponent amb els efectes previstos a la Clàusula Setena

SETENA.- EFECTES DE LA TERMINACIÓ DEL CONVENI DE COL·LABORACIÓ

En qualsevol supòsit d'extinció del present Conveni de Col·laboració, les **PARTS** cessaran en l'exercici de tots els drets que se'n derivin i, en particular, els **MUSEUS** han de deixar d'utilitzar el Logo de **TRAM**

No obstant això, els **MUSEUS** disposaran d'un període transitori raonable per eliminar les referències a **TRAM** en tots aquells elements en què aquest estigui previst, de manera que el compliment d'aquesta obligació no suposi per als **MUSEUS** un desequilibri econòmic greu i desproporcionat (per exemple, si s'ha imprès alguna revista dels **MUSEUS** o una memòria que contingui el Logo o alguna referència a **TRAM**).

VUITENA.- CONFIDENCIALITAT I DADES PERSONALS

Sense perjudici de les obligacions en matèria de transparència, totes les dades contingudes en aquest Conveni, així com tota la documentació o informació que sigui transmesa arran d'aquest Conveni, tenen caràcter confidencial, les **PARTS** es comprometen a no revelar-ne els termes, en cap moment durant o després de la vigència del Conveni.

Els **MUSEUS** d'obligant a tractar aquesta informació de manera confidencial, a no utilitzar de manera no autoritzada per **TRAM** qualsevol informació que en virtut del seu servei i col·laboració tingui accés i a prendre totes les precaucions possibles per evitar la seva divulgació a tercers i especialment aquella que es pugui utilitzar en perjudici de TRAM, durant el transcurs del contracte i amb posterioritat a aquest.

En aquest sentit, les obligacions establertes en aquest Conveni per **TRAM**, respecte a la informació confidencial i a l'ús de la mateixa, prevaldran durant l'execució d'aquest Conveni i per un període de cinc (5) anys més a partir de la data de terminació del mateix.

Les **PARTS** acorden que l'incompliment de la Clàusula de confidencialitat per part dels **MUSEUS** donarà lloc a TRAM a iniciar les accions legals, civils i penals pertinents, amb l'objectiu, entre altres coses, a obtenir el rescabament dels danys i perjudicis que aquest incompliment pugui causar-li.

NOVENA.- PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER CONFIDENCIAL

Les **PARTS** s'obliguen a complir estrictament amb la normativa vigent en el marc de la protecció de dades de caràcter personal i, en especial el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), així com la Llei Orgànica 3/2018, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals i la seva normativa de desenvolupament, i/o aquelles que les pugui substituir o actualitzar en el futur. Cap de les **PARTS** assumeix responsabilitat alguna per a qualsevol incompliment de la normativa vigent de protecció de dades per l'altra **PART**.

Les **PARTS** han de conservar les dades proporcionades el termini necessari per complir amb les prescripcions legals i amb les obligacions relacionades amb l'execució del Conveni i reconeixen que aquestes dades poden ser cedides a les administracions públiques en compliment de la legislació aplicable i a tercers proveïdors de serveis de cadascuna de les Parts en el marc dels serveis que presten, seguint sempre les instruccions pertinents.

Les **PARTS** són informades que les dades personals que siguin objecte de transmissió mútua per al compliment i execució del present Conveni són incorporades als fitxers pertinents i seran tractades amb estricta confidencialitat.

En cas que els **MUSEUS** utilitzin o comuniquin les dades de caràcter personal incomplint amb les estipulacions del present Conveni, seran considerats responsables del tractament, responnent directament de les infraccions en què hagin incorregut personalment. Els **MUSEUS** en aquest cas, hauran de rescabalar TRAM pels danys i perjudicis que poguessin derivar-se de l'incompliment de les obligacions previstes en aquest apartat.

Qualsevol de les **PARTS** pot exercir el dret d'accés, cancel·lació, rectificació i oposició a la incorporació de les seves dades personals a través de l'adreça de correu electrònic dpo@tram.cat.

DESENA.- NOTIFICACIONS

Totes les comunicacions i notificacions que s'hagin de realitzar entre les Parts en virtut d'aquest contracte s'han d'efectuar per escrit i per qualsevol mitjà que en garanteixi la seva recepció, a l'atenció de les persones, adreça i/o correus electrònics designats a continuació:

TRAM

Atenció:

Tel.:

e-mail:

MACBA

Atenció:

Tel.:

e-mail:

MUSEU NACIONAL

Atenció:

Tel.:

e-mail:

MUSEU PICASSO

Atenció:

Tel.

e-mail:

CCCB

Atenció:

Tel.:

e-mail:

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Atenció:

Tel.:

e-mail:

MUSEU TÀPIES

Atenció:

Tel.

Email:

Qualsevol canvi en el domicili de notificacions ha de comunicar-se amb suficient antelació.

ONZENA.- MISCELEA

Cessió. Aquest Conveni i els drets i obligacions que en deriven tenen naturalesa intransmissible i, en conseqüència, no poden ser objecte de cessió ni transmissió per qualsevol de les Parts llevat que hi hagi autorització prèvia, expressa i escrita per l'altra Part.

Conveni íntegre. L'annex al present Conveni en forma part integrant i és vinculant per a les Parts. Aquest conveni invalida els acords orals i escrits assolits respecte d'això entre les Parts amb anterioritat a la signatura.

Modificació. Les condicions pactades en aquest Conveni no patiran cap modificació, llevat que les Parts expressament convinguin el contrari.

Separabilitat. Si qualsevol pacte del present Conveni de Col·laboració és declarat, totalment o parcialment, nul o ineficax, la nul·litat o ineficàcia tan sols afectarà a aquesta clàusula i el Conveni de Col·laboració continuarà vigent, entenent-se la clàusula per no posada.

La disposició anterior no és d'aplicació respecte d'aquelles clàusules o disposicions la supressió de les quals determini una disminució significativa de l'equilibri de les prestacions recíproques de les **PARTS**.

DOTZENA.- TRIBUTS

En l'execució del contingut del present Conveni de Col·laboració, cada part suportarà els tributs que es puguin meritjar i siguin a càrrec seu segons la Llei.

D'altra banda, aquelles activitats que puguin ser qualificades com a col·laboració empresarial en activitats d'interès general tindrà la naturalesa dels previstos a l'article 25 de la Llei de Mecenatge.

En cap cas ha de considerar-se que mitjançant aquest Conveni es persegueixen els fins dels contractes de patrocini publicitari ni constitueix, en general, una prestació de serveis.

TRETZENA.- COMISSIÓ DE SEGUIMENT

Per al seguiment de l'efectiu compliment d'aquest conveni es constitueix una comissió de seguiment, integrada per representants de cadascuna de les parts signants, que establirà de comú acord les normes relatives al funcionament.

La comissió de seguiment es reunirà cada cop que sigui necessari, a instància de qualsevol de les parts.

La comissió de seguiment tindrà les funcions següents:

- Seguiment i avaluació del conveni.
- Resolució de les qüestions que puguin sorgir sobre el compliment i la interpretació del conveni.
- Revisió i validació del tancament econòmic final i de la memòria de l'activitat.
- Aquelles altres funcions que sigui necessari executar i que puguin plantejar-se durant el desenvolupament del conveni.

CATORZENA.- TRANSPARÈNCIA, ACCÉS A LA INFORMACIÓ PÚBLICA I BON GOVERN

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les parts signants, si s'escau, donaran publicitat als seus webs respectius de les dades relatives al present conveni següents: data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència.

QUINZE.- LLEI APLICABLE I JURISDICCIO

Aquest conveni té naturalesa administrativa i es regeix per allò establert a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del Sector Públic, i la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de Règim jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya.

Les **PARTS** es comprometen a resoldre les seves diferències derivades de la interpretació de les clàusules contingudes al present conveni de forma amistosa, i en el cas de no ser possible, les qüestions litigioses derivades de la interpretació i el compliment del conveni de col·laboració subscrit entre TRAM i els MUSEUS seran de coneixement i competència dels Jutjats i Tribunals de Barcelona.

I en prova de conformitat i acceptació, les parts firmen el present document per septuplicat i a un sol efecte al lloc i data esmentat en l'encapçalament.

Sr. Humberto López Vilalta Tramvia Metropolità SA Tramvia Metropolità del Besòs SA	HUMBERTO LOPEZ (R: A62415641) Firmado digitalmente por HUMBERTO LOPEZ (R: A62415641) Fecha: 2024.10.02 10:57:57 +02'00'
Sr. Eduard Vicente Gómez Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona Secretària delegada del MACBA	EDUARD VICENTE GÓMEZ - DNI Firmado digitalmente por EDUARD VICENTE GÓMEZ - DNI Fecha: 2024.11.12 09:41:38 +01'00'  Ajuntament de Barcelona 2024.11.21 09:50:09 +01'00'
Josep Desquens Museu Nacional d'Art de Catalunya	Josep Desquens Farrés - DNI Firmado digitalmente por Josep Desquens Farrés - DNI (SIG) Fecha: 2024.11.07 13:15:05 +01'00'
Sr. Emmanuel Guigon Museu Picasso de Barcelona	EMMANUEL GUIGON - DNI Signat digitalment per EMMANUEL GUIGON - DNI (TCAT) Data: 2024.11.26 15:36:27 +01'00'
Sra. Judit Carrera Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	
Sr. Marko Daniel Fundació Joan Miró	MARKO DANIEL (R: G08428138) Firmado digitalmente por MARKO DANIEL (R: G08428138) Fecha: 2024.10.15 11:17:51 +02'00'
Sra. Anna Saurí Museu Tàpies	ANNA SAURI ROMERO (R: G58268582) Firmado digitalmente por ANNA SAURI ROMERO (R: G58268582) Fecha: 2024.10.09 12:53:48 +02'00'