

Conveni de col·laboració entre l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural i el Consorci de l'Auditori i Orquestra que regula l'adhesió de l'Agència al programa Apropa Cultura

A Barcelona,

REUNITS

D'una part, l'Il·lma. Sra. Eugènia Gay Rossell, presidenta del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra (en endavant, el CONSORCI), designada per l'Alcalde de Barcelona en data 12 de setembre de 2023 i en ús de les facultats de l'article 9 dels estatuts del Consorci, amb domicili a Barcelona, carrer Lepant, 150 (08013) i NIF Q5856358F, assistida en aquest acte per la secretària delegada del Consorci, senyora

De l'altra part, la Sra. Sònia Hernández Almodóvar, directora de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (en endavant ACdPC) amb seu al carrer Portaferrissa, 1, 08002 de Barcelona, per Acord GOV/53/2022, de 22 de març, DOGC núm. 8633 - 24.3.2022, entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia adscrita al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en l'exercici de les funcions delegades per l'acord del Consell d'Administració de l'Agència de 10 de gener de 2014, de conformitat amb l'article 12.4.s) en concordança amb l'article 9.2.p) dels seus Estatuts, aprovats per Decret 198/2013, de 23 de juliol.

EXPOSEN

- I. Que el Consorci va crear i iniciar el programa socioeducatiu anomenat L'Auditori: Apropa amb l'objectiu de facilitar l'accés a la seva programació musical a les persones en situació de vulnerabilitat o amb discapacitat de tota Catalunya.

L'any 2010, aprofitant l'experiència aportada per quatre temporades a l'Auditori de Barcelona, i amb el reconeixement i prestigi obtinguts, el CONSORCI va crear el programa APROPA CULTURA amb l'objectiu de fer extensible la proposta a altres equipaments escènics.

A partir del 2011 s'incorpora al conveni el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a col·laborador oficial d'APROPA CULTURA. La seva participació és a través de les aportacions econòmiques a diversos equipaments culturals que col·laboren en el programa APROPA CULTURA per al desenvolupament de les seves activitats.

A partir del setembre del 2013, el programa APROPA CULTURA s'adapta per a què els equipaments i Centres Culturals puguin adherir-se al programa i proporcionar la seva oferta als grups socials destinataris dels grups APROPA.

A data d'avui hi col·laboren més de 100 teatres, auditoris, festivals i equipaments d'arreu de Catalunya.

Aquest programa existeix gràcies al suport econòmic i de difusió de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i de la Fundació "La Caixa" (2013).

I a partir de l'any 2013, per tal de garantir la sostenibilitat del projecte, els equipaments culturals adherits al programa APROPA CULTURA amb anterioritat al març del 2012, participen amb una quota de manteniment anual.

- II. Que APROPA CULTURA s'adreça a entitats i centres socials que treballen amb persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat dels següents àmbits: Persones amb discapacitat intel·lectual; Persones amb problemàtica social derivada de malaltia mental; Persones amb discapacitat física en situació d'exclusió social; Gent gran (residències, centres de dia, programes de combatre l'aïllament, programes d'inclusió social); Persones en situació de privació de llibertat; Persones immigrades (programes d'acollida i d'inclusió

	Doc. original signat per: Sonia Hernandez Almodovar 10/01/2024, MARIA EUGENIA GAY ROSELL 12/01/2024, 15/01/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2028	Data creació còpia: 07/07/2025 13:09:53
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 1 de 10

social); Infància i adolescència (CRAES i centres oberts); Persones amb drogodependència i/o altres addiccions; Dones (violència de gènere i risc d'exclusió).

APROPA CULTURA també s'adreça a altres entitats socials i de l'àmbit de la salut com: persones amb discapacitat sensorial, centres especials de treball, associacions de malalties cròniques, associacions de familiars lligades a síndrome o malalties i habitatges amb gent gran.

Les entitats socials estan condicionades per horari i disponibilitat d'acompanyants, és per això que es procura incloure tota la programació de temporada, la programació en cap de setmana i entre setmana en horari escolar (educativa) i els espectacles familiars, per tal d'adaptar millor els horaris dels espectacles a la disponibilitat del centre social.

APROPA CULTURA gestiona la base de dades de les entitats socials registrades al programa, actualment amb més de 1.800 centres, entitats i serveis socials. APROPA CULTURA valida el registre de cada nou centre social i, si és necessari, és verificat pel departament de Serveis Socials de l'Ajuntament del municipi.

- III. Que els equipaments culturals, a través d'APROPA CULTURA, ofereixen un mínim del 2% de les localitats de les seves activitats a un preu no superior de 3€ per persona a col·lectius en risc d'exclusió social o amb discapacitat (Tarifa Apropa).
I algunes localitats a un preu no superior a 10€ per altres col·lectius socials i de l'àmbit de la salut (Tarifa Reduïda).
- IV. Que des de la temporada 2011/2012 i dins el marc d'APROPA CULTURA s'inicia el curs "Educa amb l'Art": formacions artístiques adreçades a professionals de l'acció social i educativa. El curs s'organitza cada temporada en col·laboració amb els responsables d'accessibilitat o Serveis Educatius dels equipaments culturals que formen part de la xarxa. L'objectiu és formar en arts als professionals que treballen amb usuaris i afavorir la presència de les arts a la vida quotidiana de les persones usuàries de les entitats socials.

A partir del 2013, APROPA CULTURA organitza periòdicament les "Jornades d'Accessibilitat i Inclusió". Formacions adreçades al personal dels equipaments culturals amb l'objectiu de conèixer amb més profunditat la realitat dels col·lectius socials per tal de poder oferir el millor servei possible.

I a partir de l'any 2015, APROPA CULTURA organitza una roda de premsa amb una campanya de comunicació anual amb presència a múltiples mitjans de comunicació de prestigi. A la campanya es visualitza la tasca d'APROPA CULTURA així com de cadascun dels promotors que en formen part.

- V. Que l'ACdPC és una entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, creada per la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, que té per missió gestionar el patrimoni cultural de la Generalitat de Catalunya.

D'acord amb l'art 3.3 i l'art. 4.1 h) dels Estatuts, l'ACdPC gestiona i dinamitza els equipaments culturals següents:

- a) El Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- b) El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.
- c) El Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya.
- d) El Museu d'Història de Catalunya.
- e) El Museu d'Art de Girona.
- f) El Centre de Restauració de Béns Mobles

I la xarxa de monuments i jaciments arqueològics de titularitat de la Generalitat i els equipaments patrimonials adscrits al departament competent en matèria de cultura.

	<p>Doc. original signat per: Sonia Hernandez Almodovar 10/01/2024, MARIA EUGENIA GAY ROSELL 12/01/2024, 15/01/2024</p>	<p>Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2028</p> <p>Original electrònic / Còpia electrònica autèntica</p>	<p>Data creació còpia: 07/07/2025 13:09:53</p> <p>Pàgina 2 de 10</p>
		<p>CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ</p>	

VI. Que és voluntat de l'ACdPC adherir-se al programa APROPA CULTURA.

Els primers equipaments que s'adheriran el 2024 seran:

1. MAC - Museu d'Arqueologia de Catalunya
2. MAC - Girona
3. MAC - Empúries
4. MAC - Ullastret
5. MAC - Olèrdola
6. MNACTEC - Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya
7. MHC - Museu d'Història de Catalunya
8. md'A - Museu d'Art de Girona
9. Cartoixa d'Escaladei
10. Canònica de Santa Maria de Vilabertran
11. Castell de Cardona
12. Castell Monestir d'Escornalbou
13. Reial Monestir de Santes Creus

Motiu pel qual subscriuen el present conveni de col·laboració que regularà els seus termes i condicions d'acord amb els següents

P A C T E S**Primer.- Adhesió a APROPA CULTURA**

Que els museus i equipaments patrimonials gestionats per l'ACdPC citats al punt VI, s'adhereixen al programa APROPA CULTURA amb l'objectiu de facilitar l'accés a la programació cultural dels equipaments a persones que pertanyen a col·lectius en situació de vulnerabilitat o amb discapacitat.

Segon. Aportacions del CONSORCI a APROPA CULTURA

- 2.1. El CONSORCI gestiona el portal web www.apropacultura.cat. Al web s'hi publica i es gestiona tota l'oferta de places d'espectacles, activitats artístiques i formacions que ofereixen els equipaments culturals de Catalunya que hi participen. Al portal web hi figuraran els logotips dels promotors culturals adherits al programa.
- 2.2. Al CONSORCI li correspon la propietat i gestió de la base de dades de les entitats i centres socials inscrits al programa APROPA CULTURA, així com la responsabilitat sobre la seva admissió, verificació de les dades i manteniment. L'ACdPC tindrà dret d'accés de consulta als registres d'aquesta base de dades a efectes d'informació però no en podrà fer cap explotació ni comunicació directa.
- 2.3. El CONSORCI a través del projecte APROPA CULTURA s'encarregarà del disseny, impressió i difusió del fulletó del programa que es distribuirà entre les entitats socials de Catalunya, i en el qual hi figuraran els logotips dels promotors culturals adherits al programa.

Tercer.- Aportacions del CONSORCI a l'ACdPC

- 3.1. El CONSORCI es compromet a facilitar a l'ACdPC el logotip d'APROPA CULTURA i autoritzar el seu ús, si s'escau, per a la difusió del projecte social APROPA CULTURA dins les comunicacions pròpies de la FUNDACIÓ (fulletons, web, programes..) com a participant de la xarxa d'equipaments culturals participants en el present programa social, reconegut per les Institucions Culturals i Socials de Catalunya.
- 3.2. El CONSORCI proporcionarà a l'ACdPC i a cada equipament adherit, un gestor de continguts propi on gestionarà l'activitat: on podrà publicar la programació, gestionar les reserves i extreure dades rellevants.

	Doc. original signat per: Sonia Hernandez Almodovar 10/01/2024, MARIA EUGENIA GAY ROSELL 12/01/2024, 15/01/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2028	Data creació còpia: 07/07/2025 13:09:53
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 3 de 10

- 3.3. El CONSORCI ofereix la possibilitat de participació de l'ACdPC i dels museus i equipaments patrimonials adherits al curs EDUCA AMB L'ART adreçat als professionals de l'acció social i educativa. El CONSORCI es farà càrrec del catxet dels ponents segons les seves tarifes, de la gestió i ingressos de les inscripcions.
- 3.4. El CONSORCI oferirà gratuïtament, al personal de l'ACdPC i dels museus i equipaments patrimonials adherits, la possibilitat d'assistir a les "Jornades Apropa Cultura de formació en accessibilitat i inclusió" que es realitzen periòdicament.
- 3.5. El CONSORCI oferirà com a servei suplementari una formació específica i assessorament personal en matèria d'Accessibilitat i Inclusió per aportar coneixements, metodologia i confiança per atendre els diferents grups socials i dissenyar, si s'escau, les adaptacions necessàries de les activitats.
- 3.6. El CONSORCI oferirà a l'ACdPC la possibilitat de participació gratuïta a la campanya anual de comunicació mitjançant la presència a la roda de premsa, actes i accions organitzades específicament amb motiu de la campanya.
- 3.7. El CONSORCI proporcionarà a l'ACdPC, i a cada equipament adherit, a través del gestor de continguts, els resultats de les avaluacions de les experiències dels usuaris per tal de fer un seguiment del servei, que es publicaran en el web Apropa Cultura. Alhora, comptarà amb un sistema de seguiment d'incidències i observacions alimentat per tots els promotors de la xarxa.
- 3.8. En el cas de les visites, tallers i altres activitats, el CONSORCI proporcionarà, a través del gestor de continguts, la possibilitat de tenir informació específica sobre les característiques, necessitats i preferències dels grups que rebran, facilitada per ells mateixos, responen un qüestionari en el moment de la sol·licitud de l'activitat al web apropa cultura.

Quart.- Obligacions per part de l'ACdPC i els museus i equipaments patrimonials

4.1. L'ACdPC mitjançant els museus i equipaments patrimonials que gestiona es compromet a oferir a partir de la data de signatura d'aquest conveni la seva programació habitual dels museus i equipaments que gestiona als grups destinataris del programa APROPA CULTURA amb les condicions que seguidament es detallen.

Referent a la programació de:

1. **Visites, tallers, projeccions i altres activitats:** l'ACdPC, mitjançant els museus i equipaments patrimonials que gestiona, es compromet a oferir programació adreçada a tots els col·lectius de la Tarifa Apropa i Tarifa Reduïda.

Destinarà, quan sigui possible, algunes places de visites comentades adreçades al públic general i tallers familiars, per tal de promoure la plena inclusió social.

Reservarà espais i recursos per a realitzar visites, tallers i projeccions en horari escolar de matins.

En tots els casos, l'ACdPC, mitjançant els museus i equipaments patrimonials que gestiona, tindrà en compte les característiques dels diferents col·lectius per tal d'oferir el servei més adequat.

- 4.2. Referent als preus, l'ACdPC, mitjançant els museus i equipaments patrimonials que gestiona, oferirà a través del portal web d'APROPA CULTURA, d'acord amb les noves tarifes aprovades pel Consell d'Administració de l'Agència:

	<p>Doc. original signat per: Sonia Hernandez Almodovar 10/01/2024, MARIA EUGENIA GAY ROSELL 12/01/2024, 15/01/2024</p>	<p>Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2028</p> <p>Original electrònic / Còpia electrònica autèntica</p>	<p>Data creació còpia: 07/07/2025 13:09:53</p> <p>Pàgina 4 de 10</p>
		<p>CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ</p>	

1. Tarifa Apropa:

- a. Visites lliures: gratuïta
- b. Visites comentades: màxim 15€ per grup.
- c. Tallers i visites dinamitzades: màxim 25€ per grup.
- d. Altres activitats: entre 0 i 3€ per persona.

2. Tarifa Reduïda:

- a. Visites lliures: gratuïta
- b. Visites comentades: màxim 40€ per grup
- c. Tallers i visites dinamitzades: màxim 50€ per grups
- d. Altres activitats: entre 0 i 10€ per persona

4.3.L'ACdPC, mitjançant els museus i equipaments patrimonials que gestiona possibilitarà l'accés a usuaris de cadires de rodes i disposarà de places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda pròximes als equipaments, sempre que sigui possible.

4.4.L'ACdPC, mitjançant els museus i equipaments patrimonials que gestiona, es compromet a no fer cap ús de la base de dades de centres socials inscrits a APROPA CULTURA amb finalitats diferents a les pròpies d'organització i gestió de les activitats que s'emmarquen en el programa objecte del present conveni.

4.5.L'ACdPC, mitjançant els museus i equipaments patrimonials que gestiona, es compromet a organitzar i/o participar a les sessions de presentació de la programació adreçada al sector social. Es realitzen dues sessions cada any, per a presentar la programació trimestral en el si de l'equipament o d'altres equipaments de la mateixa localitat adscrits al programa APROPA CULTURA.

4.6.Per indicacions de la Generalitat – Departament de Treball, Afers Socials i Famílies – pel que fa a la venda d'entrades al públic individual, es demana que, qui signi aquest Conveni, s'adhereixi a la targeta de la discapacitat, reconeixent el dret a descomptes sobre el PVP per titulars de la targeta i per als seus acompanyants quan s'acrediti la seva necessitat. En aquest cas, l'ACdPC en la seva política de preus ja té aprovada la gratuïtat per persones amb certificat de discapacitat i l'acompanyant.

4.7.L'ACdPC, mitjançant els museus i equipaments patrimonials que gestiona designarà dins el seu equip un coordinador, responsable de dur a terme l'atenció al client i les comunicacions amb el CONSORCI en referència al programa APROPA CULTURA. Les funcions d'aquest coordinador es detallen a l'*Annex 1*.

4.8.L'ACdPC, en el cas de sol·licitar el servei suplementari de la formació específica en l'àmbit d'Accessibilitat i Inclusió, assumirà les despeses del servei. El Consorci emetrà una factura per l'import del servei més IVA.

4.9.L'ACdPC, mitjançant els museus i equipaments patrimonials que gestiona, amb l'objectiu de potenciar la figura de l'educador social com a intermediari important per arribar amb les arts als usuaris del món social, opcionalment podrà oferir descomptes per als seus espectacles als educadors socials que comptin amb l'acreditació Apropa Cultura.

El programa APROPA CULTURA facilitarà una acreditació que es podrà descarregar i s'haurà de presentar als equipaments, acompanyada del DNI. El model d'acreditació es detalla a l'*annex 2*.

4.10.L'ACdPC participarà al programa APROPA CULTURA mitjançant el pagament d'una quota anual. Aquesta quota serà per a l'any 2024 de 7.900 € més IVA anual. El pagament es realitzarà per transferència bancària un màxim de 30 dies després de rebre la factura emesa pel CONSORCI.

	<p>Doc. original signat per: Sonia Hernandez Almodovar 10/01/2024, MARIA EUGENIA GAY ROSELL 12/01/2024, 15/01/2024</p>	<p>Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2028</p> <p>Original electrònic / Còpia electrònica autèntica</p>	<p>Data creació còpia: 07/07/2025 13:09:53</p> <p>Pàgina 5 de 10</p>
		<p>CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ</p>	

4.11. Amb motiu de l'adhesió de l'ACdPC a APROPA CULTURA es compromet també a realitzar accions dels següents àmbits:

Comunicació

L'ACdPC, mitjançant els museus i equipaments adherits, amb la finalitat de comunicar la seva adhesió al programa, es compromet a usar les següents vies de comunicació:

- Autoritzar la col·locació d'un roll-up APROPA CULTURA, sempre que sigui possible, que sigui propietat del CONSORCI en un espai visible de l'equipament cultural en cas que el CONSORCI realitzi algun acte en algun dels espais que gestiona l'ACdPC.
- Posar a l'abast del públic de l'equipament els flyers i posters APROPA CULTURA.
- Incloure a la memòria de l'ACdPC, les dades rellevants en relació a la participació al programa Apropa Cultura.

Programació

- Informació i coordinació amb empreses culturals (o altres equips) amb les que treballa l'ACdPC, mitjançant els museus i equipaments patrimonials que gestionen per tal d'oferir algunes de les activitats a APROPA CULTURA.
- Oferir descomptes als professionals de l'acció social i educativa per a alguns espectacles de l'ACdPC, sempre que presentin l'acreditació APROPA.

Cinquè.- Mecanismes de seguiment

Es crea una Comissió de Seguiment, amb els següents components:

- Per part de l'ACdPC:
 - Una tècnica de l'Àrea de Mediació.
- Per part del CONSORCI:
 - La Coordinadora d'APROPA CULTURA.

Aquesta Comissió, que es reunirà com a mínim un cop durant la vigència del present conveni i celebrarà les reunions extraordinàries que es creguin convenientes a sol·licitud de qualsevol de les parts, tindrà com a principals funcions:

- Fer el seguiment i l'avaluació dels acords del present conveni.
- Valorar el desenvolupament del projecte.

Ambdues parts, de mutu acord, poden convidar altres persones representatives a participar de la Comissió de Seguiment quan ho considerin necessari.

Sempre que es consideri necessari, i a petició de qualsevol de les parts, el personal tècnic d'ambdues entitats podrà realitzar reunions de caire tècnic pel seguiment operatiu dels projectes i amb la finalitat principal d'aportar elements per incloure a les reunions de la Comissió de Seguiment o desenvolupar les conclusions d'aquesta.

Sisè.- Transparència

El CONSORCI informa a l'ACdPC que, en compliment de l'establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'AUDITORI, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions

	Doc. original signat per: Sonia Hernandez Almodovar 10/01/2024, MARIA EUGENIA GAY ROSELL 12/01/2024, 15/01/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2028 Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Data creació còpia: 07/07/2025 13:09:53 Pàgina 6 de 10
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	

principals i vigència) seran publicades al web <http://www.auditori.cat/> pel que l'entitat es dona per a informada.

L'ACdPC en compliment del que estableix l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, es compromet a fer públic aquest conveni mitjançant la seva publicació en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i al web del Registre de convenis de col·laboració i cooperació de la Generalitat.

Setè.- Protecció de dades de caràcter personal

1. Les dades personals obtingudes seran tractades per l'altra part com a responsable del tractament en els termes de l'article 4.7 del Reglament general de protecció de dades (Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016). La finalitat del tractament serà gestionar la contractació i les actuacions que se'n deriven. La legitimitació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions contractuals. Es publicaran dades d'acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, portabilitat, sol·licitar-ne la limitació del tractament i oposició) les parts es podran adreçar en qualsevol moment a l'altra part.

2. Ambdues parts hauran de respectar el caràcter confidencial d'aquella informació que, per la seva pròpia naturalesa, hagi de tenir caràcter reservat, informació a la que tinguin accés en l'execució del contracte. Aquest deure es mantindrà amb posterioritat a la resolució de la relació contractual. Compliran el Reglament general de protecció de dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, en relació a les dades personals dels interlocutors o representants de les parts amb qui es relacionaran.

Vuitè.- Vigència

Aquest conveni serà vigent a partir de la data de la darrera signatura electrònica fins el 31 de desembre de 2024, amb la possibilitat de prorrogar-lo, mitjançant la signatura d'addendes anuals, fins a un màxim de quatre anys addicionals.

Cas que les parts no vulguin continuar la relació que les uneix, hauran de comunicar per escrit la seva voluntat de renunciar a l'adhesió al programa APROPA CULTURA amb una antelació mínima de sis mesos.

El president del Consorci confereix a la gerència del Consorci la facultat per signar les addendes i els annexos derivats del present conveni informant a la comissió executiva en la següent sessió que celebri.

Novè.- Extinció

El present conveni s'extingirà per alguna de les causes següents:

- Transcurs del termini previst o de la seva pròrroga
- Per mutu acord de les parts manifestat per escrit.
- Per incompliment dels acords que s'hi estableixen.
- Per la denúncia d'una de les parts feta amb un mínim de tres mesos d'antelació, sense perjudici de finalitzar els encàrrecs iniciats.
- Per les causes generals establertes en la legislació vigent.

Qualsevol incompliment de les estipulacions d'aquest conveni permetrà a la part perjudicada optar per exigir-ne l'acompliment o la resolució.

	Doc. original signat per: Sonia Hernandez Almodovar 10/01/2024, MARIA EUGENIA GAY ROSELL 12/01/2024, 15/01/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web www.csv.gencat.cat fins al 07/07/2028	Data creació còpia: 07/07/2025 13:09:53
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 7 de 10

Desè.- Execució, interpretació i jurisdicció

El present conveni no suposa associació ni societat alguna entre les parts i la relació que se'n desprengui, únicament, es circumscriu a l'àmbit del present conveni de col·laboració.

En el supòsit que es produís qualsevol tipus de discrepància en relació a l'existència, interpretació, contingut o execució del present conveni, les parts intentaran solucionar-les de mutu acord. Si aquesta discrepància no es resolgués en el termini de trenta dies, les parts amb renúncia expressa a qualsevol altre fur que pogués ser d'aplicació, se sotmeten a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals de la Ciutat de Barcelona.

I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen

Eugènia Gay Rossell

Sònia Hernández Almodóvar

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

Directora
Agència Catalana del Patrimoni Cultural

Secretària delegada

	Doc. original signat per: Sonia Hernandez Almodovar 10/01/2024, MARIA EUGENIA GAY ROSELL 12/01/2024, 15/01/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2028	Data creació còpia: 07/07/2025 13:09:53 Pàgina 8 de 10
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	