



Addenda tercera al Conveni Marc de col·laboració entre els equipaments nacionals; Fundació Teatre Lliure, Consorci del Mercat de les Flors, Fundació del Gran Teatre del Liceu, Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana i Teatre Nacional de Catalunya, SA, per promoure la cultura i les arts escèniques des de l'àmbit pedagògic i assolir els objectius del Conveni Marc de col·laboració.

A Barcelona,

REUNITS

Per part del Teatre Lliure

El senyor Julio Manrique Vicuña, que actua en nom i representació de la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE, inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya amb el número 409, amb NIF G58658931, amb domicili social a Barcelona, Pl. Margarida Xirgu, s/n 08004, en la seva condició de Director, en ús de la delegació de facultats atorgades per l'escriptura d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel Notari de Barcelona Sr. , en data 2 de febrer de 2024, amb núm. de protocol 362.

Per part del Mercat de les Flors

La senyora María Ángeles Margarit Viñals, que actua en nom i representació del CONSORCI MERCAT DE LES FLORS, amb NIF P0800194C, amb domicili social a Barcelona, carrer Lleida, 59, en la seva condició de Directora, en virtut del seu nomenament mitjançant l'Acord del Consell General de 4 de febrer de 2021 i d'acord amb la delegació de signatura del president del MF, designat pel Decret d'Alcaldia S1/D/2021-558 de 23 de juliol publicat a la Gasetta municipal de 29 de juliol de 2021.

Per part del Gran Teatre del Liceu

El senyor Valentí Oviedo Cornejo, en qualitat de Director General de la FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya amb el numero 851 i amb NIF G-60754223 i domicili a La Rambla núm. 51-59 de Barcelona 08002, en virtut de l'escriptura de poder atorgada davant el notari de Barcelona en data 19 d'abril de 2018, i amb núm. de protocol 1076.

	Doc. original signat per: MÓNICA CAMPOS ESTÉVEZ 24/07/2024, MANRIQUE VICUÑA JULIO 25/07/2024, MARIA ANGELES MARGARIT 25/07/2024, VALENTI OVIEDO 30/07/2024, Isabel Ralliu Badia 31/07/2024, 31/07/2024, JOAN OLLER 01/08/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 19/09/2027	Data creació còpia: 19/09/2024 12:01:51 Pàgina 1 de 10
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



Per part del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra

La senyora Isabel Balliu i Badia, gerenta del CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, en representació d'aquesta entitat per nomenament del Consell Rector de data 8 de novembre de 2019, amb domicili social a Barcelona, c. Lepant, 150 CP08013 i NIF Q5856358F, assistida en aquest acte per la secretària delegada,

Pel Palau de la Música Catalana

El senyor Joan Oller Cuartero, que actua en nom i representació de la FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA (d'ara endavant, també, "PMC"), amb NIF G-59684548, amb domicili social a Barcelona, al carrer Palau de la Música, 4-6, de Barcelona, en la seva condició de Director General, en virtut del seu nomenament acordat pel Patronat de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, elevat a públic davant del notari de Barcelona senyor , en data 3 de març de 2011 i núm. de protocol 410.

Per part del Teatre Nacional de Catalunya

La senyora Mònica Campos Estévez, que actua en nom i representació del TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA, amb NIF A-60942851, amb domicili social a Barcelona, plaça de les Arts, 1, en la seva condició de Directora executiva del TNC, en virtut del seu nomenament acordat pel Consell d'Administració del TNC, elevat a públic davant del notari de Barcelona senyor en data 26 de juliol de 2013 i núm. de protocol 960.

MANIFESTEN

- I. Que, en data 8 de setembre de 2022, es va signar un conveni marc (el "**Conveni Marc**") entre el Teatre Lliure, el Mercat de les Flors, el Gran Teatre del Liceu, el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, el Palau de la Música Catalana i el Teatre Nacional de Catalunya que tenia per objecte la col·laboració entre aquests equipaments nacionals de Catalunya per fomentar activitats pedagògiques i de promoció de la cultura i de les arts escèniques, així com per cooperar en altres assumptes d'interès comú relacionats amb els camps artístic i cultural, per tal de crear projectes comuns i assolir els objectius propis de cadascuna de les institucions.

	Doc. original signat per: MÓNICA CAMPOS ESTÉVEZ 24/07/2024, MANRIQUE VICUÑA JULIO 25/07/2024, MARIA ANGELES MARGARIT 25/07/2024, VALENTI OVIEDO 30/07/2024, Isabel Balliu Badia 31/07/2024, 31/07/2024, JOAN OLLER 01/08/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 19/09/2027	Data creació còpia: 19/09/2024 12:01:51 Pàgina 2 de 10
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



- II. Que, en data 3 d'octubre de 2022, es va signar l'Addenda primera del Conveni Marc per tal de contribuir al desenvolupament dels projectes educatius de promoció i de difusió de la cultura i dur a terme accions específiques.
- III. Que el 29 de maig de 2023 es va signar l'Addenda segona amb l'objectiu de continuar desenvolupant projectes educatius de promoció i difusió de les arts escèniques entre el públic jove. Aquesta segona addenda regeix les actuacions Vibe35 i LaCultivadora fins que finalitzin les activitats programades en tots sis equipaments durant la temporada 2023-2024.
- IV. Que les parts manifesten l'interès de subscriure una Addenda tercera per continuar col·laborant i desenvolupant actuacions específiques de desenvolupament de projectes pedagògics i, en particular, les que pretenen reforçar les programacions educatives dels equipaments signataris.

Per tot això, totes les parts, reconeixent-se la capacitat per actuar, acorden formalitzar aquesta addenda d'acord amb les següents,

CLÀUSULES

Primera.– Objecte de l'Addenda

L'objecte d'aquesta Addenda tercera és descriure les accions específiques que els equipaments signataris duren a terme de manera conjunta fins al 31 de desembre de 2024 amb l'objectiu de promocionar la cultura i les arts escèniques des de l'àmbit pedagògic i social, i assolir els objectius definits al Conveni Marc.

En particular, constitueixen l'objecte de l'Addenda tercera l'acció específica Vibe35 i el projecte de serveis culturals educatius LaCultivadora.

Segona.– Acció específica: Vibe35. Integració dels joves a les arts escèniques

Els equipaments signataris reservaran almenys una funció de la seva programació pròpia al públic d'entre 18 i 35 anys amb l'objectiu d'augmentar el consum cultural d'aquest segment, modernitzar i acostar les institucions públiques a la ciutadania, i habilitar un espai específic experiencial i interrelacional de la comunitat jove. Les funcions que es destinin a aquesta campanya s'agruparan sota la denominació Vibe35 i s'oferiran a un preu inferior o en condicions més avantatjoses que les habituals quan l'adquirent de les entrades tingui entre 18 i 35 anys.

	Doc. original signat per: MÓNICA CAMPOS ESTÉVEZ 24/07/2024, MANRIQUE VICUÑA JULIO 25/07/2024, MARIA ANGELES MARGARIT 25/07/2024, VALENTI OVIEDO 30/07/2024, Isabel Balliu Badia 31/07/2024, 31/07/2024, JOAN OLLER 01/08/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 19/09/2027	Data creació còpia: 19/09/2024 12:01:51 Pàgina 3 de 10
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



Cada equipament decidirà lliurament quina funció i espectacle integra a Vibe35 i participarà d'una estratègia global de comunicació per donar a conèixer i promocionar els espectacles.

Els equipaments signataris elaboraran les aplicacions gràfiques de la campanya en diversos suports aprofitant la imatge ja creada, així com adaptant-ne el disseny a la *landing page* existent. S'aprofitarà també la base de dades aglutinada de l'any anterior per a l'enviament de *newsletters* d'aquesta edició. Igualment, es gestionarà una campanya online a *Social adds* i *Google adds*.

Cada part signatària assumirà de manera individual el cost de les funcions i aftershows integrats a Vibe35, sens perjudici que el cost de la campanya de comunicació conjunta es distribuirà segons el que estableix la Clàusula Cinquena.

Tercera.– Projecte comú: LaCultivadora

El projecte LaCultivadora té com a objectiu reforçar les programacions educatives dels equipaments signataris i sumar esforços per crear un espai de referència conjunt que permeti el diàleg entre la cultura i l'educació. Aquests esforços es materialitzen en la creació, manteniment i millora d'una plataforma web de reserva de serveis culturals educatius (<https://lacultivadora.cat/>) i en la creació d'activitats educatives conjuntes.

D'acord amb l'establert al Conveni Marc i les seves Addendes, el Palau de la Música Catalana és l'entitat encarregada de contractar els subministraments i serveis necessaris per al funcionament de LaCultivadora i qui coordina la seva execució. En particular, el Palau de la Música Catalana tramitarà els procediments de contractació necessaris per a aquest projecte, per compte propi i per compte de les entitats signatàries, amb subjecció estricta a les previsions de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i garantint-ne el ple compliment per part de totes les entitats signatàries.

La contractació d'aquesta plataforma comporta:

- Que el PMC licitarà i adjudicarà la contractació d'una passarel·la de pagaments que permetrà operar amb cistella conjunta (amb una única acció de l'usuari) i que els cobraments es rebran al moment per cada equipament que tingui activitats a la cistella. Les parts subscriuran una Addenda quarta específica amb els pactes que han de regir la contractació conjunta de la passarel·la de pagaments esmentada.
- Que cada equipament tindrà abonat l'import de les transaccions al seu nom tan aviat com s'efectuï la venda, tenint un compte propi de la passarel·la de pagaments.

Doc. original signat per: MÓNICA CAMPOS ESTÉVEZ 24/07/2024, MANRIQUE VICUÑA JULIO 25/07/2024, MARIA ANGELES MARGARIT 25/07/2024, VALENTI OVIEDO 30/07/2024, Jesahel Rollin Rarita 31/07/2024, 31/07/2024, JOAN OLLER 01/08/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 19/09/2027	Data creació còpia: 19/09/2024 12:01:51 Pàgina 4 de 10
	Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



- Que el pagament de la comissió de la passarel·la es detraurà de l'import de la venda de cada equipament. El proveïdor emetrà una factura a cada equipament per aquestes comissions.

Per mantenir en funcionament i millorar la plataforma, durant l'any 2024, les parts assumeixen els compromisos següents:

- 3.1. Perfeccionar l'eina de reserves i venda de LaCultivadora, i integrar la nova plataforma de venda amb les plataformes de venda i CRM dels equipaments.

Després dels primers mesos d'ús (setembre 2023 – gener 2024), s'han detectat oportunitats de millora de l'eina que permeten incorporar noves funcionalitats per optimitzar nous processos que milloren els actuals, que permeten encabir més usos i que faciliten la feina dels equipaments. En aquest sentit, es contempla la integració amb els sistemes comptables, el desenvolupament d'un sistema d'itineraris conjunts entre equipaments i la implantació d'un xatbot de suport en línia als usuaris.

- 3.2. Ampliar els públics i el perfil d'usuaris de LaCultivadora.

S'efectuarà un estudi i s'adoptaran estratègies adequades als centres per incrementar el nombre d'escoles de Catalunya amb docents registrats a la plataforma. S'obrirà la plataforma a l'educació no formal i es reforçaran les relacions amb els centres de règims artístics.

- 3.3. Generar noves activitats formatives i continguts digitals.

- 3.3.1. Formació de llarga durada per a docents organitzada pels sis equipaments.

Es posarà a disposició dels docents una oferta de formació de llarga durada per treballar les arts musicals i escèniques a escoles i instituts. La formació tindrà lloc a tots els equipaments i es conceptualitza en dos grans blocs: el primer, l'escola de l'espectador, i el segon bloc, la preparació i execució d'un espectacle amb participació escènica dels docents.

El número de places d'aquesta formació estarà limitada a cinquanta i el preu d'inscripció seran 100 euros. Els docents inscrits rebran una entrada gratuïta per les funcions dels equipaments que elegeixi l'equip de coordinació de LaCultivadora. Els equipaments podran refacturar aquestes entrades al PMC amb càrrec als ingressos obtinguts per la formació de llarga durada.

Els objectius de la formació són:

Doc. original signat per: MÓNICA CAMPOS ESTÉVEZ 24/07/2024, MANRIQUE VICUÑA JULIO 25/07/2024, MARIA ANGELES MARGARIT 25/07/2024, VALENTI OVIEDO 30/07/2024, Jesabel Rollin Rarita 31/07/2024, 31/07/2024, JOAN OLLER 01/08/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 19/09/2027	Data creació còpia: 19/09/2024 12:01:51 Pàgina 5 de 10
	Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



- Fomentar que els docents visquin experiències com a espectadors en diferents àmbits artístics i equipaments.
- Participar d'un procés de creació i facilitar eines per desenvolupar la seva capacitat creativa.
- Guanyar eines i mètodes per poder transferir aquests coneixements a l'aula.

3.3.2. Generació de continguts digitals per les plataformes dels equipaments.

Es fomentaran els continguts educatius enriquint l'apartat "recursos" de la plataforma digital. D'aquesta manera, aquells que no puguin gaudir presencialment de les activitats, tindran l'oportunitat de fer-ho digitalment.

3.3.3. Nous itineraris per als alumnes

LaCultivadora estrena sis itineraris per posar en diàleg diversos equipaments. En cada itinerari, dos equipaments culturals es vinculen per oferir una proposta més completa i transversal.

3.4. Aconseguir que LaCultivadora es consolidi com a eix central de la programació dels equipaments, de forma que la programació educativa rebi el mateix tracte que la programació regular per a adults i crear aliances amb institucions educatives i culturals per fomentar el treball en xarxa i la visibilitat del projecte.

Quarta.– Obligacions dels equipaments

Els equipaments signataris s'obliguen davant de PMC a les actuacions següents:

- 4.1. Fer difusió de les funcions especials per a públic jove destinades a Vibe35, així com de les accions que es duguin a terme a través de la *landing page*.
- 4.2. Planificar els recursos necessaris i establir els cronogrames de treball pertinents per a l'execució de les accions d'aquesta Addenda.
- 4.3. Finançar els costos estructurals de cada entitat necessaris per portar a terme les accions esmentades en aquesta Addenda.

Cinquena.– Pressupost i finançament de les actuacions

El cost de l'acció específica Vibe35 s'assumirà de manera individual pels equipaments signataris, llevat de la campanya publicitària conjunta. Les parts

Doc. original signat per: MÓNICA CAMPOS ESTÉVEZ 24/07/2024, MANRIQUE VICUÑA JULIO 25/07/2024, MARIA ANGELES MARGARIT 25/07/2024, VALENTI OVIEDO 30/07/2024, Isabel Balliu Badia 31/07/2024, 31/07/2024, JOAN OLLER 01/08/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 19/09/2027	Data creació còpia: 19/09/2024 12:01:51 Pàgina 6 de 10
	Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



sufragaran la campanya publicitària conjunta dedicant-hi les quanties que s'indiquen a continuació:

<u>CAMPANYA CONJUNTA VIBE35</u>	28.714€
Fundació Teatre Lliure	1.238
Consorci del Mercat de les Flors	1.238
Fundació del Gran Teatre del Liceu	10.000
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra	5.000
Palau de la Música Catalana	10.000
Teatre Nacional de Catalunya	1.238

Pel que fa al projecte comú LaCultivadora, el Palau de la Música destinarà l'import de la subvenció que se li concedeixi a aquests efectes a sufragar els costos del següent pressupost desglossat. En cas que PMC no fos beneficiària de la subvenció o alguna de les despeses no hi fossin elegibles, els equipaments signataris podran redefinir l'abast i el finançament del projecte LaCultivadora en conseqüència.

<u>LACULTIVADORA</u>	300.000€
Palau de la Música Catalana	
a) Serveis informàtics	48.200
b) Honoraris	132.482
c) Traduccions i correccions	1.500
d) Serveis jurídics	7.700
e) Auditoria	3.618
f) Enregistraments	70.000
g) Lloguer d'espais	4.500
h) Materials	6.000
i) Altres despeses	21.000
j) Altres serveis de disseny	5.000

Així mateix, LaCultivadora assumirà una part de la despesa en la qual hagin incorregut els equipaments per tal de reforçar els serveis educatius respectius, sempre i quan aquesta contractació s'hagi efectuat especialment per a aquesta funció. L'import màxim a assumir, quan els equipaments signataris ho considerin, és de 10.000 euros més l'IVA corresponent.

	Doc. original signat per: MÓNICA CAMPOS ESTÉVEZ 24/07/2024, MANRIQUE VICUÑA JULIO 25/07/2024, MARIA ANGELES MARGARIT 25/07/2024, VALENTI OVIEDO 30/07/2024, Isabel Ralliu Badia 31/07/2024, 31/07/2024, JOAN OLLER 01/08/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 19/09/2027	Data creació còpia: 19/09/2024 12:01:51 Pàgina 7 de 10
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



Sisena.– Aportacions de les parts

Les parts signants d'aquesta Addenda es comprometen a:

- 6.1. Fer-se càrrec de les despeses econòmiques derivades de les accions esmentades en aquesta Addenda en els termes pactats.
- 6.2. Aportar els recursos i mitjans necessaris per a la correcta execució de les actuacions.
- 6.3. Elaborar una memòria explicativa de les activitats al terme de cada projecte.

Setena.– Vigència de l'Addenda tercera

Aquesta addenda tindrà vigència des de la data de la seva signatura fins a la finalització de les activitats programades per l'any 2024 als equipaments signataris.

Aquest període es podrà prorrogar si és necessari per portar a terme la finalització de les accions previstes, amb expressa voluntat de totes les parts.

En cas que no hi hagi voluntat de pròrroga per alguna de les parts, aquesta ho haurà de comunicar per escrit a la Comissió de seguiment d'aquest conveni a través d'un correu electrònic a l'adreça _____ amb una antelació mínima de 2 mesos, sempre dins del període de vigència del Conveni Marc.

Vuitena.– Coordinació de les actuacions

El Grup de treball constituït per a cadascuna de les actuacions descrites actuarà amb la finalitat de planificar, coordinar i avaluar les activitats que es realitzin en el seu marc, així com resoldre les qüestions que es puguin plantejar.

Novena.– Protecció de dades de caràcter personal

Les parts es comprometen a complir la normativa reguladora de protecció de dades de caràcter personal, d'acord amb el que determina el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals; així com a aquella altra normativa reguladora de protecció de dades de caràcter personal que sigui d'aplicació durant la vigència d'aquest conveni i que no contradigui, s'oposi o sigui incompatible amb el Reglament (UE) 2016/679 i la Llei orgànica 3/2018.

	Doc. original signat per: MÓNICA CAMPOS ESTÉVEZ 24/07/2024, MANRIQUE VICUÑA JULIO 25/07/2024, MARIA ANGELES MARGARIT 25/07/2024, VALENTI OVIEDO 30/07/2024, Jeshal Ralliu Barrio 31/07/2024, 31/07/2024, JOAN OLLER 01/08/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 19/09/2027	Data creació còpia: 19/09/2024 12:01:51 Pàgina 8 de 10
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	

Desena.– Difusió de les actuacions

Tots els equipaments signants faran difusió de les actuacions descrites a través dels seus canals habituals de comunicació. La publicitat realitzada en què apareguin els logotips de les institucions implicades haurà de ser revisada i acceptada pel Comitè de Seguiment del Conveni Marc.

Les parts es comuniquen que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes les dades relatives a les accions específiques (dates, horaris, espais, continguts, etc.) seran publicades als webs corporatius.

Onzena.– Modificació de l'Addenda tercera

Aquesta Addenda constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts en relació amb el seu objecte i contingut. Les parts podran procedir per escrit a la modificació dels termes de col·laboració estipulats en aquesta addenda, així com a la inclusió de tots els annexos que puguin ser necessaris per a la seva adequada interpretació i el seu seguiment.

Dotzena.– Extinció i resolució de l'Addenda tercera

Són causes de resolució d'aquesta addenda:

- a) El transcurs del termini de vigència de les accions específiques descrites sense que se n'hagi acordat la pròrroga.
- b) L'acord unànim de tots els signants.
- c) L'incompliment de les obligacions i dels compromisos assumits per part d'algun dels signants. En aquest cas, qualsevol de les parts pot notificar a la part incomplidora un requeriment perquè compleixi en un termini determinat les obligacions o els compromisos que es consideren incomplerts. Aquest requeriment s'ha de comunicar al responsable de la Comissió de Seguiment establerta en el Conveni Marc. Si un cop transcorregut el termini indicat en el requeriment, l'incompliment persisteix, la Comissió de Seguiment notificarà la concurrència de la causa de resolució i decidirà sobre la resolució total o parcial de l'Addenda.
- d) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del Conveni Marc.

Tretzena.– Naturalesa de l'Addenda

Les Addendes que s'estableixin sota les línies d'actuació i objectius marcats pel Conveni Marc tindran la mateixa naturalesa jurídica que aquest.

	Doc. original signat per: MÓNICA CAMPOS ESTÉVEZ 24/07/2024, MANRIQUE VICUÑA JULIO 25/07/2024, MARIA ANGELES MARGARIT 25/07/2024, VALENTI OVIEDO 30/07/2024, Isabel Balliu Badia 31/07/2024, 31/07/2024, JOAN OLLER 01/08/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 19/09/2027	Data creació còpia: 19/09/2024 12:01:51 Pàgina 9 de 10
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	



I, en prova de conformitat, les parts signen electrònicament aquesta Addenda tercera a la data de l'última de les signatures dels legals representants de les institucions.

Sr. Julio Manrique Vicuña
FUNDACIÓ TEATRE LLIURE

Sra. María Àngeles Margarit Viñals
CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Sr. Valentí Oviedo Cornejo
FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL
LICEU

Sra. Isabel Balliu i Badia
CONSORCI DE L'AUDITORI I
L'ORQUESTRA

Sr. Joan Oller Cuartero
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Sra. Mònica Campos Estévez
TEATRE NACIONAL DE
CATALUNYA,SA

Secretària Delegada
CONSORCI DE LA AUDITORI I
L'ORQUESTRA

	Doc. original signat per: MÓNICA CAMPOS ESTÉVEZ 24/07/2024, MANRIQUE VICUÑA JULIO 25/07/2024, MARIA ANGELES MARGARIT 25/07/2024, VALENTI OVIEDO 30/07/2024, Isabel Balliu Badia 31/07/2024, 31/07/2024, JOAN OLLER 01/08/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 19/09/2027	Data creació còpia: 19/09/2024 12:01:51
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 10 de 10