

CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE FICOMIC I EL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA PER A LA PRESENTACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "CHRIS WARE"

D'una banda, la senyora Meritxell Puig Pinilla, directora general de **FEDERACIÓ D'INSTITUCIONS PROFESSIONALS DEL CÒMIC (en endavant FICOMIC)**, amb CIF G-58919069 i domicili a Barcelona, al carrer de València, 279, i codi postal 08009, en nom i representació d'aquesta entitat que es regeix pels Estatuts dipositats en el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya amb el número de registre 08/786-C de data 1 de març de 1989, i modificats amb data d'efectes de 30 de març de 2001. El seu nomenament i poders consten en l'escriptura atorgada davant el Notari de Barcelona, Sr. el dia 17 de juliol de 2017, sota el número 1.447 del seu protocol;

I, de l'altra banda, la senyora Judit Carrera Escudé, directora general del **CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA**, amb NIF P-5800017-E i domicili a Barcelona, al carrer Montalegre, 5 codi postal 08001, en nom i representació d'aquesta entitat en virtut de l'article 16 dels estatuts d'aquest consorci;

EXPOSEN

I. Que el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (en endavant "CCCB") té com a finalitat impulsar totes les formes d'expressió artística i de reflexió humanística, així com tots els aspectes que integren el procés de creació, producció i difusió de la cultura.

II. Que la Federació d'Institucions professionals del Còmic (FICOMIC), creada el 1988, és una entitat sense ànim de lucre formada pels gremis d'editors, llibreters i distribuïdors de Catalunya, que té com a objectiu difondre i promocionar la cultura del còmic, un dels llenguatges artístics més populars del segle XXI.

III. Que FICOMIC organitza anualment a Barcelona la fira "Còmic Barcelona", un esdeveniment imprescindible per als amants dels còmics, la novel·la gràfica i la il·lustració, que compta amb exposicions, tallers, concursos, visites d'autor, conferències, etc.. i és l'esdeveniment del sector més gran del país.

IV. Que el CCCB ha programat per la primavera de 2025 la presentació d'una exposició sobre CHRIS WARE, dibuixant nord-americà conegut per la sèrie Acme Novelty Library i les novel·les gràfiques Jimmy Corrigan, the Smartest Kid on Earth (2000), Building Stories (2012) i Rusty Brown (2019). Inventor enginyós i artesà metòdic de llibres alhora, que ha connectat amb els orígens del còmic, plantejat potents renovacions narratives i ens ha ensenyat, en una celebració de la lectura, de

la narració i de la pàgina, com el còmic o les històries dibuixades són una de les pràctiques artístiques més fascinants del nostre present, fins i tot en plena època digital.

V. Que ambdues entitats estan interessades a coproduir l'exposició al CCCB, a Barcelona, d'acord amb les finalitats que els son comunes.

I, d'acord amb el que s'ha exposat, les parts decideixen subscriure aquest conveni, d'acord amb les següents

CLÀUSULES

Primera. Objecte del conveni

Aquest conveni té com a objecte fixar les condicions organitzatives, tècniques i econòmiques per a la presentació de l'exposició "CHRIS WARE" a la Sala -1 del CCCB, del 2 d'abril al 9 de novembre de 2025, incloent-hi la roda de premsa i la inauguració.

Segona. Contingut de l'exposició

Amb una obra essencialment dedicada a la impremta, i distingit amb nombrosos premis internacionals, Chris Ware s'ha consolidat com un dels principals dibuixants contemporanis, explorant tot el potencial lingüístic de la ficció gràfica.

Amb un recorregut cronològic, gran part de l'exposició estarà dedicada a pàgines originals de gran precisió i delicadesa, que s'exposaran conjuntament amb reproduccions de gran format que posen de relleu la importància del color i l'ús innovador que l'artista fa del llenguatge del còmic. L'exposició també inclourà una àmplia selecció de llibres objecte, essencials en l'obra de Ware, així com maquetes, escultures i construccions diverses, totes elles prolongacions de les seves històries.

El comissariat de l'exposició a Barcelona anirà a càrrec de _____ cap d'exposicions del CCCB.

Contingut específic de la mostra:

- Al voltant de 130 dibuixos originals.
- Més de 80 llibres.
- Unes 15 escultures, artesanies, esbossos i objectes elaborats per l'artista.
- Al voltant de 8 serigrafies.
- Més de 20 reproduccions gràfiques de gran format.

Tercera. OBLIGACIONS DE LES PARTS

3.A. Obligacions del CCCB

El CCCB s'encarregarà del següent:

- Direcció de l'adaptació del projecte expositiu: i disseny de l'espai per a una versió de l'exposició d'entre 400 i 500 m2 a la Sala -1 del CCCB.
- Obres: Gestionar el contracte corresponent amb l'artista per tal de garantir la seva participació en el projecte, així com la cessió dels drets de propietat intel·lectual necessaris sobre les obres a exposar.
- Transport: Contractar el servei de transport de retorn Barcelona-origen de tots els elements que formen part de la mostra, incloent les operacions d'embalatge i desembalatge.
- Recepció de les obres: La recepció i registre de les obres l'assumirà el personal de la Unitat de Registre i Conservació del CCCB.
- Equipament de material i treballs d'il·luminació: El CCCB aportarà el material i l'equip tècnic necessari per il·luminar l'exposició de manera adequada.
- Traducció al català i al castellà dels textos que acompanyen les obres. Gestió i contractació de les traduccions.
- Servei de premsa: El CCCB dissenyarà i coordinarà la campanya de premsa, en col·laboració amb el responsable de premsa de FICOMIC.
- Disseny i gestió de la campanya de promoció: El CCCB dissenyarà i coordinarà la campanya de promoció, en col·laboració amb els responsables de comunicació de FICOMIC. La Imatge de l'exposició anirà a càrrec del propi artista.
- Viatge del comissari de l'exposició per al muntatge de la mostra: organització i contractació del viatge, dietes i allotjament.

3.B. Obligacions de FICOMIC

Ficomíc s'encarregarà del següent:

- Producció gràfica: FICOMIC s'encarregarà de contractar i pagar la producció gràfica de les cartel·les, dels textos de l'exposició i de les ampliacions necessàries, així com de la seva instal·lació a la sala.
- Muntatge industrial: FICOMIC s'encarregarà de contractar i pagar el muntatge industrial de l'exposició (pintura, murs, vitrines).

Quarta. Horaris d'obertura al públic de l'exposició

L'horari d'obertura al públic serà de dimarts a diumenge de 10h a 20h. Els horaris podran ser modificats per tal de facilitar la gestió de públics o atendre necessitats específiques.

Cinquena. Catàleg

Amb motiu de l'exposició s'editarà una publicació il·lustrada que operarà com a catàleg de l'exposició. S'editaran dues versions separades en català i castellà, amb traducció de textos a l'anglès.

El CCCB assumirà la coordinació editorial, que inclou sol·licitud, edició i correcció de textos, sol·licitud d'imatges i gestió de drets per la seva producció, seguiment del disseny i del procés d'impressió. La publicació s'editarà en el marc de l'acord de coedició que el CCCB té subscrit amb la Diputació de Barcelona, qui s'encarregarà de la seva distribució.

La publicació es considerarà una coedició del CCCB, la Diputació de Barcelona i FICOMIC.

Sisena. Crèdits de l'exposició

A tots els elements de comunicació de l'exposició "CHRIS WARE" i al seu plafó de crèdits, les entitats participants apareixeran acreditades de la manera següent:

Organitza i produeix: CCCB i FICOMIC

Setena. Condicions econòmiques

FICOMIC i el CCCB assumiran la contractació i el pagament dels conceptes detallats en els punts A i B de la clàusula tercera d'aquest conveni, d'acord amb el pressupost que s'adjunta com a Annex 1.

FICOMIC assumirà costos de l'exposició "CHRIS WARE" per un import global màxim de CINQUANTA-UN MIL EUROS (51.000,00€), corresponents a muntatge industrial, gràfica, i despeses de viatge i allotjament de l'artista, d'acord amb el que es detalla en l'esmentat Annex 1.

El CCCB assumirà costos de l'exposició "CHRIS WARE" per un import global màxim de NORANTA-UN MIL EUROS (91.000,00€), d'acord amb el que es detalla a l'Annex 1 d'aquest conveni.

Vuitena. Venda d'entrades i ingressos

El preu d'entrada a l'exposició serà de 6€, i el d'entrada combinada d'aquesta exposició i altres serà de 8€, amb les reduccions i gratuïtats pertinents d'acord amb els preus públics aprovats pel CCCB pel que fa a les entrades a les exposicions i ofertes a grups.

Els ingressos generats per la recaptació d'entrades correspondrà al CCCB.

Novena. Comitè coordinador

El seguiment d'aquest conveni s'encarrega a un comitè coordinador integrat per dos representants de Ficomic, que seran i dos el CCCB, que seran El comitè coordinador es reunirà tants cops com calgui.

El comitè té les funcions següents:

- Seguiment i avaluació del conveni.
- Resolució de les qüestions que puguin sorgir sobre el compliment i la interpretació del conveni.
- Les altres funcions que calgui executar i que es puguin plantejar durant el desplegament del conveni.

Desena. Vigència

La vigència d'aquest conveni serà des de la data de la seva formalització fins a la finalització de les actuacions previstes, incloent-hi el desmuntatge, que en qualsevol cas no serà més enllà del 31 de gener de 2026.

Onzena. Formes d'extinció

Són causes de resolució d'aquest conveni, a més de les causes generals que estableix la llei, les següents:

- La finalització del termini de vigència.
- L'acord mutu de les parts.
- La impossibilitat sobrevinguda, de caràcter legal o material, que impedeixi complir l'objecte d'aquest conveni.
- L'incompliment per part de qualsevol de les parts de les obligacions previstes en aquest conveni.

Dotzena. Modificacions

Qualsevol modificació de les clàusules d'aquest conveni ha de ser objecte d'aprovació per escrit de les parts i caldrà la seva inclusió, degudament signada, com a addenda al conveni. No són vàlides les modificacions del conveni que no constin per escrit.

Tretzena. Règim jurídic

Aquest conveni té naturalesa administrativa i es regeix pel que disposa la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

Catorzena. Jurisdicció

Per a la resolució de les discrepàncies que puguin sorgir pel que fa a la interpretació i execució d'aquest conveni, les parts se sotmeten a la jurisdicció contenciosa-administrativa i als tribunals de Barcelona.

I, com a prova de conformitat i acceptació, les parts signen aquest document, a Barcelona, en la data que s'indica a les respectives signatures.

Firmado por
MERITXELL PUIG (R:
****1906*) el día
14/03/2025 con un
certificado emitido por

Meritxell Puig Pinilla

Judit Carrera Escudé

ANNEX 1- PRESSUPOST CHRIS WARE (450m2 - Sala -1)

PRESSUPOST PREVIST DE DESPESES (1)	TOTAL	DESGLOSSAMENT ANUAL		RESPONSABLE	
		2.024	2.025	CCCB	FICOMIC
A. Cost de producció	61.200	17.021	44.179	59.200	2.000
Coordinació del projecte	17.950	13.250	4.700	17.950	-
Drets d'obra	16.600	3.000	13.600	16.600	-
Traduccions, correccions i subtitulats	7.000	771	6.229	7.000	-
Despeses en viatges	4.000	-	4.000	2.000	2.000
Altres despeses de producció	15.650	-	15.650	15.650	-
B. Instal·lació exposició	52.400	-	52.400	3.400	49.000
Instal·lació exposició (muntatge industrial i gràfica)	49.000	-	49.000	-	49.000
Altres despeses associades a les instal·lacions	3.400	-	3.400	3.400	-
C. Transport de les obres	28.400	-	28.400	28.400	-
Transport d'obra	18.000	-	18.000	18.000	-
Registre i conservació	10.400	-	10.400	10.400	-
TOTAL PRODUCCIÓ (A+B+C)	142.000	17.021	124.979	91.000	51.000

(1) L'import de la despesa inclou l'IVA no deduïble



Metadades del document

Núm. expedient	CCCB/2025/0001726
Tipus documental	Conveni
Títol	Conveni entre CCCB i FICOMIC per a l'organització de l'exposició Chris Ware

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
MERITXELL PUIG (G58919069)		Signa	14/03/2025 19:45
Judit Carrera Escudé (TCAT)	Directora General	Signa	19/03/2025 09:00