

Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Palafolls i la Fundació Teatre Clavé per a la realització de L'art de ser espectador, la programació d'arts escèniques i música en horari escolar durant el curs 2024/2025

I. ENTITATS QUE INTERVENEN

D'una part, el Sr. Francesc Alemany Martínez amb DNI _____, com a Alcalde de l'Ajuntament de Palafolls, degudament autoritzat per aquest acte.

De l'altra, la Sra, Elisabet Megias Pinós amb DNI _____, com a presidenta de la Fundació Teatre Clavé amb CIF G-61936340; degudament autoritzada per aquest acte.

II. ANTECEDENTS

Primer.- Des de fa més de 10 anys la Fundació Teatre Clavé organitza L'art de ser espectador, una programació d'arts escèniques i música en horari escolar adreçada a alumnes des d'Educació Infantil fins a Batxillerat dels municipis de l'Alt Maresme.

Segon.- Aquest fet respon a un acord pres el curs 1999 – 2000 per l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona, que va dividir la província de Barcelona en diferents sectors i va delegar la zona d'influència detallada al punt primer al Teatre Clavé, tant per la idiosincràsia de l'equipament com per la voluntat de servei públic manifesta en la programació d'aquest Teatre. Des de llavors, aquest acord per racionalitzar l'ús dels diferents equipaments públics que té el territori i optimitzar els recursos gràcies al treball en xarxa s'ha respectat, essent els principals beneficiaris tota la comunitat educativa i, de rebot, la ciutadania.

Tercer.- La programació en horari escolar del Teatre Clavé ha vetllat i segueix vetllant per oferir una pluralitat d'espectacles amb rigor i qualitat. Durant tot aquest temps, la campanya escolar ha comptat cada any amb propostes de diferents gèneres (teatre, música, dansa, titelles, etc.); oferint més d'una proposta per cicle o nivell educatiu; i portant companyies de Catalunya, de l'Estat espanyol i també de diferents punts d'Europa, fent especial incidència en els espectacles en

llengua anglesa. S'ha treballat i es treballa perquè l'experiència d'assistir al Teatre sigui viscuda com quelcom enriquidor i positiu per als alumnes, en totes les seves dimensions. Tant en rigor i pluralitat de programació, com en qualitat de l'espai on es duen a terme els espectacles.

Quart.- Els objectius que regeixen L'art de ser espectador són:

- Sensibilitzar els infants i joves envers les arts escèniques i la música.
- Oferir als centres educatius una programació artística de qualitat, adaptada a cada nivell educatiu.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés a l'oferta artística de tots els alumnes.
- Formar espectadors i crear nous públics de les arts escèniques i la música.
- Convertir la visita al teatre en una experiència enriquidora.

Per això, totes dues parts, de comú acord i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni de col·laboració que es regeix pels següents:

PACTES

Primer.- L'objecte d'aquest document és establir un marc de cooperació entre l'Ajuntament de Palafolls i la Fundació Teatre Clavé per a la realització de L'art de ser espectador, la programació d'arts escèniques i música en horari escolar adreçada a alumnes d'Educació Infantil, Educació Primària, Educació Secundària i Batxillerat del municipi de Palafolls.

Segon.- El desenvolupament de L'art de ser espectador es regirà pels següents criteris pedagògics i organitzatius:

- S'adreça a tots els alumnes des d'Educació Infantil fins a Batxillerat dels centres educatius del municipi de Palafolls. Les escoles bressol en queden excloses.
- La programació es durà a terme entre el setembre de 2024 i el juny de 2025, sempre en dies lectius i en horari escolar.
- La programació és competència de la Fundació Teatre Clavé, que l'elabora tenint en compte criteris de qualitat, rigor i pluralitat d'espectacles. La programació compta amb propostes artístiques de gèneres diversos organitzades per cicles educatius. No es contemplen sessions de cinema.

- Les sessions es duran a terme al Teatre Clavé de Tordera, un equipament escènic municipal gestionat per la Fundació Teatre Clavé que compleix amb les condicions i requisits per a l'acolliment d'espectacles professionals. Així mateix, si el municipi disposa d'un equipament municipal es podrà pactar dur a terme una part de la programació en aquest espai, sempre que compleixi la normativa de seguretat d'espais de concurrència pública, compti amb unes mides determinades de caixa escènica i la sala tingui bona visibilitat per a tots els espectadors, tenint en compte que es tracta de públic infantil i juvenil.
- Per tal de gaudir de l'espectacle amb les condicions òptimes, les funcions tenen un aforament màxim d'alumnes que varia segons el nivell educatiu: 200 per educació infantil; 300 per educació primària, secundària i batxillerat.
- La contractació i la coordinació del servei de transport interurbà (anada al Teatre Clavé i tornada al municipi d'origen) anirà a càrrec de la Fundació Teatre Clavé.

Tercer.- La gestió global de la programació (aspectes organitzatius, contractuals, tècnics i logístics) anirà a càrrec de la Fundació Teatre Clavé.

Quart.- Els alumnes podran participar en un màxim de tres espectacles per curs escolar.

Cinquè.- La programació d'arts escèniques i música en horari escolar es finança a tres bandes: alumnes-espectadors, Generalitat de Catalunya i ajuntaments dels municipis participants.

- La part de la despesa que no queda coberta amb els ingressos corresponents a l'entrada que paguen els alumnes-espectadors constitueix el dèficit del programa.
- El departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya es fa càrrec d'un màxim del 50% del dèficit del programa mitjançant la convocatòria de subvencions per a la programació d'arts escèniques i musicals adreçada als escolars de cadascun dels municipis de l'Alt Maresme per al curs escolar 2024-2025. Els ajuntaments dels municipis participants es fan càrrec de l'altre 50% del dèficit del programa.
- Un cop finalitzat el programa, la Fundació Privada Clavé emetrà una factura a l'Ajuntament de Palafolls en concepte de participant a la programació d'arts escèniques i música en horari escolar per un import equivalent al dèficit del programa, xifra que es pot consultar al document anomenat ANNEX II que s'entrega en formalitzar la corresponent sol·licitud de subvenció des de l'Ajuntament de Palafolls al departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Sisè.- La Fundació Teatre Clavé es compromet a:

- Complir les funcions que es contemplen en el present conveni.
- Mantenir la col·laboració necessària amb l'Ajuntament de Palafolls per dur a terme l'activitat del present conveni.
- Elaborar i trametre durant el mes de juny de 2024 als ajuntaments i als centres educatius del municipi el dossier escolar amb la informació i la programació d'arts escèniques i música per al proper curs.
- Mantenir actualitzat el web de L'art de ser espectador (www.teatreclave.cat/escolar) amb la informació sobre la programació i les fitxes didàctiques corresponents.
- Abans de l'inici de la programació, informar a l'Ajuntament de Palafolls de les inscripcions que s'han produït per part dels centres educatius del municipi en qüestió.
- Facilitar a l'Ajuntament de Palafolls els documents i informacions necessaris per la tramitació de la sol·licitud de subvenció del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya pel programa L'art de ser espectador per al curs corresponent.
- Un cop finalitzat el curs, notificar a l'Ajuntament en qüestió el nombre d'alumnes participants i el balanç econòmic del programa al municipi, amb la consegüent distribució de costos.
- Treballar per fer visible la participació dels tres agents en l'organització del programa: consistoris, Generalitat de Catalunya i Fundació Teatre Clavé.

Setè.- L'Ajuntament de Palafolls, per la seva banda, es compromet a:

- Aprovar el present conveni i la gestió externalitzada del programa a mans de la Fundació Privada Clavé pel curs 2024-2025.
- Dur a terme els tràmits necessaris per sol·licitar al departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya la subvenció per la programació d'arts escèniques i música en horari escolar pels alumnes del municipi de Palafolls que el curs 2024-2025 assisteixen a la programació del Teatre Clavé i indicar, en el formulari de sol·licitud, que la gestió del programa la duu a terme la Fundació Privada Clavé.
- Contribuir a la promoció de L'art de ser espectadors als centres educatius del municipi en qüestió. Col·laborar en les accions de difusió que es duguin a terme en relació a l'objecte del present conveni.
- Corresponsabilitzar-se en l'organització i el seguiment del programa quan sigui necessari.
- Participar econòmicament en el finançament del programa.

Vuitè.- El present conveni té vigència per al curs escolar 2024-2025.

Novè.- Seran causes d'extinció d'aquest conveni:

- El transcurs del termini pactat.
- L'incompliment per qualsevol de les parts signants dels compromisos assumits en el aquest conveni.
- La impossibilitat sobrevinguda de realitzar la finalitat del conveni.

En prova de conformitat i d'acceptació, les parts signen aquest conveni per duplicat i a un sol efecte, en el lloc i la data que s'assenyalen.

Tordera, setembre de 2024

PER PART DE
Fundació Teatre Clavé

PER PART DE
Ajuntament de Palafolls

Elisabet Megias Pinós
Presidenta de la Fundació Teatre Clavé

Francesc Alemany Martínez
Alcalde de l'Ajuntament de Palafolls